

113

DETALLES

1 Gran baldón central de ferro forjado. Casa núm. 47, 48 y 49 de la Pl. de San Martín.

2 Pies de hierro con tallas en madera y capataz, situados en el pasadizo de la casa núm. 117 de la Pl. de Capuchinas.

3 Forja de la cubierta de la casa núm. 50 de la Pl. de San Agustín. (Antigua Capilla Mayor de Santos).

4 Forja, parachales, capataz de madera y puertas interiores del edificio de la Universidad, que guarda el Ministerio de Instrucción Pública.

5 Balustradas de la antigua Plaza de Armas que forman las bancas en las glorietas laterales de la Alameda.

17 Masarón de la inundación, espina de Motolola y Ar. San Francisco.

18 La Cruz Verde. En la espina de la casa núm. 112 de la Pl. del Correo Mayor y de Heredia.

19 Cruz en bajo relieve en la casa núm. 5 de la Pl. de Manzanares.

20 Cruz en bajo relieve en la espina de la casa núm. 16 de la Pl. del Correo Mayor y de Moneda.

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
D.ña D.ª María de los Ríos
PROFESORA DE CANTO

INDICE ALFABÉTICO

Academia N. de Bellas Artes o Academia N. de San Carlos, Edificio y calle de la, págs. 31, 69, 79, 81, 87, 104, 105 y 111.

ACCESORIAS, págs. 14, 44 y 97.

Acequia, calles de la, págs. 25, 33, 103, 105, 109 y 113.

ACUEDUCTOS, págs. 46 y 110.

ADUANAS, págs. 36, 38 y 59.

Aguilera, Juan (pintor), págs. 83 y 91.

Agustín, calles de San, págs. 19, 20, 99, 102, 103, 108 y 112.

„ Iglesia de San, págs. 26, 63 y 108.

„ Escultura y relieve de San, págs. 61, 63 y 90.

ALAMEDA, págs. 45, 60, 110, 111 y 113.

Alarcón, Próspero María, Arzobispo (pintura), pág. 93.

Albuquerque, Virrey Duque de, págs. 78 y 85.

Alcaicería, pág. 45.

Alcibar, José (pintor), pág. 91.

Aldaco, calle de, págs. 26 y 97.

Aldama, Cráneo de, pág. 85.

Alva de Liste, Virrey Conde de, pág. 77.

Alvarado, Casa de, pág. 100.

„ calle del Puente de, págs. 98 y 101.

Álvarez, Bernardino, pág. 31.

Allende, Cráneo de, pág. 85.

„ callejón de, pág. 98.

Amargura, calle de la, pág. 97.

Amarillas, Virrey Marqués de las, pág. 46.

Ambrosio, San (escultura), pág. 90.

Amor de Dios, Hospital del, págs. 31 y 104.

Ana, Capilla de Santa, pág. 84.

Anastasio, San (pintura), pág. 92.

Ángel, Pueblo de San, págs. 60, 61, 101, 102, 105, 108 y 110.

Ángel «El, Casa de Huéspedes o Posada, pág. 102.

«Ángel de la Oración del Huerto,» (pintura), pág. 91.

«Ángel de la Anunciación,» (pintura), pág. 91.

