

- Observatorio Astronómico N. Mexicano, (Palacio Arzobispal), pág. 106.  
Odontológica, Escuela, pág. 101.  
Olavarría y Ferrari, Enrique, pág. 8.  
Olmos, Francisco, pág. 31.  
Olvera, Luis G. (arquitecto), págs. 86 y 89.  
Oploca, Casa de los Condes de, pág. 100.  
«Oración del Huerto», (pintura) pág. 93.  
„ de San Miguel», (pintura), pág. 94.  
Ordaz, Casa de, págs. 14 y 100.  
Órdenes Religiosas, pág. 30.  
ORIENTAL, MATIZ O INFLUENCIA, págs. 53, 55, 61, 62 y 67.  
Ornatos, festones y guirnaldas en piedra, pág. 90.  
Orozco y Berra, Manuel, pág. 8.  
ORTIZ DE CASTRO, DAMIÁN, (arquitecto), págs. 79, 80, 81, 85 y 89.  
Ortiz Cortés, Fernando, pág. 32.  
Ortiz de Domínguez, Casa de la Corregidora, pág. 102.  
Pablo, San, (escultura), pág. 90.  
„ Iglesia y Colegio, (Hospital) de San, pág. 59, 103 y 108.  
„ Parroquia y calle de San, págs. 69 y 109.  
Paez, José (pintor), pág. 93.  
Palacio Nacional, págs. 37, 41, 44, 79, 86, 106 y 112.  
Palacios», «Ciudad de los, pág. 17.  
Palafox, Venerable Juan de, (pintura), pág. 92.  
Palma, Capilla de la, pág. 107.  
„ calles de la, pág. 100.  
Panadería de los Gallos, (Cuartel Colonial), pág. 101.  
PANTEONES O CEMENTERIOS, pág. 47 y 96.  
Panzacola, Capilla de, págs. 54 y 107.  
Parián, pág. 45.  
París, Nuestra Señora de, pág. 81.  
PARQUES, págs. 45, 96 y 110.  
PASEOS, pág. 46.  
Pasión, Escenas de la, (pinturas), pág. 85.  
Patiño Ixtolinque, Pedro (escultor), págs. 87 y 94.  
PATRIA, LA, págs. 9 a 11, 15, 17, 21, 27, 41, 43, 73, 74 y 88.  
Paz, Agustín, (arquitecto), págs. 69 y 109.  
Pedro, San, (esculturas), págs. 83 y 92.  
„ „ (pintura), pág. 92.  
„ „ Capilla de San, págs. 83 y 92.  
„ „ Colegio de San, pág. 104.  
San Pedro y San Pablo, Colegio de, págs. 24, 26 y 103.  
„ „ „ „ „ Iglesia de, págs. 59 y 108.

- Pensil Mexicano», Casa «El, pág. 102.  
Peña, Guillermo (escultor), pág. 80 y 90.  
Perdón, Virgen del (pintura), pág. 93.  
„ Altar del, págs. 74, 87 y 93.  
Pereyns o Perines, Simón, (pintor), págs. 82 y 93.  
Pérez de Castañeda, Alonso (arquitecto), pág. 77, 81, y 89.  
„ de la Serna, Arzobispo D. Juan, (pintura), pág. 93.  
Perpetua, calles de la, págs. 39, 106 y 112.  
Peza, Juan de Dios, pág. 34.  
Piedad, Monte de, págs. 38 y 100.  
„ Iglesia de la, pág. 108.  
PIES DE GALLO Y ZAPATAS, pág. 113.  
PLACAS, pág. 112.  
Plateros, Capilla de los, pág. 85.  
„ calle de, págs. 38 y 74.  
PLAZAS, págs. 43 a 45, 96 y 109.  
Plaza Mayor, págs. 77, 79 y 106.  
Pocito, Capilla del, págs. 55 y 108.  
Portacœli, Capilla de, págs. 55 y 108.  
Prado Alegre, Casa del Marqués de, págs. 101 y 112.  
Presidencia, Patio de la, pág. 37.  
«Presentación al Templo de la Virgen», (pintura), pág. 84.  
PRETILES, pág. 18.  
Primitivo, San (pintura), pág. 92.  
Profesa, Iglesia de la, págs. 66 y 109.  
Posada, Arzobispo (pintura), pág. 84.  
POSADAS O MESONES, págs. 96, 102 y 103.  
Prisión Militar de Santiago, pág. 105.  
Puebla, Catedral de, pág. 82.  
Purísima Concepción, (escultura), págs. 84 y 90.  
„ „ Capilla de Santa Ana o de la, págs. 84 y 85.  
Querubines, (bajo relieve), pág. 90.  
Rafael, San, (pintura), pág. 85.  
Ramírez de Parado, Arzobispo Fray Marcos, pág. 94.  
„ Pedro, (pintor), págs. 85 y 93.  
Ramón, Colegio y calles de San, págs. 25 y 103.  
Real, Hospital, págs. 31 y 104.  
Recabado, calle de, pág. 101.  
Recogimiento de la Magdalena o Casa de Recogidas, pág. 106.  
Reforma, Paseo de la, págs. 110 y 111.

