

- 28—SANTOS, JOSÉ DE LOS..... Retrato de «Fray Marcos Ramírez de Parado», Arzobispo de México, en la antigua sala de la Archicofradía del Santísimo.
- 29—TORRES, ANTONIO DE..... «El Lavatorio» y «La Cena», en la sacristía de la capilla de Guadalupe (1730 o 1750).
- 30—VALLEJO, FRANCISCO ANTONIO. Retrato de «Don Alonso Núñez de Haro y Peralta», en la antigua sala de la Archicofradía del Santísimo.
- 31—VÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA..... «La Cena» (1811), en el altar mayor de la capilla de la Soledad.
- 32—VELASCO, IGNACIO..... «Santa Filomena» (1859), en el retablo del lado de la epístola de la capilla de los Santos Cosme y Damián.
- 33—VILLALPANDO, CRISTÓBAL DE.. «Lucha de San Miguel con el Dragón», «La Oración de San Miguel», «La Iglesia triunfante y militante» y «El triunfo de la Iglesia» (1686), en la sacristía.

SAGRARIO METROPOLITANO

ARQUITECTOS:

- 1—LORENZO RODRÍGUEZ..... Hizo el proyecto total y dirigió la ejecución. (1749-1768)
- 2—LUIS G. ANZORENA (padre)..... Proyectó y construyó los altares de Santa Eduwigis, San Juan Nepomuceno y la Merced.

ESCULTOR:

- 1—PEDRO PATIÑO IXTOLINQUE.... Proyectó y construyó el actual altar mayor, ejecutando las esculturas y pinturas que contiene. (1827)

CLASIFICACION DE LOS EDIFICIOS

IMPORTANTES ARTÍSTICA E HISTÓRICAMENTE, EN LA CIUDAD DE MÉXICO Y SUS ALREDEDORES

El estudio que he emprendido acerca de las obras arquitectónicas de la Ciudad de México y sus alrededores, que deben considerarse como *nuestra arquitectura*, me condujo a formar una clasificación de esas obras con las siguientes bases: 1ª *El destino u objeto* del edificio, que marca diferencias esenciales en la distribución y aun en la construcción y decoración. 2ª *La importancia del programa arquitectónico* resuelto, estableciendo una serie de tipos a partir del más modesto o simple hasta el más rico y de múltiples elementos—serie que aparece claramente marcada por la categoría social de aquellos a quienes se destine el edificio, o en otros casos por el número de pisos que lo constituyen.—3ª *La época o antigüedad* de la construcción, especialmente en los edificios religiosos, puesto que a las distintas épocas corresponden, en general, diferentes modalidades o estilos.

El *destino* de los edificios determina en la clasificación las más amplias divisiones; la *importancia del programa* resuelto, las subdivisiones inmediatas; y el ordenamiento general, dentro de las subdivisiones, está hecho según *la antigüedad* o semejanza de estilo.

En el grupo "Casas Señoriales", teniendo en cuenta que la importancia del título nobiliario estuvo de acuerdo en lo general con la del *programa* del edificio, agrupé las mansiones según los títulos, de Condes, Marqueses, Mayorazgos, etc., etc.

Cierra la clasificación un grupo especial que denomino «detalles artísticos e históricos»: los nichos, escudos en relieve, inscripciones, etc., etc., que se encuentran en edificios sin importancia artística, ora porque nunca la tuvieron, siendo el detalle la única obra digna de estima, ora porque las transformaciones sufridas con posterioridad han dejado esos detalles como única obra de interés. Serán así conocidas estas obras y, es de esperar, respetadas y salvadas de destruirse, aun cuando el edificio en que se encuentran haya de ser modificado.

Las obras más señaladas por su mérito van marcadas con un asterisco y las de excepcional valer, con dos.

