

de las artes: dió á conocer á los hombres la manera de cubrirse con las pieles de los animales: como un huracan habia devastado una selva inmediata á Tiro, Memrumus cogió un árbol, cortó sus ramas y lanzándole al mar le hizo servir de bajel. Rindió culto religioso á dos piedras que él mismo habia consagrado al Fuego y al Viento y derramó en su honor la sangre de los animales. Muerto Memrumus, sus hijos le dedicaron dos moles disformes de piedra y madera, á las que tributaron adoraciones y establecieron fiestas anuales, primer ejemplo del culto rendido á los difuntos. Memrumus, dice Sanchoniaton, era uno de los cinco hombres de la quinta raza humana que las mujeres de aquel tiempo tuvieron de la raza de los gigantes. Memrumus su nombre debe significar el cielo ó paraje elevado, asi como Hysurano es, dicen los sabios, la traduccion ó copia.

Moloch, Molech ó Milchom, una de las divinidades de los Ammonitas y Moabitas, que se cree es el mismo que Saturno ofreciéndole víctimas humanas. Su culto, adoptado por los Fenicios, fue llevado á Cartago. La estatua de Moloch era un busto ó medio cuerpo humano, con cabeza de becerro y los brazos abiertos: hueca toda ella se dividia en siete partes en las que se ponian los objetos para el sacrificio: en una de estas cavidades se quemaban los niños cuyas inocentes víctimas espiraban á impulsos del fuego devorador, puesto de antemano en la estatua: los sacerdotes sofocaban los ayes y gemidos de las criaturas con el grande estruendo de los tambores y otros instrumentos que herian en derredor del idolo (1).

Simurgh, ave gigantesca que segun los orientales, habita en las montañas de Kaf: consume para su sustento los productos de muchas cadenas de montañas, habla, predica, enseña, profetiza, y ya ha vivido de ochenta y cuatro á noventa y un mil años.

Taaut, Taautès ó Taautus, dios de los Fenicios, que se ha considerado ordinariamente como el Saturno de los Latinos, y el Toth ó Mercurio Trismegisto de los Egipcios (V.) por lo que se le atribuye la invencion de las letras. En Sanchoniaton, es Taaut descendiente de los Titanes (2).

Tacouinos (Los): especies de fes orientales que reunen á la facultad de predecir los misterios del porvenir, una belleza estremada, las alas de ángeles y una propension á prestar auxilios á los hombres contra los ataques del demonio.

MITOLOGIA ARABE.

Los Arabes que ocupan la vasta península de Asia comprendida entre el golfo Arábigo, el golfo Pérsico y el mar Eritreo, y están divididos en Ichthyophagos, Nabateos; los Leanitas y Omanitas en las costas del golfo Pérsico, los Sachalitas, Homeritas y Adramitas en las orillas del mar Eritreo con algunos otros, tienen esta Mitología particular, no obstante que algunas tribus profesan la Mahometana. (V.)

Afriet ó Ifriet, Medusa ó Lamia que la antigua mitología árabe presenta como el monstruo mas terrible que sus héroes fabulosos han podido nunca combatir. Los Afriet son en gran número.

Aichéera, divinidad que se considera como uno de los siete principales dioses de los Arabes.

Allat ó Allata, diosa árabe venerada principalmente por la tribu de Thakif. Está considerada como una de las hijas del dios supremo, y tiene un templo en Taïef, en el sitio

(1) Levit. lib. XX, v. 2.

Rey. lib. III, cap. XI, v. 7, lib. IV, cap. XVII, v. 31, cap. XXI, v. 6.

Paralip. lib. I, cap. XX, v. 2.

Amos. lib. V, v. 26.

Act. Apost. lib. VII, v. 43.

(2) Cic. De Nat. Deor. lib. III, cap. XXII.

Varr. Ling. Lat. lib. IV, cap. IX.

llamado Nakhlah. Se presume que Allat es la luna: efectivamente, este astro es la gran divinidad de la citada tribu de Thakif.