«Ángel que derriba a Saulo,» (pintura), pág. 91.
 Angustias de Granada, Capilla de Nuestra Señora de las, pág. 84.
 Antigua, Capilla de Nuestra Señora de la, págs. 82, 92 y 93.
 Antonio Abad, Iglesia de San, pág. 108.
 " " Capilla de San, pág. 63.
 Antonio de Padua, San (pintura), pág. 92.
 Anunciación, (bajo relieve), pág. 61.
 Anzorena Luis G. (padre), pág. 94.
 " " (hijo), pág. 89.
 APARTADO, Casa y calle del, págs. 15, 38, 97, 99, 105 y 106.
 " Casa del Marqués del, pág. 40.
 «Apocalípsis» (pintura), págs. 87 y 91.
 Aranzazu, Placa de la Capilla de, pág. 112.
 Arciniega, Claudio de (arquitecto), pág. 89.
 Arcos de Belem, calles de los, págs. 98 y 109.
 Archicofradía del Santísimo, Sala de Juntas de la, pág. 84.
 Armas, Plaza de, págs. 38, 44, 48 y 113.
 ARQUITECTOS de la Catedral y del Sagrario, págs. 89 y 94.
 Arrieta, Pedro (arquitecto), págs. 89 y 67.
 ARTE ARQUITECTÓNICO NACIONAL, págs. 9, 10, 11, 13, 17, 20, 23, 27, 29, 36, 43, 48, 52, 64, 65, 73 y 82.
 Arteaga, Sebastián de (pintor), pág. 84.
 ARZOBISPADO Y PALACIO ARZOBISPAL, págs. 39 y 106.
 Arzobispos de México, (Galería de pinturas), págs. 84, 86, 91, 92, 93 y 94.
 ASILOS, pág. 32.
 Asturias, Príncipe de (pintura), pág. 91.
 Asunción de la Virgen, (escultura y pintura), págs. 75, 90, 91 y 93.
 Atzacapotzalco, Parroquia y Curato de, págs. 105, 108.
 Audiencia. Edificios en que estuvo la, págs. 37, 38 y 101.
 Austria, D. Juan de (pintura), pág. 84.
 AUTORIDADES, Edificios de las, o Edificios de Gobierno y Administración Pública, págs. 35 a 41.
 Ayuntamiento, calle del, pág. 109.
 Azulejos, «Casa de los, págs. 20 y 100.
 Aztecas, págs. 13, 48, 49, 54 y 68.
 BALAUSTRADAS de la Plaza de Armas, pág. 113.
 Balbas, Jerónimo (arquitecto), págs. 86 y 89.
 BALCONES, págs. 15, 18, 20 y 113.
 Balderas, calles de, pág. 105.
 Balvanera, Iglesia de, págs. 62 y 108.
 " Capilla de, pág. 66.

Balvanera, Mesón de, pág. 102.
 Bárbara, Santa (escultura), pág. 90.
 Barcelona, Catedral de, pág. 82.
 Barrios de la Ciudad de México y de los pueblos (Xochimilco) Capillas de, págs. 54, 55, 56, 57 y 107.
 BARROCO A LA ESPAÑOLA, págs. 53, 54, 58, 60, 61, 62, 65, 66 y 67.
 Barron, Casa, pág. 101.
 BASÍLICA, págs. 59 y 109.
 Bazar de sedas de Manila, pág. 45.
 Baxter, Silvester, págs. 53, 82 y 78.
 Bazaine, Casa del Mariscal, págs. 20 y 101.
 Beaterio de Nuestra Señora de Covadonga, pág. 106.
 Béistegui, Hospital, págs. 33 y 105.
 Belem de los Padres, Iglesia de, pág. 109.
 Belem, Colegio de San Miguel de, o Cárcel de Belem, pág. 103.
 " Virgen de (pintura), pág. 93.
 Bellas Artes, Academia N. de, págs. 31, 69, 79, 81, 87, 104, 105 y 111.
 Benedicto XIII (pintura), pág. 93.
 Beneficencia Pública o privada, pág. 29.
 Bernardo, Iglesia de San, pág. 109.
 Betlemitas, Convento de, págs. 106 y 108.
 Biblioteca Nacional (San Agustín), págs. 63 y 108.
 Bola, Casa de la, pág. 101.
 Bolívar, Casa y calles de, págs. 102, 103 y 112.
 Bomberos, Cuartel de (antes Hospicio), págs. 32 y 105.
 Borda, Casa de, pág. 102.
 Branciforte, Virrey Marqués de, pág. 44.
 Branif, Casa de, pág. 101.
 Braulio, San (escultura), pág. 90.
 Brígida, Convento de Santa, pág. 34 y 106.
 " Iglesia de Santa, págs. 68 y 109.
 Bucareli, Paseo y calles del Virrey Conde de, pág. 46, 47 y 110.
 Buenavista, Plaza y calle de, pág. 111.
 Burgos, Catedral de, pág. 82.
 Bustamante, Presidente, pág. 86.
 Cabrera Miguel (pintor), págs. 84 y 91.
 Caja de Agua (Guadalupe), pág. 110.
 Calzada de Tacubaya, Monumento en la, pág. 49.
 Camilo de Lelis, San (pintura), pág. 90.
 Camilo, Convento de San, págs. 14 y 98.
 Campanas de Catedral, págs. 74 y 78.
 Canoas, calle de la, págs. 32 y 104.
 Canónigos, Patio de los, pág. 103.
 CAPILLAS, págs. 51, 56, 57, 69 y 96.