Regina, Convento de, págs. 30 y 105.  
 " Iglesia de, págs. 67 y 109.  
 " calles y Plaza de, págs. 109 y 113.  
 Regla, Casa del Conde de, pág. 100.  
 Reinas Santas, (esculturas), pág. 86.  
 RELIEVES, págs. 61, 63, 112 y 113.  
 RELIGIÓN, págs. 51 y 57.  
 RELIGIOSOS, EDIFICIOS, págs. 51 a 94 y 107 a 109.  
 Reliquias, Capilla del Santo Cristo de las, págs. 83, 92 y 93.  
 Reloj, calles del, págs. 14, 15, 97, 98, 99, 108, 111 y 112.  
 RENACIMIENTO PURO, págs. 15, 27, 39, 53, 55, 58 y 65.  
 Revillagigedo, Virrey Conde de, págs. 44 y 49.  
 " calles de, págs. 98 y 112.  
 REYES, CAPILLA Y ALTAR DE LOS, págs. 80, 86, 89 y 93.  
 Ribera de San Cosme, calles de la, págs. 62 y 100.  
 Risco, «Casa del Mirador o del, (San Ángel), pág. 102.  
 Riva Palacio, calles de, pág. 108.  
 Rodríguez de Alconedo, Luis (escultor), pág. 80.  
 " Lorenzo (arquitecto), págs. 87 y 94.  
 " Juan (pintor), págs. 84 y 93.  
 " Juárez, Juan (pintor), pág. 86.  
 " " Nicolás (pintor), págs. 84 y 93.  
 " Puebla, Monumento a D. Juan, págs. 49 y 110.  
 " Santos, Canónigo D. Francisco, págs. 25 y 76.  
 Roldán, calle de, pág. 97.  
 ROMANA, CONSTRUCCIÓN, pág. 30.  
 Rosa de Lima, Santa, (escultura), pág. 90.  
 Rosario, Capilla del, (Xochimilco), págs. 55 y 108.  
 " Capilla del, pág. 59.  
 " Monumentos a las Estaciones, o Misterios del, págs. 40, 49 y 110.  
 Rubio, Casa de (o de Cervantes), pág. 102.

Sacristía de Catedral, págs. 73, 74, 75, 77, 82, 83, 91, 94 y 103.  
 " de la Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe o Sala de Juntas de la Archicofradía del Santísimo, págs. 84, 91, 92, 93 y 94.  
 «Sagrada Familia», (pintura), pág. 91.  
 Sagrario Metropolitano, Iglesia y Parroquia del, págs. 82, 84, 87 y 109.  
 " Capilla del, (Regina), pág. 67.  
 Sahagun, Padre, pág. 54.  
 Sala Capitular de Catedral, págs. 77, 86, 91 y 93.  
 " de Juntas de la Archicofradía del Santísimo o Sacristía de la Capilla de Nuestra Señora de Guadalupe, págs. 84, 91, 92, 93 y 94.  
 Salazar, Basilio, (pintor), pág. 93.  
 Salguero, Juan (pintor), pág. 93.