All-Uza, diosa árabe honrada por las tribus de Koreich y de Kenanah y por una parte de la de Salim. Se ha supuesto que la tribu de Gkattam la identifica con la acacia ó con el ciruelo silvestre, rindiéndola adoraciones bajo este nombre. Se han sacrificado, se dice, muchachas jóvenes en honor de esta diosa.

Alzoharah, en los antiguos Arabes la diosa planeta Vénus: tiene en Sanaa una de las capitales del Yemen, Arabia feliz, un templo nombrado Beith-Khomdam.

Atharid, dios que preside el movimiento de las constelaciones, es, se dice, el mismo que Mercurio.

Bachtan, piedra sagrada que los Arabes reputan como Vénus, la cual por el cuidado de los escultores ha recibido en su parte superior la forma de una cabeza. Abraham cuando se disponia á inmolar á Isaac, ató su camello á esta piedra, dicen los antiguos Arabes.

Dysares, dios honrado sobre todo en Petra y en un canton de la Arabia nombrado Dysarena. El idolo es una piedra negra cuadrangular de cuatro pies de alto, por dos de ancho, sobre una basa de oro. Se le considera análogo á diversos dioses: los mas famosos Baco, el Sol y Marte. Se asegura que todo el templo de este dios, bien adornado de numerosas ofrendas, está enriquecido de oro: la sangre riega el derredor de la basa de oro.

Dzoara, Vénus árabe.

Dzohl, Saturno árabe.

Elah, dios de los antiguos Arabes: de aquí el Allah de los Musulmanes y los Elohim de los Hebreos.

Gen, Genn, Tchin ó Beni-Al-Djian, genios ó demonios de la antigua religion de los Arabes: en los unos espíritus benéficos, en los otros malignos. Son inmortales, mas poderosos que los hombres, de naturaleza etérea; y como los hombres, tienen libre albedrio, voluntad y capacidad para la moral. Uno de los principes de mas poderío es Djian, llamado tambien Djian-ben-Djian. La palabra *Genius* (V. este art. *Mitolog. Greco-Romana*) y por consecuencia, nuestra voz *Genio*, parece se deriva del Gen Árabe.

Hafedhah, el dios preservador, uno de los cuatro dioses que adoraron en un principio los Aditas, tribu árabe del Hadramaut: el profeta Houd les hizo abandonar el culto. Se le invocaba al comenzar cualquiera empresa árdua, y sobre todo cuando se iba á hacer viaje.

Hobal, dios que parece haber sido el sol: está representado en una grande estatua de piedra roja rodeada de trescientas sesenta mas pequeñas, cada una de las cuales estaba dedicada á un dia del año. Hobal tenia la fisonomía de un anciano venerable con barba larga: habiéndosele roto su mano derecha los Koreichitas le pusieron una de oro, en la cual le colocaron siete flechas que ellos llamaban las flechas de la suerte; aun cuando es de creer que dichas siete flechas se referian á los siete dias de la semana. La estatua de Hobal estaba puesta en la Kaaba en la Mekka. Mahomet (Mahoma), cuando su entrada triunfal en esta villa destruyó todos los vestigios del culto de Hobal.

Lat, divinidad árabe; tenia en las Indias, en Somenat, un templo sostenido por cincuenta y seis columnas de oro macizo, y en medio su estatua de trescientos sesenta pies de alto. Este idolo fue destrozado por las manos mismas de Mahomet (Mahoma) cuando la India fue sometida á las armas musulmanas.

Manah, deidad árabe, figurada en una gruesa piedra á la cual se rendian sacrificios.

Mochtara, dios árabe, el mismo se dice que Júpiter.

Nars, dios árabe, representado bajo la forma de una águila.

Obod, dios árabe adorado en Oboda, en la Arabia Petrea, hasta el establecimiento del mahometismo.

Ode, dios árabe, del cual hace mencion el Coran, y como de la mas remota antigüedad.

Razecah, dios árabe, adorado por la tribu de los Aditas, como el proveedor de todos los alimentos necesarios á la vida.

MITOLOGIA DE LOS PUEBLOS DEL NORTE.

Dividida en las razas eslava y teutónica comprende la *eslava* la mitología de los Lituanos, Moravios, Polacos, Prusianos, Rusos, Silesios y Vendeos, con mas el Tratado de divinidades comunes á todos los pueblos eslavos.