Capuchinas, Iglesia de (Guadalupe), pág. 109.
 ,, calles de, págs. 19, 98, 99 y 100.
 CARÁCTER GENERAL o características arquitectónicas, págs. 15, 24, 30 y 36
 CÁRCELES. (Edificios para) págs. 37 y 103.
 Cardona Juan (arquitecto), pág. 89.
 Caridad, págs. 20 y 30.
 ,, (escultura), págs. 80 y 90.
 Carlos IV., Estatua de, págs. 44, 48 y 110.
 Carlos V., pág. 83.
 Carmelitas, Casa de los, pág. 98.
 Carmen, Iglesia del, pág. 109.
 ,, de San Angel, Iglesia del, págs. 60 y 108.
 ,, de San Angel, Convento del, págs. 105 y 110.
 ,, calles del, págs. 24, 103 y 111.
 Carrera, (pintor), pág. 91.
 CASA LA, págs. 9 a 16.
 Casa de Apartado, págs. 38 y 106.
 «Casa del Arco», pág. 97.
 ,, Blanca», pág. 100.
 ,, del Encaje», pág. 101.
 ,, Empacadora. Edificio de la, (Hospital), págs. 31 y 104.
 ,, del Mirador o del Risco», pág. 102.
 ,, de la mujer herrada», pág. 97.
 ,, nueva de Moctezuma, pág. 37.
 ,, vieja ,, ,, 38.
 Casas de Cabildo, (Palacio Municipal), págs. 36, 38 y 106.
 Casa de Moneda, págs. 37 y 106.
 Casa Real del Estado, págs. 38 y 101.
 CASAS DE HABITACIÓN, págs. 96 y 97.
 CASAS DE HUÉSPEDES, (Mesones o Posadas), págs. 102 y 103.
 CASAS DE IMPORTANCIA HISTÓRICA ÚNICAMENTE, pág. 102.
 «CASA SEÑORIAL», págs. 18 a 21, 95, 96 y 100 a 102.
 «CASA SOLA», págs. 14 y 98 a 100.
 «CASAS DE VECINDAD», págs. 14 y 97.
 Casiano San, (escultura), pág. 90.
 Castilla, Casas del Mariscal y la Mariscala de, pág. 101.
 Castillo, Juan del, pág. 31.
 ,, de Chapultepec, pág. 106.
 Catalina de Sena, Iglesia de Santa, págs. 60 y 108.
 Catarina Mártir, Iglesia de Santa, págs. 62 y 108.
 CATEDRAL DE MÉXICO, La, págs. 73 a 94 y 108.
 ,, ,, ,, La Vieja Catedral, pág. 74.
 ,, ,, ,, La Nueva Catedral, pág. 75.
 ,, ,, ,, Las dedicaciones, pág. 76.
 ,, ,, ,, Conclusión, pág. 79.

Catedral de México, Monumentos en el atrio, pág. 49.
 Catedrales españolas, pág. 82.
 Cayetano, San, (escultura), pág. 90.
 CEMENTERIOS, págs. 47, 48 y 95.
 Cena, » «La, (pinturas), págs. 85, 91 y 94.
 ,, ,, Capilla de, págs. 86 y 89.
 Cervantes, Casa de, pág. 102.
 Cinco de Febrero, calles de, págs. 40, 97, 99 y 101.
 Cinco de Mayo, calles de, pág. 45.
 Cincuenta y siete, calle de, pág. 97.
 CIPRÉS de la Catedral, págs. 86 y 89.
 Cirugía en México, Primera Escuela de, pág. 31.
 Ciudad o Municipio, pág. 43.
 CIUDAD DE MÉXICO, págs. 17, 18, 20, 21, 25, 29, 33, 34, 38, 44, 52, 53, 56,
 59, 62, 64, 68, 70, 73, 77, 80, 81 y 87.
 CIUDADELA, págs. 39 y 107.
 CLASIFICACIÓN DE LOS EDIFICIOS importantes artística e históricamen-
 te, en la Ciudad de México y sus alrededores, págs. 95 a 113.
 Clemente VII, Bula de erección de la Catedral, pág. 75.
 Cofradías, págs. 78, 30 y 112.
 COLEGIOS, » «LOS, págs. 23 a 27, 96, 103 y 104.
 Colegio Militar, Monumento a los Niños héroes del, pág. 111.
 Colón, Monumentos a, pág. 111.
 ,, Teatro, págs. 24 y 103.
 «Columbarium», pág. 47.
 Compañía Lancasteriana, Colegio de la, pág. 104.
 Concepción, Iglesia de la, págs. 61 y 108.
 ,, Cuepopan, Capilla de la, págs. 54 y 107.
 ,, Tequihuca, Capilla de la, págs. 54 y 107.
 ,, Capilla de la Purísima, (o de Santa Ana), pág. 84.
 ,, (escultura de la Inmaculada), pág. 90.
 CONDES, Casas de, págs. 19, 20, 95, 100 y 101.
 Conservatorio N. de Música, Casa del, págs. 24 y 101.
 Consultorio de Beneficencia, Edificio del, pág. 98.
 Constitución, Plaza de la, (o Plaza de Armas), págs. 38, 44, 48, 109 y 103.
 Contreras, Capilla del Señor de, pág. 61.
 CONVENTOS, págs. 30, 33, 34, 105 y 106.
 Cora, Zacarías, (escultor), págs. 80 y 90.
 Coro de la Catedral de México, págs. 74 y 86.
 CORNISAS Y CAPELOS, págs. 15, 18 y 19.
 «Coronación de la Virgen», (pintura), pág. 92.
 CORREDORES, págs. 15, 18 y 30.
 Correa Juan, (pintor), págs. 85, 87 y 91.

