



1020042180

La
ción
laci
gue
con
mie
vas
res
que
I
son
tifo
fac
nos
guí
nan
mo
de
sist
do
zón
pri
es u
un
me
la r
tod
pre
aná
que
Soy
der
en
univ
eser
de l

práctica. La moral es un arte que funda sus reglas particulares, ora sobre las leyes de la ciencia de las costumbres, ora sobre la observación empírica de las costumbres, cuando aquella ciencia es incompleta o inexistente.

En la primera concepción, la moral comprende dos partes: la *moral teórica*, que establece los fundamentos; la *moral práctica*, que deduce de esos fundamentos las reglas de conducta. En la segunda concepción reduce toda la moral a moral práctica.

Examinaremos primero la primera concepción. Esta primera concepción puede, a su vez, revestir diferentes caracteres, según el método que se use para establecer la moral teórica:

A), o se aplica un método intuitivo y se busca directamente en la conciencia los principios de la moral (moral del sentimiento, moral del deber),

B), o se busca en los hechos—por un método inductivo—los principios generales de la moralidad (moral del placer, del interés particular, del interés general, moral evolucionista y naturalista),

C), o bien, por último, búscanse los principios de la moral dirigiéndose a la conciencia, pero no por una intuición directa, inmediata, sino por reflexión sobre los diferentes resultados por los cuales puede la ciencia ilustrar a la acción (moral racionalista y casi todas las morales filosóficas).

I. MÉTODO INTUITIVO.

La tendencia metafísica y mística es general en moral, aun aceptando la idea de una moral independiente. A menudo recíbese la influencia de una metafísica latente; y es que la moral no puede co...