La Mitología de la raza *teutónica* abraza la de los Escandinavos, Frisones, Germanos, Pomeranos, Sajones y Galos, acompañada de una Idea general de la Mitología de los Germanos y Escandinavos, y otra de los Galos.

LITUANOS (RAZA ESLAVA).

Aitwaros, el genio de las ayas, especie de Silfo, parecido al Alp de los Germanos, (V. art. *Alp*): habita detrás de las ayas, de lo que toma su nombre.

Micchutele y *Srutis*, dioses de los colores que invocaban los Lituanos cuando buscaban en los bosques las yerbas para dar color á sus tejidos. Estos dioses acompañaban á *Waizganthos*, el dios de la abundancia.

Pelvit, dios de las recolecciones ó cosechas, considerado igualmente que *Waizganthos* como el dios de la abundancia.

Pergubrios, *Pergrub*, en los Lituanos y Prusianos el dios de la primavera y de la fertilidad, el protector del césped y del follaje. Todos los años el 22 de marzo en la entrada de la primavera celebraban una fiesta en su honor.

Smik, dios de la agricultura; los labradores le consagraban el primer surco que trazaban en la primavera. En lo restante del año tenían cuidado no rebasar el surco por temor de no inferir ofensa al *Smik*.

MORAVOS (RAZA ESLAVA).

Chason, *Jasen*, el sol en los Bohemios y Moravos.

Diblik, la diosa del fuego, la Hestia (Vesta) de los Bohemios y Moravos.

Dratschices ó *Thassanis*, las Furias.

Krasopani, *Zylila*, la Venus de los Moravos.

Ladon, divinidad que se asemeja al dios Marte de los Romanos.

Makosla, diosa de la lluvia.

Mernt, *Merot*, dios de los infiernos (Pluton).

Ninwa, la diosa de los infiernos (Proserpina).

Nocena, la Luna.

Pogoda, el dios del cielo azulado y sin nubes, el amante de *Simsterla*, diosa de la primavera.

Radamas, el juez de los muertos (Radamanto).

Sseteks ó *Sokriteks*, genios domésticos como los Lares de los Romanos.

Sudices, las Parcas.

Trzibek, *Tziborg*, la epidemia ó peste que los Bohemios y Moravos adoraban sin duda para estar libres de ella.

Wila, divinidad de los infiernos como la Hecate de los Romanos.

Ziviena, la Ceres de los Bohemios y Moravos.

Zuttibor, *Suttibor*, *Swiatibor*, dios de los bosques. Uno inmenso de encinas le estaba dedicado cerca de Merseburg.

POLACOS (RAZA ESLAVA).

Algis, el Mercurio polaco, el mensajero de los dioses, el mediador entre las divinidades de la tierra y las del cielo.

Apidoma, divinidad que presidia las mudanzas de habitaciones.

Andros, en los Polacos y Silesios, el dios de la mar y de los rios (Neptuno).

Ausca, diosa de la Aurora y del Sol en su ocaso.

Austheia, en los Polacos y Silesios, divinidad que preside la cria de las abejas.

Auxtheias Vissagits, (dios todopoderoso) la primera divinidad en los antiguos Polacos y Silesios.

Babilos, dios que con *Austheia* (V.) preside la cria de las abejas.

Benkis, el dios de los viajes.

Bezlea, la divinidad del crepúsculo: acompaña á *Peron*, el sol, con *Breksta*, las tinieblas y *Ausca*, la aurora.

Datan y *Tawals*, dioses de la abundancia.

Derfintos, el dios de la paz.

Dzidzielia Ziza, la Venus de los Polacos y Silesios.

Dziéwanna, *Sewana*, *Senovia*, la Diana de los Polacos, Silesios y Vendeos: habitaba en lo interior de los bosques, é influía como Diana en los partos: se la adoraba en Ratzeburg como símbolo de la fertilidad natural.

Erzenim, el dios de los lagos. Las aguas piscitorias, y con particularidad del lago *Orth* se adoraban como divinidades.