Correo Mayor, calles del, págs. 37, 99, 103 y 106.
 Corregidora, Casa de la, pág. 102.
 Corpus Christi, Convento e Iglesia de, págs. 106 y 109.
 Cortés Hernán, págs. 14, 30, 38, 75, 100 y 101.
 Cortés Martín, pág. 37.
 Cortina, Casas del Conde de la, págs. 19 y 101.
 Cosme, Convento de San, pág. 105.
 " Iglesia de San, pág. 108.
 " y Damián, Capilla de los Santos, págs. 85 y 94.
 " (pinturas), pág. 92.
 Coyoacán, Pueblo y Parroquia de, págs. 59, 74, 100 y 108.
 Cristóbal, San (pintura), págs. 82 y 93.
 Cristianismo, pág. 29.
 Cristo de los Conquistadores, (escultura), pág. 83.
 " Capilla del Santo, págs. 83, 92 y 93.
 " Colegio del, págs. 25 y 103.
 " «El Cadáver de», pág. 93.
 Cristos enviados por Carlos V, (esculturas), pág. 83.
 Cruces, Monumentos del atrio de Catedral, pág. 110.
 " en relieve, pág. 113.
 Cruz, Cáliz y Ancla de bronce, pág. 90.
 Cruz Verde «La», pág. 113.
 «Crucifixión» «La», (pintura), pág. 91.
 Crucita, Capilla de Santa, págs. 54 y 107.
 CUARTELES, págs. 24, 32, 33, 104, 105 y 106.
 Cuartel de los Gallos, pág. 101.
 Cuauhtemoc, Monumento a, pág. 111.
 Cuauhtemotzín, Calle y Plaza de, pág. 107.
 Cuevas, Dávalos, Alonso, Arzobispo, (pintura), pág. 91.
 Cuenca, Juan de, (arquitecto), pág. 89.
 Chapultepec, Bosque de, págs. 45 y 110.
 " Calzada de, pág. 46.
 " Castillo de, pág. 106.
 " Acueducto de, pág. 110.
 " Fuente de, pág. 110.
 " Tribuna Monumental de, pág. 111.
 " Relieve Azteca en el cerro de, pág. 112.
 Chavarría, Casa de, pág. 102.
 Chavarría, Monumento a D. Juan, pág. 110.
 Churriguera, (arquitecto), págs. 53 y 66.
 CHURRIGUERA MEXICANO, págs. 53, 55, 58, 65, 66, 67, 82, 84 y 86.
 David, (pintura), pág. 93.
 «Décima Musa», Sor Juana Inés de la Cruz, pág. 33.
 DEDICACIONES de Catedral, págs. 74 y 78.
 Desierto de los Leones, Convento del, pág. 105.