SINOPSIS DE LA CLASIFICACION

<p>I. CASAS DE HABITACION.</p>	<p>1. De «Vecindad» o de viviendas.</p>	<p>de un piso en parte de dos pisos de dos pisos de tres pisos</p>
	<p>2. Accesorias de «taza y plato»</p>	
	<p>3. «Casas solas»</p>	<p>de un piso en parte de dos pisos de dos pisos de dos pisos y entresuelo de tres pisos</p>
	<p>4. «Casas señoriales»</p>	

- II. «MESONES» O POSADAS.
- III. COLEGIOS.
- VI. HOSPITALES Y HOSPICIOS.
- V. CONVENTOS.
- VI. EDIFICIOS DE GOBIERNO Y DE ADMINISTRACION PÚBLICA.
- VII. EDIFICIOS RELIGIOSOS. { Capillas o Ermitas.
Iglesias.
- VIII. PLAZAS Y MERCADOS.
- IX. JARDINES Y PARQUES PÚBLICOS.
- X. ACUEDUCTOS Y FUENTES.
- XI. «PANTEONES» O CEMENTERIOS.
- XII. MONUMENTOS CONMEMORATIVOS Y FÚNEBRE-CONMEMORATIVOS.
- XIII. DETALLES ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS.

I. CASAS DE HABITACION

«DE VECINDAD»

Cuarteles
de la
ciudad.

DE UN PISO

* 1	Núm. 27 de la 2a. de Manzanares, esquina del 1o. y 2o. callejón del mismo nombre.....	II
* 2	„ 7 de la 1a. del Limón.....	II
3	„ 20 de la 1a. de Donceles, esq. de la 1a. de Cincuenta y Siete.....	III
4	„ 44 de la 2a. de Manzanares.....	II
5	„ 95 de la 6a. calle de Roldán.....	II

EN PARTE DE DOS PISOS

1	„ 100 de la 3ª del Apartado, «Casa de la Mujer herrada».	III
---	--	-----

DE DOS PISOS

1	„ 68 de la 6a. de la Soledad.....	II
* 2	„ 56 de la 3a. de la Amargura.....	III
* 3	„ 126 de la 5a. de San Felipe Neri (anexa a la del Conde de Santiago).....	II

4	„ 119 de la 4a. de Mesones.....	IV
* 5	„ 81 de la 3a. de San Felipe Neri, “Casa del Arco”.....	IV

6	Núms. 82 y 84 de la 4ª de San Jerónimo.....	IV
---	---	----

DE TRES PISOS

1	Núms. 84 y 86 de la 5a. de Tacuba.....	III
2	„ 108, 110 y 112 de la 5a. de San Jerónimo.....	IV

* 3	„ 22 y 24 de la 2a. del Reloj y núm. 21 de la 1a. de San Ildefonso, que forman la acera que mira al oriente de la 2a. del Reloj.....	III
* 4	„ 23 y 27 de la 3a. del Cinco de Febrero.....	IV

ACCESORIAS DE «TAZA Y PLATO»

* 1	Edificio de las «Vizcainas» acera que mira al Sur de la Plaza de las Vizcainas y costados del mismo edificio que da a los callejones de S. Ignacio y de Aldaco.....	IV
-----	---	----

Cuarteles
de la
ciudad.

«CASAS SOLAS»

DE UN PISO

* 1	Núms. 31 y 33 de la 2a. del Puente de Alvarado.....	VII
2	„ 56 de la 3a. del Puente de Alvarado.....	VIII
* 3	Núm. 92 de la 4a. de Victoria. (Esq. 4a. de Revillagigedo núm. 47.)	VI
4	Núms. 91 y 95 de la 4a. de Victoria.....	VI
5	„ 7, 13 y 15 de la 1a. de Revillagigedo. (Consultorio de Beneficencia)	VI
* 6	„ 17, 19, 21, 23, 29 y 31 de la 2a. de Revillagigedo.....	VI
7	„ 37, 39 y 45 de la 3a. de Revillagigedo.....	IV
8	Núm. 54 de la 3a. del Puente de Alvarado.....	VIII
9	„ 45 de la 3a. Arcos de Belem.....	VI

EN PARTE DE DOS PISOS

* 1	„ 10 del callejón de Allende.....	III
2	„ 10 de la 1a. de la Alhóndiga.....	II

