



CABU: FG



\*1020042265\*

MITTOLOGIA  
UNIVERSAL

BL310  
.C37  
1864

-  
-  
-

CABU: FG



\*1020042265\*



CARRASCO



METROLOGIA

UNIVERSAL



EL210  
.C37  
1864  
-  
-  
-



1020042265

MITOLOGÍA  
UNIVERSAL

DE LAS IDEAS RELIGIOSAS Y FOLCLÓRICAS

DE TODAS LAS NACIONES

DE LA ANTIGÜEDAD Y LA MODERNIDAD

DE LA MITOLOGÍA GRIEGA Y ROMANA

DE DON JUAN RUÍZ DE CÁRDENAS

# MITOLOGÍA UNIVERSAL.



ACERCA DE...

YO AMO  
A LA...

117121

BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPAR Y ROIG.

# MITOLOGIA UNIVERSAL,

HISTORIA Y ESPLICACION

DE LAS IDEAS RELIGIOSAS Y TEOLÓGICAS  
DE TODOS LOS SIGLOS,

DE LOS DIOS DE LA INDIA, EL THIBET, LA CHINA, EL ASIA, EL EGIPTO,  
LA GRECIA Y EL MUNDO ROMANO; DE LAS DIVINIDADES DE LOS PUEBLOS ESLAVOS, ESCANDINAVOS Y GERMANOS;  
DE LA IDOLATRÍA Y EL FETICHISMO AMERICANOS Y AFRICANOS, ETC.

POR

**DON JUAN BAUTISTA CARRASCO.**



MADRID:

IMPRESA Y LIBRERIA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES,  
calle del Principe, número 4.

1864.

38619



ACERVO GENERAL

117151

99735

BL310

.C37

1864

MITOLOGIA

UNIVERSAL

DE LAS IDEAS RELIGIOSAS Y TEOLÓGICAS

DON JUAN BAUTISTA CARRASCO



MADRID

IMPRESA Y LIBRERIA DE CASPARI Y BOND, EDITORES

11-VIII-10

Mano

## PROLOGO.

No tenemos en castellano una obra que merezca el titulo de *Mitología*. La presente ofrece, en una regular estension, todo lo concerniente á este importante objeto, que es casi la historia de la humanidad bajo su aspecto religioso y filosófico.

Escrita por Tratados, no muy difusos, en forma de Diccionarios, guarda en lo posible el orden cronológico del desarrollo de la humanidad, y se divide en *Mitología India, Thibetana, China, Japonesa, Caldea, Persa, Siria, Egipcia, Fenicia, Arabe*, de los *Pueblos del Norte* (subdividida tambien en raza *eslava* y raza *teutónica*), *Greco-Romana, Americana, Mahometana, Occéanica Africana* y *Española*.

No obstante, aparecen en mayor escala la *Mitología Greco-Romana* y la *Española*. La *Greco-Romana*, estudio de los clásicos y de los monumentos tradicionales existentes, como mármoles, piedras grabadas, estatuas, medallas, bronce, inscripciones... se ha ilustrado con el detenido exámen de las disertaciones especiales de *Banier, Heyne, Voos, Böttiger, Hermann*, y otra multitud de autores alemanes, franceses é italianos que han tratado con estension este punto.

Para los monumentos se han preferido las colecciones de grabados mas apreciables en el extranjero y los preciosos objetos que posee el *Museo de Medallas* en la Biblioteca Nacional de esta córte.

Varios artículos de la biografía mitológica abrazan la histórica, y casi todos están comprobados con las citas de los autores que ha sido necesario consultar.

La *Mitología Española* se ha escrito como era de esperar con la debida estension, y por lo mismo á estos trabajos preceden otros del mayor interés sobre la cronología, el alfabeto, las artes, la fábula, los geroglíficos, las fiestas, los sacrificios, etc., etc., que sirven para la mayor inteligencia de la narracion mitológica.