DETALLES ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS, págs. 111 a 113.
 Diego, Iglesia y calle de San, págs. 60, 108 y 110.
 Directores de la Academia N. de Bellas Artes, págs. 79 y 87.
 Divino Salvador, Hospital y Congregación del, págs. 32 y 104.
 Dolores, Virgen de los, (escultura), pág. 86.
 " Capilla de los, pág. 86.
 " calle de, pág. 109.
 Domingo, Santo (escultura), pág. 90.
 " Convento de Santo, págs. 33, 105 y 109.
 " Plaza y calles de Santo, pág. 33, 38, 39, 44, 99, 106, 107, 103, 109 y 111.
 " Iglesia de Santo, pág. 67.
 Donceles, calle de, págs. 20, 34, 68, 97, 98, 99, 104, 106, 109 y 111.
 «Ecce Homo», (pintura), pág. 93.
 Echave el viejo, Baltazar de, (pintor), págs. 82 y 91.
 Echave el mozo, Baltazar de, (pintor), págs. 83 y 92.
 Echeveste, pág. 26.
 EDIFICIOS, CLASIFICACIÓN DE LOS, págs. 95 y 113.
 Eduwigis, Altar de Santa, pág. 94.
 Elementos de la Sociedad humana, pág. 35.
 Eligio, Capilla de San, pág. 85.
 Emigdio, San (escultura), pág. 90.
 Emperador, Paseo o Calzada del (La Reforma), pág. 110.
 Encarnación, Iglesia de la, págs. 61 y 108.
 Enríquez de Almanza, Virrey Martín, pág. 77.
 Enríquez de Toledo, Alonso, pág. 25.
 Enseñanza, Iglesia de la, págs. 68 y 109.
 Enseñanza Antigua, Convento de la, (Palacio de Justicia), págs. 34 y 106.
 Epifanía, Pintura de la, pág. 93.
 ERMITAS O CAPILLAS, págs. 51 a 57.
 ESCALERAS, págs. 15, 24, 30 y 36.
 ESCUELAS O COLEGIOS, págs. 23 a 27, 103 y 104.
 Escuela N. de Ingenieros, (Minería), págs. 26 y 104.
 " " Odontológica, pág. 101.
 " " Preparatoria, pág. 26 y 104.
 ESCULTORES de la Catedral, pág. 90.
 España, págs. 65, 69, 77 y 80.
 Esperanza, (escultura), págs. 80 y 90.
 Estado, Casa Real del, págs. 38 y 101.
 Estanque del Convento del Carmen, pág. 110.
 Estanco de Hombres, calles del, págs. 14 y 98.
 Estanco de Tabacos, (Ciudadela), págs. 39 y 107.
 Estatua ecuestre de Carlos IV, págs. 48 y 110.
 ESTILOS o épocas, págs. 15, 52 y 65.

Evangelistas, (bajo relieves), pág. 55.
 Exedra, en el camino del Tepeyac, pág. 110.
 Expiración, Capilla del Señor de la, págs. 54 y 107.
 Fachadas, págs. 18 y 36.
 Fe, «La (escultura), págs. 80 y 90.
 Fe, «El triunfo de la, (pintura), pág. 91.
 Felipe de Jesús, San (pintura), pág. 92.
 " " " " (escultura), págs. 85 y 90.
 " " " " Capilla de San, pág. 86.
 Felipe Neri, San (escultura), pág. 90.
 " " " Iglesia de San, pág. 109.
 " " " calles de San, pág. 19, 97, 98, 100, 108 y 109.
 Felipe II, pág. 76.
 Felipe III, págs. 77 y 81.
 Fernando, Convento de San, págs. 33 y 106.
 " Iglesia de San, págs. 68 y 109.
 Fernández del Castillo, Ignacio, pág. 8.
 Fines de la sociedad humana, págs. 35 y 43.
 Flagelación, La, (pintura), págs. 82, 91 y 93.
 Flamencos, calles de, 19, 99, 100, 104 y 109.
 Francisco, San, (escultura), pág. 53.
 " Javier, San (escultura), pág. 90.
 " Iglesia de San, págs. 66 y 109.
 " Convento de San, págs. 33 y 65.
 " Avenida de San, o de Francisco I. Madero, págs. 66, 99, 100, 101, 102, 109, 112 y 113.
 FRANCISCANO PRIMITIVO, págs. 53, 58 y 65.
 Francisquito, Capilla de San, págs. 53 y 107.
 FUENTES, págs. 46 y 47.
 Galindo y Villa, Jesús, pág. 8.
 Galve, Virrey Conde de, pág. 37.
 Gante, calles de, pág. 33.
 García Cubas Antonio, pág. 8.
 GARITAS, págs. 36, 39 y 106.
 Gaudencio, San (pintura), pág. 92.
 Gelasio, San (pintura), pág. 62.
 Gendarmes del Ejército, Cuartel de (Convento), pág. 33.
 General, «El, (salón), pág. 26.
 Gertrudis, Santa (pintura), pág. 92.
 Gil, Jerónimo Antonio (grabador), págs. 79 y 90.
 Girón, Nicolás, (escultor), 80 y 90.
 «Gloria», (pintura), pág. 92.

GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, EDIFICIOS DE, págs. 35 a 41 y 106 a 107.
 Gobierno Virreinal en México, Edificios del, págs. 37 y 38.
 Goicoechea, Casa de la Hacienda de, pág. 102.
 GÓMEZ DE MORA, JUAN (arquitecto), págs. 77, 81 y 89.
 González, Juan, Venerable, pág. 83.
 González Obregón, Luis, pág. 8.
 González Velázquez, Antonio (arquitecto), 69 y 79.
 Granada, Catedral de, pág. 82.
 GRANDIOSIDAD en los edificios, págs. 24 y 30.
 Gregorio Magno, San (escultura), pág. 90.
 " Taumaturgo, San (escultura), pág. 90.
 " Colegio de San, y Gregorianos, págs. 25, 26, 103 y 110.
 Guadalupe, Virgen de, (pinturas), págs. 49, 77 y 92.
 " Villa de, págs. 49 y 55.
 " Colegio de Nuestra Señora de, (Inditas), pág. 26.
 Guardiola, Casa y Plaza de, pág. 102.
 Guerrero, Casa del Mayorazgo, págs. 19 y 101.
 " calles de, págs. 33 y 106.
 Guerrero Torres, Francisco, (arquitecto), pág. 55.
 Guerra, Arzobispo Fray García, (pintura), pág. 92.
 Heras, Casa del Conde de, págs. 20 y 100.
 Herdoñana, Antonio de, pág. 26.
 Heredia, Vicente (arquitecto), pág. 63.
 Hernández, Severino (pintor), pág. 92.
 Herrera, Juan (pintor), pág. 92.
 Hidalgo, Lorenzo de la, (arquitecto), págs. 45 y 69.
 Hidalgo, Cráneo de, pág. 85.
 Hilaria, Santa (pintura), pág. 92.
 Hipólito, San (escultura), pág. 90.
 " Hospital de San, págs. 31 y 104.
 " Iglesia de San, pág. 67.
 " Tianguis de San, pág. 45.
 " Monumento en el atrio de la Iglesia de San, pág. 48.
 Hombres Ilustres, Avenida de los, págs. 32, 68, 101, 104, 109 y 110.
 Hospicio de San Nicolás, y calles del, págs. 27, 32 y 105.
 HOSPITALES, HOSPICIOS, págs. 29 a 34 y 104 a 105.
 Hotel del Jardín, (Convento), pág. 33.
 Humboldt, Barón de, págs. 17 y 102.
 Huitzilopochtli, págs. 75 y 76.
 Ibarra, José (pintor), págs. 82 y 92.
 " Casa del Mayorazgo de, pág. 102.

- Iglesia, La, pág. 52.
- IGLESIAS, págs. 52, 57 a 51, 96, 108 y 109.
- Iglesia, «Los Triunfos de la, (pintura), pág. 82.
- Ignacio de Loyola, Colegio de San, págs. 26, 97 y 104.
- " " " San, (escultura), pág. 90.
- Ildefonso, San, (escultura), pág. 90.
- " " " Colegio de San, págs. 25, 26 y 104.
- " " " calles de San, págs. 24, 34, 97, 103, 108 y 111.
- Imprenta, casa donde estuvo la primera de América, pág. 102.
- Independencia, Monumento a la, pág. 111.
- Inditas, Colegio de las, págs. 28 y 104.
- Inés, Convento de Santa, pág. 105.
- " " " Iglesia de Santa, pág. 109.
- Infantes, Colegio de, págs. 26 y 103.
- Inn, «San Angel, pág. 102.
- Inquisición, Edificio de la, págs. 36, 39 y 106.
- Inmaculada, Escultura de la, págs. 84 y 90.
- INTERIORES SOBRIOS, pág. 36.
- Industria, calles de la, págs. 62, 105 y 108.
- Isabel la Católica o Pino Suárez, Avenida de, págs. 66, 98, 100, 101 y 109.
- " " " de Portugal, pág. 76.
- Isidro, San (escultura), pág. 90.
- " " " Labrador, Capilla de San, págs. 84 y 92.
- Iturbide, Emperador, pág. 86.
- Jamaica, Garita de, págs. 39 y 106.
- Jaral de Berrio, Casa del Conde del, pág. 101.
- JARDINES, págs. 45, 96 y 110.
- Jardín, Hotel del (Convento), págs. 33 y 104.
- Jerónimo, Convento de San, págs. 33 y 105.
- " " " Iglesia de San, págs. 60 y 108.
- " " " calles de San, págs. 97 y 98.
- Jeronimito, Capilla de San, págs. 54 y 107.
- Jerusalem, Templo de, pag. 77.
- Jesús María, Convento de, págs. 33 y 105.
- " " " Iglesia de, págs. 60 y 108.
- " " " calles de, págs. 98, 99, 111 y 113.
- Jimeno y Planas, Rafael (pintor), pág. 92.
- Jiménez, Cráneo del héroe, pág. 85.
- Joaquín, Convento de San, pág. 106.
- José el Real, calle de San, pág. 38.
- " " " de Gracia, Convento de San, pág. 105.
- " " " Iglesia de San, págs. 62 y 108.
- " " " Capilla de San, págs. 85 y 93.
- " " " Altar de San, (Vestíbulo de Catedral), págs. 82, 91 y 93.
- " " " Parroquia de San, págs. 69 y 109.