DE DOS PISOS

* 1	Núms. 114, 118, 122, 123, 134 y 138 de la 4a. de San Jerónimo, del antiguo Convento de San Camilo. El tipo más pequeño de «casa sola».....	IV
2	„ 187, 189 y 191 de la 9a. de San Felipe Neri (anexas a la casa núm. 20 de la 3a. de Talavera).....	II
3	Núm. 46 de la 4a. de la Soledad.....	II
4	„ 40 de la 3a. de Jesús María.....	II
5	„ 79 de la 5a. de Tacuba.....	IV
6	„ 57 de la 2a. de Capuchinas.....	IV
7	„ 65 de la 5a. de Tacuba.....	IV
8	„ 89 de la 8a. del Relox y Estanco de Hombres.....	III
* 9	„ 2 de la Av. Isabel la Católica (o Pino Suárez) esq. de la 5a. de Tacuba. (Escuela N. Primaria).....	IV
10	„ 34 de la 2a. de San Lorenzo.....	III
11	„ 42 de la 2a. de San Lorenzo.....	III
12	„ 62 de la 3a. de San Lorenzo. Esq. de Manrique.....	III
* 13	Núms. 27, 29 y 31 de la 3a. de Manrique. (Casas que primero habitaron los Carmelitas).....	III
14	Núm. 20 de la 3a. de Talavera, esq. 2a. de San Felipe Neri, Escuela N. Primaria.....	II
15	„ 23 de la 1a. de Capuchinas.....	VI
16	„ 66 de la 3a. calle de Donceles.....	III
17	„ 68 de la 3a. del Relox.....	III
18	„ 135 de la 8a. de Capuchinas.....	II

Cuarteles
de la
ciudad.

19	Núm. 18 de la 1a. de Santa Teresa.....	III
20	„ 103 de la 4a. de San Agustín.....	IV
21	„ 117 de la 5a. de San Agustín.....	II
* 22	„ 32 de la 1a. de Santa Teresa.....	III
23	„ 43 de la 4a. del Cinco de Febrero esq. de 3a. de Mesos- nes.....	IV
24	„ 145 de la 5a. de Mesones.....	II
25	„ 80 de la 8a. de Flamencos.....	II
26	„ 28 de la 2a. del Correo Mayor esq. 1a. Soledad de Sta. Cruz.....	II
27	„ 36 de la Av. de San Francisco (o Francisco I. Madero) esq. 2a. de Motolinía.....	IV
28	„ 69 de la Av. de San Francisco (o Francisco I. Madero)	IV

DE DOS PISOS Y ENTRESUELO

1	Núm. 10 de la 1a. de Santo Domingo.....	III
2	„ 12 del Seminario.....	II
3	„ 70 de la 3a. de Donceles.....	III
4	„ 15 de la 2a. del Relox, esquina 5a. Donceles.....	I
5	„ 17 de la 2a. del Relox.....	I
* 6	„ 21 de la 2a. del Relox.....	I
7	„ 153 de la 8a. de Capuchinas.....	II

DE TRES PISOS

* 1	Núm. 57 de la 4a. de Jesús María, esquina de la 2a. de la Acequia.....	II
* 2	Núms. 34 y 36 de la 1a. de Santa Teresa, esquina 1a. del Relox.	III
* 3	Núm. 85 de la 4a. de San Agustín y esquina 3a. del Cinco de Febrero.....	IV
4	„ 21 de la 2a. de Jesús María.....	II
5	Núms. 40 y 42 de la 2a. del Correo Mayor (del antiguo Cole- gio Mayor de Santos). El tipo más pequeño.....	II
* 6	Núm. 76 de la 7a. del Relox, esquina 5a. del Apartado.....	III
7	„ 28 y 30 de la 3a. del 5 de Febrero, esq. 4a. de San Feli- pe Neri.....	VI
8	Núm. 20 de la 2a. del Cinco de Febrero, esquina 4a. de San Agustín.....	VI

	Cuarteles de la ciudad.
* 9 Núm. 84 de la 3a. de Santa Teresa.....	I
10 ,, 78 de la Av. Isabel la Católica (o J. Pino Suárez) es- quina 3a. de Mesones.....	IV
11 ,, 87 de la 5a. de Tacuba, esquina del Monte de Piedad (antigua esquina de las Casas del Estado).....	IV
* 12 ,, 15 del Monte de Piedad, esquina de la Av. San Fran- cisco (o Francisco I. Madero) antigua esquina de las Casas del Estado.....	IV
13 ,, Casa del Mirador o del "Risco", Coyoacán, D. F. Pla- za de San Jacinto.....	IV
* 14 ,, 35 de la 3ª de la Palma.....	IV

15 ,, 8 de la 1a. de Santa Teresa.....	III

16 ,, 70 de la 3a. de Capuchinas.....	IV

CASAS SEÑORIALES

1 Casa de Cortés, ahora Prefectura de Coyoacán, D. F. (Plaza)	
* 2 ,, de Alvarado, No. Calle Real, Coyoacán, D. F.....	
* 3 ,, de Ordaz, No. 1 de la Calle Real, Coyoacán, D. F.....	