Salinas, Casa Rubio o de Cervantes, Marqués de, pág. 102.  
 Salomón, (pintura), pág. 93.  
 Salto del Agua, Fuente y Plaza del, págs. 46 y 110.  
 Salud, Señor de la, pág. 85.  
 Salvador, El, (escultura), pág. 90.  
 " Hospital del Divino, págs. 32 y 104.  
 " el Seco, Capilla y Plaza de San, págs. 55, 107 y 112.  
 Sandoval, Canónigo Pablo de Jesús, págs. 8, 73, 74, 76 y 77.  
 " Santiago, (escultor), págs. 80 y 90.  
 Santa Anna, General, pág. 45.  
 Santa María y Mendoza, Arzobispo Fray García de, pág. 92.  
 Santiago el Mayor (escultura), pág. 90.  
 " Casa del Conde de, págs. 19, 97 y 100.  
 " de Compostela, Catedral de, pág. 82.  
 " Tlaltelolco, Iglesia, Convento, Colegio de Santa Cruz y Plaza de, págs. 58, 105, 107 y 108.  
 Santísima, Hospital de la, págs. 31 y 104.  
 " Iglesia de la, pág. 109.  
 " calles de la, págs. 104 y 112.  
 Santos, Colegio de Santa María de Todos, págs. 25, 76, 99, 103 y 113.  
 " José de los, (pintor), pág. 94.  
 Sariñana, pág. 75.  
 Sáyago, José, pág. 32.  
 Sebastián, Parroquia de San, pág. 107.  
 Selva Nevada, Casa del Marqués de la, pág. 101.  
 Seminario, Colegio (Hotel) y calles del, págs. 24, 25, 79, 99 y 103.  
 SENCILLEZ Y SOLIDEZ, en los muros, págs. 24, 30, 36 y 66.  
 Señor del Buen Despacho, (escultura), págs. 83 y 85.  
 " de la Buena Muerte, (escultura), pág. 83.  
 " " Caña, (pintura), pág. 93.  
 " " " Expiración, (escultura), págs. 83 y 107.  
 " " " Salud, (escultura), pág. 85.  
 " " " los Siete Velos, (escultura), pág. 83.  
 SEÑORIALES, CASAS, págs. 18 a 21 y 100 a 102.  
 Serralde, Capitán D. Diego de, pág. 25.  
 Serrano, Juan (Maestro de arquitectura), pág. 89.  
 Sevilla, Catedral de, págs. 82 y 84.  
 Siglo XVI, págs. 13, 15 y 58 a 59.  
 " XVII, págs. 15 y 59 a 63.  
 " XVIII, págs. 13, 15, 53, 65 y 66 a 69.  
 " XIX, págs. 13, 15, 53, 65 y 69 a 71.  
 Soledad de Oaxaca, Nuestra Señora de la, (pintura), pág. 85.  
 " Capilla de la, págs. 85, 86, 93 y 94.  
 " de Santa Cruz, Iglesia de la, pág. 109.  
 " calles de la, págs. 97, 98, 99 y 111.  
 Sommer Herrmann y Cía. Bodegas de, (Convento), pág. 105.  
 Sordo Mudos, Escuela N. de, pág. 106.  
 Sor Juana Inés de la Cruz, pág. 33.

- Tabacalera Mexicana, La, págs. 20 y 101.  
Tabacos, Estanco de, (Ciudadela), págs. 39 y 107.  
Tacuba, Parroquia de, págs. 105 y 108.  
„ calles de, págs. 38, 97, 98, 100, 104, 106 y 108.  
„ Pueblo de, págs. 102, 105 y 108.  
Tacubaya, Parroquia y Ciudad de, págs. 85, 101, 105 y 108.  
Talamantes, Casa de Fray Melchor de, págs. 102 y 112.  
Talavera, calles de, págs. 98 y 102.  
Teatro Nacional, calle del, pág. 110.  
„ Colón (Colegio), pág. 24.  
Tecpam de Santiago, pág. 107.  
Tepeyac, Cerro y camino del, págs. 49, 50, 110 y 111.  
Tepito, Capilla de, págs. 54 y 107.  
Tercer Orden, Iglesia del (Biblioteca Nocturna), pág. 63.  
Teresa, Santa, (pinturas), págs. 83 y 92.  
„ „ (escultura), pág. 83.  
„ la Antigua, Iglesia de, págs. 69 y 108.  
„ la Nueva (Teresitas), Iglesia de Santa, pág. 109.  
„ Capilla del Señor de Santa, págs. 69 y 109.  
„ calles de Santa, págs. 99, 100, 104, 105, 111 y 112.  
Terrazas, Francisco (escultor), págs. 84, 86 y 90.  
Tianguis de San Hipólito, pág. 45.  
Timbre, Oficina impresora del, págs. 37 y 106.  
Tlaxcoaque, Capilla de, págs. 54 y 107.  
Tlaxpana, Calzada de la, pág. 46.  
Toledo, Ciudad y Catedral de, pág. 74.  
„ Capas hechas en, pág. 83.  
TOLSA, MANUEL, (arquitecto), págs. 15, 20, 27, 40, 48, 69, 80, 81, 84, 85, 89 y 90.  
Toluca, Monumento en el camino de (Chapultepec), págs. 49 y 110.  
Tomás, Posada o Mesón de Santo, pág. 103.  
„ de Villanueva, Santo (escultura), pág. 32.  
Tomatlán, Capilla de San Antonio, págs. 55 y 107.  
„ Plaza de San Antonio, pág. 44.  
Torres, Antonio de, (pintor), pág. 94.  
„ José, (arquitecto), pág. 79.  
Torre de Cosío, Casa del Conde de la, págs. 19 y 100.  
Torres Torija, calles de, (Tacubaya), pág. 101.  
Tribuna Monumental de Chapultepec, pág. 111.  
«Triunfo de la Fe», (pintura), pág. 91.  
Tumbago y Calain (metales), pág. 86.  
  