- José, San (escultura), págs. 82 y 90.
- " " " (pintura), pág. 93.
- JUAN DE AUSTRIA, (pintura), pág. 84.
- " " " Bautista, San (pintura), pág. 93.
- " " " " " " (escultura), pág. 90.
- " " " Diego (pintura), pág. 92.
- " " " de Dios, Hospital de San, págs. 32 y 104.
- " " " " " " Iglesia de San, págs. 67 y 109.
- " " " Capilla del Barrio de San, (Xochimilco), págs. 55 y 107.
- " " " Plaza de San, pág. 70.
- " " " de la Granja, Plazuela de, págs. 54 y 107.
- " " " de Letrán, Colegio de San, págs. 25, 26 y 105.
- " " " de Letrán, calles de San, págs. 33, 68, 104, 106 y 109.
- Juaninos, Hermanos, pág. 32.
- Juan Manuel, calle de Don, pág. 19.
- " " " de Sta. María, Fray (pintura), pág. 61.
- " " " Nepomuceno, Altar de San, pág. 94.
- " " " Evangelista, San (pintura), pág. 92.
- Juárez, Monumento a, pág. 111.
- " " " Placa en la casa donde murió, pág. 112.
- " " " Avenida, págs. 32, 67, 105 y 109.
- " " " calle de (San Ángel), pág. 102.
- Jesús Nazareno, Hospital de, págs. 30 y 104.
- " " " Iglesia de, pág. 108.
- Jesuitas, págs. 24 y 26.
- Labastida, (pintor), pág. 92.
- Lázaro, Hospital de San, págs. 31 y 104.
- " " " Garita de San, págs. 39 y 106.
- Lavatorio, «El (pintura), pág. 94.
- Lanciego y Eguiluz, Arzobispo Juan (pintura), pág. 93.
- Leandro, San (escultura), pág. 90.
- " " " Valle, calle de, págs. 33, 105 y 107.
- Libros corales de Catedral, pág. 83.
- Licenciados, Plaza de los, (San Ángel), pág. 100.
- Limón, calles del, pág. 97.
- López, Venerable Gregorio, pág. 83.
- " " " Doctor Pedro, pág. 31.
- " " " Dávalos, Sebastián (pintor), pág. 92.
- " " " de Peralta, Casas del Mayorazgo, pág. 101.
- Lorenzo, Martirio de San, (pintura), pág. 93.
- " " " Iglesia de San, págs. 61 y 108.
- " " " calles de San, págs. 98, 106 y 107.
- Loreto, Iglesia de, págs. 25, 26, 69, 104, 109 y 110.
- " " " calles y Plaza de, págs. 107 y 111.
- Lucas, Capilla y Plaza de San, págs. 54, 106 y 107.

BIBLIOTECA PARTICULAR
DE LA
Srta. Felicitas Lopez
PROFESORA DE CANTO

Lucas, Hospital de San (Recogidas), pág. 106.
 «Lucha de San Miguel y el Dragón», (pintura), págs. 82 y 94.
 Lucio, Doctor, pág. 31.

Madrid, Casa del Obispo, (San Ángel), pág. 102.
 Plaza (San Ángel), pág. 102.

Macao, (China), pág. 86.

Magdalena, Barrio de la (Tacuba), pág. 102.

Mancera, Virrey Marqués de, págs. 78 y 79.

Manrique, calles de, págs. 20, 98 y 105.