Gardunithis, dios doméstico protector de los corderillos. — *Kurwaiczin-Eraiczin*, era otra divinidad también protectora de los corderos.

Gondu, el dios del himeneo.

Iess, el Júpiter de la Polonia y de Silesia.

Kirnis, el dios de las cerezas.

Krémara, divinidad inferior protectora de los puercos: se la ofrecía en sacrificio cerveza que se derramaba sobre carbones encendidos. — *Krukis*, otra divinidad, era igualmente protectora de los puercos.

Lawkpatim, dios de los campos, que los labradores invocaban antes de arar.

Liada, divinidad que presidia los combates: se la inmolaban víctimas humanas.

Ligicz, dios de la paz y de la reconciliación.

Marzanna, *Marzena*, divinidad eslava la Ceres de los Polacos, la Diana de los Bohemios y Moravos: *Marzanna* es á veces reputada la misma que *Morana*, diosa de la muerte: todo sale de la tierra, todo vuelve á ella.

Matergabia, divinidad doméstica á la que se ofrecía el primer pan salido del horno: este pan llamado *Taswirzís* se habia de comer solo por el padre de familia y su esposa.

Modeina y *Ragaina*, dioses protectores de las selvas.

Niam, *Nija*, recogía las almas de los difuntos para conducirlos á un mundo mejor.

Numeias, nombre genérico de todas las divinidades domésticas de los Polacos.

Pesseias, dios doméstico que ayudaba á los animales á hacer sus funciones naturales: nobles atribuciones para un dios!

Pizi, el dios de los esponsales.

Polemgabia, dios doméstico ocupado en conservar el fuego en el hogar.

Priparcis, divinidad doméstica protectora de los lechoncillos. De esta suerte los Polacos tenían tres dioses protectores de los puercos, *Krémara*, *Krukis* y *Priparcis*: ¡dichosa trinidad!

Ranguzemapat, divinidad doméstica que se invocaba al beber la cerveza; se la ofrecían también libaciones de hidromiel (agua-miel).

Ratainicza, dios protector de los caballos.

Tratias-Kirbixtu, dios que presidía la estinción ó apagamiento de las luces.

Trizna, Trisna, diosa protectora de los muertos y de los monumentos funerarios.

Ublanicza, dios doméstico de los antiguos Polacos que velaba en los muebles de las casas que protegía.

Vielona, dios de las almas: era costumbre depositar en su honor las viandas en los cuatro ángulos de los sepulcros.

Warpulis, dios que hace zumbir los vientos antes y después de los relámpagos del trueno. *Warpulis* acompaña á *Peron* (V. *este art.* en Moravos).

Zemina, divinidad de la tierra, especie de Cibele.

Zywia, el dios de la vida.

PRUSIANOS (RAZA ESLAVA).

Antrimpos, en los Prusianos y Vendos el dios del mar: es una de las doce divinidades de tercer orden que se reputan como las de los meses: sus nombres son:

Antrimpos	Perkunos
Auscent, Auschweyt	Pikollos
Occopirn	Pokollos
Pelvit	Potrimpos
Perdoyt	Puschkayt
Pergubrios	Schwayxtix.

Auschen, Auschweyt, dios de la salud y de las enfermedades.

Burtones, sacerdotes subalternos que predecían el porvenir examinando las diversas formas que la cera derretida tomaba en el agua.

Curcho, Gorcho, el dios de los frutos y de la agricultura. Todos los años después de la cosecha se celebraba en su honor una fiesta bajo una encina sagrada, siempre frondosa y verde: se hacía pedazos su estatua y se ponía otra nueva en lugar de la antigua.—*Curcho* formaba con *Wurs-Kaito* ó *Ischwambrat*, la trinidad de segundo orden de los Prusianos: las divinidades de tercer orden eran las doce de los meses (V. *Antrimpos*): la trinidad de primer orden se componía de *Perkunos*, *Pikollos* y *Potrimpos*.

Ischwambrat, el dios de las aves (V. *Curcho*).

Markopetes, Markopolas, especie de silfos que servían de intermediarios entre los hombres y las divinidades infernales.