Uluapan, Casa de la Marquesa de, pág. 101.  
Universidad, La, págs. 24, 102, 103, 109 y 113.  
„ Popular, pág. 8.  
Úrsula, Santa (pintura), pág. 92.

- Valladolid, Catedral de, pág. 82.  
Valle de Oaxaca, Casas del Marqués del, págs. 38 y 101.  
„ de Orizaba, Casas del Conde del, págs. 20 y 100.  
Vallejo, Francisco Antonio, (pintor), pág. 94.  
Vargas, Valdez, Cristóbal, pág. 25.  
Vázquez, José María, (pintor), págs. 85 y 94.  
VECINDAD CASAS DE, págs. 14 y 97.  
Vela del Marino», «La, (monumento), págs. 49 y 111.  
Velasco, Ignacio, (escultor), págs. 91 y 94.  
Veracruz, Iglesia y calles de la Santa, págs. 67, 104 y 109.  
Verdad, calles y Casa en que estuvo preso el Lic, págs. 69 y 102.  
Vergara, Casa del Mayorazgo, pág. 102.  
Verónica, calle de la, pág. 26.  
Vicario, Casa de Doña Leona, pág. 102.  
Vicente de Paul, San (pintura), pág. 92.  
Victoria, calles de, pág. 98.  
Viga, Calzada y Paseo de la, págs. 39, 46, 53, 107 y 110.  
Villa Mayor, Casa del Marqués de, pág. 38.  
Villalpando, Cristóbal de, (pintor), pág. 94.  
Villena, Virrey Marqués de, pág. 77.  
Viollet-le-Duc, (arquitecto), pág. 81.  
Virgen», «La, (pintura), pág. 93.  
Virrey, Palacio del, págs. 37 y 44.  
Vito, San (pintura), pág. 92.  
VIVIENDAS, Las, pág. 14.  
Vizcaínas, Colegio de San Ignacio o las, págs. 26 y 104.  
„ Plaza de las, págs. 97, 104 y 109.  
Volador, Mercado del, págs. 45, 50 y 109.  
  
Xala o Jala, Casa del Conde de, págs. 19 y 100.  
Xochimilco, Capillas de los barrios de, págs. 54, 55, 56 y 107.  
„ Parroquia de, págs. 105 y 108.  
  
Zacarías, (pintura), pág. 93.  
Zampaya, Canónigo, pág. 76.  
Zócalo, Fuentes del, pág. 110.  
Zuleta, calles de, págs. 33 y 105.  
Zumárraga, Arzobispo Fray Juan de, págs. 31, 74, 75, 76 y 84.