Manso y Zúñiga, Arzobispo (pintura), pág. 84.

Manzanares, Capilla de, págs. 55 y 107.
 calles de, págs. 97, 111 y 113.

Mañosa, Arzobispo D. Juan (pintura), pág. 93.

Marco Aurelio, Estatua de, pág. 48.

María de la Redonda, Iglesia de Santa, págs. 62 y 108.

Mariscal de Castilla, Casa del, pág. 101.

Mariscala de Castilla, Casa de la, pág. 101.
 calle del Puente de la, pág. 101.

MARQUESES, CASAS DE, págs. 101 y 102.

Marroquí, José María, pág. 8.

Martínez, Monumento al Ingeniero Enrico, pág. 111.
 Francisco (pintor), pág. 93.

Mascarón de la inundación, pág. 113.

Mascarones, Casa de los, págs. 14 y 100.

Matamoros, Casa donde nació, págs. 102 y 112.

Mateo Valparaíso, Casa de la Condesa de San, págs. 20 y 100.

Matías, Ixtacalco, Parroquia de San, pág. 108.

MAYORAZGOS, CASAS DE, págs. 101 y 102.

Maximiliano, Emperador, pág. 86.

Medina, Casa del Mayorazgo, pág. 101.

Medinas, calles de, págs. 101 y 111.

Meave, pág. 26.

Medicina, Escuela N. de, págs. 31 y 106.

Mendoza, Vicente (pintor), pág. 93.

MERCADOS, págs. 45, 96 y 109.

Mercaderes, Portal de, págs. 109 y 112.

Merced, Convento y Plaza de la, págs. 25, 33, 105 y 111.
 Altar de la, págs. 79 y 94.
 de las Huertas, Capilla de, págs. 107.

MESONES O POSADAS, págs. 96, 102 y 103.
 calles de, págs. 62, 97, 99, 100, 103, 104, 105 y 108.

México, La Ciudad y la Nación, págs. 17, 18, 20, 21, 25, 29, 33, 34, 38, 44,
 52, 53, 56, 59, 62, 64, 68, 70, 73, 77, 80, 81 y 87.

Mexicano, El, pág. 10.

Miguel, Iglesia de San, págs. 63 y 108.
 Colegio de San, pág. 26.
 de Belem, Colegio de San, pág. 103.

Mina, calles de, págs. 33 y 106.

MINERIA, Colegio de, págs. 26 y 104.
 Casa del Tribunal y Real Seminario de, págs. 27, 104 y 112.

Mirador, Casa del, (San Ángel), pág. 102.

Miranda, Primitivo (escultor), pág. 90.
 Ventura, (pintor), pág. 93.

Moneda, Casa de, págs. 36, 37 y 106.
 calles de la, págs. 19, 24, 101, 102, 104, 106, 111 y 113.

Moctezuma, Casa Nueva de, pág. 37.
 Vieja de, pág. 44.

Moisés (pintura), pág. 93.

Monte de Piedad, Edificio y calles del, págs. 38 y 100.

Montufar, Arzobispo D. Alonso de, (pintura), pág. 91.

MONUMENTOS, págs. 48, 49, 110 y 111.

Moras, calles de las, pág. 106.

MORISCO MEXICANO, págs. 58, 61, 62 y 65.

Motolinia, calles de, págs. 99, 112 y 113.

Moya de Contreras, Arzobispo D. Pedro, pág. 77.

Municipio, pág. 43.

Municipal, Palacio, págs. 36, 38, 106 y 112.

MUSEO, págs. 31, 37 y 106.

Museo Tecnológico, pág. 108.

Música, Conservatorio N. de, pág. 101.

«Nacimiento del Salvador», (pintura), pág. 83.
 de la Santísima Virgen, (pintura), págs. 84 y 93.

Nación, pág. 36.

NICHOS, págs. 111 y 112.

Nicolás, Hospicio de San, págs. 27, 32 y 105.

Nicolacito, Capilla de San, pág. 54.

Niñas, Colegio de, págs. 24 y 103.
 Iglesia del Colegio de, pág. 103.

Niño Cautivo, Santo (escultura), pág. 84.
 Jesús, (pintura), pág. 93.

Niños Héroes del Colegio Militar, Monumento a los, págs. 111 y 112.

Niños Pobres, Hospicio de, págs. 32 y 105.

Nueva España, págs. 13, 75 y 76.

Núñez de Haro, Arzobispo D. Alonso, págs. 39, 79 y 94.