Occopirn, parece ser la misma divinidad que *Perkunos*, el dios del cielo y la tierra (V. *Antrimpos*): tiene también mucha analogía con *Schwayxtix* que es una emanación de la gran divinidad *Perkunos*.

Patel, el dios del aire en Prusia y Livonia,

Pelvit (V. *este art.* en Lituanos).

Perdoyt, divinidad que presidía la navegación y la pesca.

Pikollos, divinidad que con *Peron* (*Perkunos*) y *Potrimpos* (V. *Crucho*) formaba la trinidad de primer orden en los Prusianos. La palidez de su rostro, su mismo nombre derivado de la palabra *Piekto*, es decir, infierno, bastan para anunciar en *Pikollos* el dios de la muerte. Tres cabezas de muertos formaban el símbolo que le estaba consagrado, siendo dichas tres cabezas, una de hombre, otra de un caballo y la otra de una vaca, lo cual se refiere al triple Cerbero de los Griegos y Romanos.—*Pikollos* era también como *Plutus* ó *Pluton*, el dios de las riquezas y de los tesoros escondidos en los abismos de la tierra.—Se

le considera igualmente como el dios de la luna; bajo este concepto sus tres cabezas recordarían la triple Hecate.—*Pikollos*, finalmente es una de las doce divinidades de tercer orden (V. *Antrimpos*).

Poklun, el dios de los infiernos en los Vendeos Prusianos.

Pokollos, el dios de los espectros y fantasmas, una de las divinidades de tercer orden (V. *Antrimpos*).

Potrimpos, una de las doce divinidades de tercer orden, adorada como dios de los manantiales y aguas vivas por oposición á *Antrimpos*, dios del mar (V. *Antrimpos*).—*Potrimpos* (V. *Crucho*), era igualmente una de las divinidades que con *Perkunos* y *Pikollos* formaban la trinidad de primer orden. Por último, *Potrimpos* era el protector y dispensador de los frutos de la tierra, el símbolo de la tierra misma. Las serpientes le estaban consagradas: se le ofrecían incienso y cera: también se le inmolaban niños. Los sacerdotes estaban obligados á ayunar tres días antes de practicar el sacrificio.

Puschkayt, una de las doce divinidades de tercer orden (V. *Antrimpos*) el señor de los enanos ú hombres de tierra. Su pueblo se divide en dos clases: *Barstuckas*, enanos, y los *Markopetas*, silfos. Estas dos especies de genios son, como los enanos de los Escandinavos, los mediadores entre los hombres y las divinidades infernales (V. *Markopetas*).

Schwayxtix, una de las doce divinidades de tercer orden (V. *Antrimpos*), era en los Prusianos un dios blanco, emanación de *Perkunos*.—Bajo el nombre *Schwayxtix* que indica una divinidad favorable, los Vendeos adoraban al Sol por sus efectos benéficos, y por consecuencia como dios de la luz.

Wurskaito, dios que con *Curcho* ó *Ischwambrat*, forma la trinidad de segundo orden: dispensa su protección especial á todos los animales cuadrúpedos.

RUSOS (RAZA ESLAVA).

Did, Dida, dios representado bajo la forma de un niño: es hijo de *Lada*, la diosa de la belleza: tiene dos hermanos, *Lel*, el dios del Amor; y *Polel*, el dios del himeneo (Véase *Lada*).

Dnieper, Boristhenes, río de la Rusia Meridional, adorado como dios, igualmente que el Bug y el Don (el Tanais de los antiguos Escitas). Se iba en peregrinación á visitar las treinta cascadas y las islas sin cuento del Dnieper.

Dobruna, héroe célebre, cambiado en toro por la mágica Marina, porque había esquivado el amor de esta encantadora. Apacentaba con otros nueve toros en las llanuras de Kiew: no obstante la metamorfosis de *Dobruna*, la Pasifae rusa, Marina, no podía menos de amarle: con frecuencia, bajo la figura de un cuervo, volteaba en su hombro y le hablaba de su cariño; pero no pudo volverle á su primera forma sino después que se hizo cristiana y hubo quemado sus instrumentos de magia y sus yerbas encantadas.