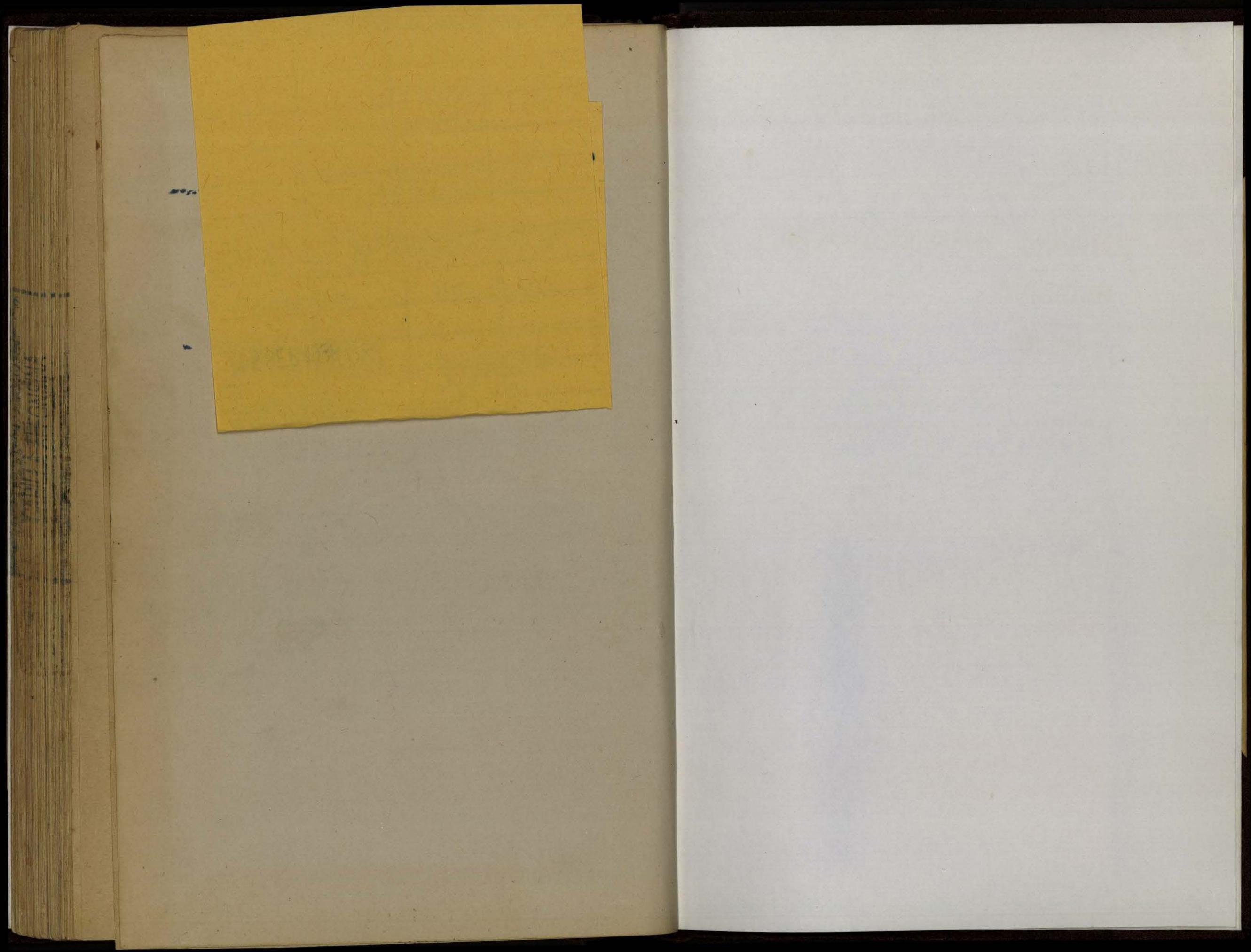
BIBLIOTECA PARTICULAR  
DE  
Doña Juana María Loyola  
PROFESORA DE ANTO



ÍNDICE DE LAS LÁMINAS

	Págs.
30. Fuente del «Salto del Agua».....	44
31. " " Acueducto de Chapultepec.....	44
32. «El Volador» Fachada y planta primitiva del Mercado.....	46
33. Monumento de Carlos IV.....	48
34. Monumento en el cementerio de la Catedral de México.....	48
35. «La Vela del Marino» (monumento).....	50
36. Capilla de la Concepción Cuexpopan.....	52
37. Capilla de Santa Crucita.....	52
38. Capilla del Rosario, (Xochimilco).....	54
39. Torre y cúpula de la Iglesia de la Encarnación.....	54
40. Capilla del Pocito, (Guadalupe).....	56
41. Planta de la Capilla del Pocito.....	56
42. Iglesia de Santiago Tlatelolco.....	58
43. Parroquia de Coyoacán (interior).....	58
44. Plano de la Iglesia de Jesús María.....	60
45. Portada de la Iglesia de San Lorenzo.....	62
46. Torre de la Iglesia de Santo Domingo.....	66
47. Iglesia de Santo Domingo.....	66
48. Fachada de la Capilla de Balvanera y entrada a la Iglesia de San Francisco.....	68
49. Interior de la Iglesia de la Enseñanza.....	68
50. Iglesia de Loreto.....	70
51. " " " (interior).....	70
52. Cúpula de la Capilla del Señor de Santa Teresa.....	72
53. " " " " " " " " " (interior).....	72
54. Dibujo para la fachada de la Catedral de México de José Vicen- te de Balvás.....	78
55. Dibujo para la fachada de la Catedral de México de José Da- mián Ortiz de Castro.....	78
56. Cúpula y torres de la Catedral de México.....	78
57. Plano histórico de la edificación de la Catedral de México.....	80
58. Planta de la Catedral de México y el Sagrario Metropolitano.....	80
59. Catedral de México (interior).....	82
60. Sacristía de la Catedral de México.....	84
61. Altar de los Reyes de la Catedral de México.....	86
62. Catedral de México, (El Coro).....	88





Faint, illegible text visible through the paper from the reverse side of the page.

NA750  
M25  
1915

LFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

1020053769  
FG

MARISCAL, Federico E.

Titulo  
La Patria y la Arquitectura...

Vencimiento	Nombre del Lector



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
CAPILLA ALFONSINA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