Domowyes, Domaschmies-Duchys, divinidades domésticas que tenían la forma de serpientes.

Gorinia, la diosa de las montañas.

Ilia de Murom, el Hércules de las tradiciones heroicas de los Rusos. A la edad de treinta años venció á *Nachtigall*, famoso bandolero que hacía treinta años interceptaba el camino de un bosque. Este bandolero sabía cantar como un pájaro, silbar como una serpiente, abullar como un lobo. *Ilia* le lanzó una flecha al través de nueve ramas y le saltó un ojo. A pesar de los ruegos de la esposa de *Nachtigall* y de los esfuerzos que hicieron por librarle sus nueve hijos vestidos con armas negras y cascos con cabezas de cuervos, *Ilia* le hizo prisionero y le llevó á Kiew.

Kaleda, Koliada, el dios de la paz, honrado especialmente en Kiew. El 24 de diciembre se celebraba su fiesta con regocijos y banquetes. (V. *Led*.)

Kaschtschey, gran mágico robusto, contrahecho, invulnerable; genio maléfico.

Kikimora, el dios de la noche y del sueño, que envía los sueños como Morfeo. Según otros autores *Kikimora* era en los Eslavos un espectro femenino cuyos hijos, Genios funestos, venían á parar sobre los hombres dormidos á fin de atormentarlos con sueños siniestros.

Koltkis, especies de genios nocturnos que habitan bajo tierra.

Kupalo, la diosa de la abundancia: otros miran á *Kupalo* como dios y no como diosa. Se celebraba su fiesta el 24 de junio al principio de las recolecciones.

Lada, *Lado*, diosa de la belleza: bajo todos conceptos se asemeja á *Vénus*: se la adoraba principalmente en *Kiew*. *Lada* tiene tres hijos: *Lel*, el Amor; *Did*, el amor mutuo, y *Polel*, el himeneo. Se invocaba á *Lada* para conseguir un matrimonio dichoso.

Led, *Leda*, dios de la guerra opuesta á *Kaleda*, *Koliada*, dios de la paz.

Leschyos, especie de Sátiros: la parte superior de su cuerpo era la de un hombre con cuernos, largas orejas y una barba de cabra; la parte inferior era semejante á la de un macho cabrío.—Los *Leschyos* podían cambiar á su capricho de talla y de grosor: bien aparecían tan pequeños como los ramos del césped sobre el que marchaban: bien aparecían tan elevados como los árboles de los bosques que recorrían. Las selvas eran su mansión ordinaria: por lo comun perseguían á los viajeros, amedrentándolos con sus gritos, atrayéndolos á las grutas donde les daban muerte.

Makosch, *Mokosch*, el dios protector de las ovejas y cabras.

Morskoï-Tzar, esto es, príncipe de los mares: la divinidad máxima del mar.

Oslad, *Uslad*, el dios del reposo, de los festines y de los placeres.

Pochwist, dios del huracan y de las tempestades, honrado principalmente en *Kiew* como divinidad del aire, del buen y mal tiempo.—Los *Moravios* y los *Bohemios*, que le daban tambien el nombre de *Nehoda*, adoraban en él al dios de los nublados y torbellinos.

Polkans, *Polkrans*, genios de las selvas. La parte superior de su cuerpo tenía forma humana: la otra al contrario la de un caballo ó de perro: estas especies de Centauros mostraban una fuerza prodigiosa.

Russalkys, ninfas á la vez diosas de las aguas y de las selvas, jóvenes con la verde cabellera.

Semargla, *Simerzla*, la diosa del invierno.

Simsterla, *Simtzerla*, *Zimsterla* (de *Zyma*, invierno, y *Stert*, acabar) la diosa de la primavera, la amante de *Pogoda*, dios del cielo azulado. Su fiesta se celebraba en abril. *Simsterla* era adorada particularmente por los Rusos, y *Pogoda* por los Polacos y otros Eslavos occidentales.

Sriba, *Striborg*, el dios del aire, adorado particularmente en *Kiew*, la villa de los dioses en los Eslavos rusos, en las márgenes del Bug.—En los antiguos poemas rusos los vientos son llamados hijos de *Stribog*.

Tschudo-Morskoë, es decir, maravilla del mar, monstruo marino, especie de Triton que acompaña á *Morskoï-Tzar*, dios de los mares.

Tschur, dios que presidía los límites de los campos. Su estatua, como la del dios *Termino* de los Romanos, era por lo comun un tronco de madera bruto y casi informe.

Tur, el dios *Priapo* de los Rusos.

Ubasas, las almas de los muertos, que los Rusos representaban bajo la forma de enanos á quienes ofrecían bebida y comida, y los consideraban como genios domésticos.

Wolkow ó *Wolkwe*, hijo de *Slawen*, gran mágico ruso, fundador de la antigua villa de *Slawensk*.

Yaga-Baba, la diosa de la guerra. Se la representaba bajo la forma de una mujer gigantesca, flaca como un esqueleto y sentada en un mortero de madera que ella mueve con una maza de hierro.

Znicz, el dios del fuego: se le ofrecía en sacrificio los prisioneros vencidos y el botín

cogido al enemigo. Un fuego eterno se entretenía en su honor en *Nowgorod*. Se le invocaba tambien en las enfermedades. *Znicz* representa el calor vital.

Zosim, el dios protector de las abejas.

SILESIOS (RAZA ESLAVA.)

<i>Andros</i>	}	V. Polacos.
<i>Ausca</i>		
<i>Austheia</i>		
<i>Auxtheias</i>		
<i>Benkis</i>		
<i>Bezlea</i>		
<i>Bilweisos</i> , nombre de los hechiceros en los Silesios.		
<i>Breksta</i> (V. <i>Bezlea</i> , Polacos.)		
<i>Derfintos</i>		
<i>Dzidzidia</i>		
<i>Dziéwanna</i>	}	V. Polacos.
<i>Ereznim</i>		
<i>Gardunithis</i> y <i>Kruhish</i>		
<i>Gondu</i>		
<i>Iess</i>		
<i>Kirnis</i>		
<i>Nija</i>		
<i>Zénina</i>		
<i>Zywia</i>		

VENDEOS (RAZA ESLAVA.)

<i>Antrimpos</i>	}	V. Prusianos.
<i>Auschent</i>		

Berstuk, la primera de las divinidades de las selvas, que ordinariamente se representaban en formas de animales. *Berstuk* tenía la de macho cabrío.

Bielbog (dios blanco) según la diferencia de los idiomas, *Bieloi-Bog*, *Bily-Buch*, *Belbuch*. En los pueblos de origen eslavo, en los Vendeos, Vándalos y en los habitantes de las costas meridionales del mar Báltico, era el dios en general considerado como el protector de la humanidad, el dispensador de todas las cosas. Tenía su rostro ensangrentado y con dos alas, sin duda para dar á entender que él es el que da vida y nutrición á todas las criaturas. Se celebraban sus fiestas con juegos y festines.—A esta divinidad se oponía *Czernobog* (V.) ó el dios negro.

Flint, *Flinz*, *Flinzt*, divinidad Vendea que adoraban tambien los Sorbas de Lusacia y todos los Eslavos occidentales. Se la representaba bien por un esqueleto, ó bien en un anciano, teniendo en una mano una antorcha encendida, llevando un leon en sus espaldas y de pie sobre una piedra candente ó sílice.—*Flint* era el dios de la muerte: la piedra candente, sílice ó sea pedernal que encierra en sí un fuego invisible, es el símbolo de la resurrección: el leon debe un día despertar los muertos por sus rugidos.—*Flint* y *Czernobog*, llamado *Pgá* en los Vendeos, eran dos divinidades negras opuestas á las divinidades blancas.

Gardot, dios protector de los navegantes en los Vendeos prusianos.

Gastos, genios maléficos en los Vendeos y Pomeranos (V. *Marowit*.)

Hrowit, uno de los dioses benéficos, figurado en un joven con los pies juntos en círculo y la cabeza sobremontada con cuatro cuernos. *Hrowit*, *Karewit* y *Rugiwit* formaban una especie de trinidad.