* 4 ,, del Conde de Santiago de Calimaya, No. 6 de la 3a. de Flamencos, esq. 5a. San Felipe Neri.....	II
* 5 ,, del Conde de la Torre de Cossío, No. 90 de la 4a. de San Agustín.....	II
* 6 ,, del Conde de Xala, No. 73 de la 3a. de Capuchinas....	IV
** 7 ,, del Conde del Valle de Orizaba. «Casa de Azulejos», No. 14 de la Av. de San Francisco. (o Fco. I. Madero)	IV
* 8 ,, del Conde del Valle de Orizaba, «Casa de los Mascas- rones», No. 71 de la 4a. Ribera de San Cosme.....	VII
9 ,, de los Condes de Miravalle, No. 30 de Isabel la Cató- lica (o J. M. Pino Suárez), Hotel del Bazar.....	IV
10 ,, de los Condes de Oploca, «Casa Blanca» San Angel, D. F., fondo de la calle sin nombre al N. O. de la Pla- za de los Licenciados.....	IV
11 ,, del Conde de Regla, No. 59 de la 2a. de San Felipe Neri.....	IV
* 12 ,, del Conde de Heras Soto, Nos. 6 y 8 de la 1a. de Man- rique, ahora «Express Wels Fargo».....	III
* 13 ,, de la Condesa de San Mateo Valparaiso, No. 6 de Isa- bel la Católica (o J. M. Pino Suárez), esq. 3a. de Ca- puchinas (ahora Banco Nacional).....	IV

	Cuarteles de la Ciudad.
**15, Casa del Conde del Jaral de Berrio, No. 17 de la Av. de San Francisco (o Fco. I. Madero), Hotel Iturbide.....	IV
16 ,, del Conde de la Cortina, No. 94 de la 4a. de San Agus- tín.....	IV
* 17 ,, del Conde de la Cortina, «Casa de la Bola» y «Casa Barrón» unidas, No. 1318 de la calle de Torres Torija, Tacubaya, D. F.....	IV
* 18 ,, del Conde de Pérez Gálvez, después del Mariscal Ba- zaine, No. 50 de la 4a. del Puente de Alvarado, «La Tbacalera Mexicana».....	VIII

19 Casa del Marqués del Valle de Oaxaca, (Sucesión de Hernán Cortés), No. 7 de la calle del Monte de Piedad, aho- ra N. Monte de Piedad y antes sitio de la Casa Real del Estado.....	IV
20 ,, del Marqués de la Selva Nevada. No. 49 de la 2a. de Capuchinas, (ahora casa Branif).....	IV
21 ,, del Marqués de Prado Alegre, No. 39 de la Av. de San Francisco (o Fco. I. Madero), «Drogueria Azul»....	IV
* 22 ,, de la Marquesa de Uluapan, No. 18 de la 2a. del Cinco de Febrero.....	IV
23 ,, del.....No. 62 de la 3a. de Capu- chinas.....	IV

24 Casa del.....No. 29 de la 1a. de la San- ta Veracruz y su espalda 1a. de Recabado No. 16, ahora «Panadería de los Gallos,» antiguo Cuartel..	V

25 Casa del Mariscal de Castilla o «Casa del Encaje», esq. de la Plaza del Carmen y calle del Calvario. San Angel, D. F.....	V
26 ,, de la Mariscala de Castilla, No. 5 de la Av. Hombres Ilustres, esq. Puente de la Mariscala.....	V

27 Casas del Mayorazgo López de Peralta, Nos. 7, 9 y 11 de la 1a. de Isabel la Católica (o J. M. Pino Suárez).....	IV
* 28 ,, del Mayorazgo López de Peralta, Nos. 13 y 15 de la 2a. del Cinco de Febrero.....	IV
29 ,, del Mayorazgo Medina, No. 99 de la 4a. de Medinas, esq. 2a. de Santo Domingo.....	III
* 30 ,, del Mayorazgo Guerrero, Nos. 14 y 16 de la 1a. y 18, 20 y 22 de la 2a. de la Moneda, las Nos. 16 y 18 hacen esquina con la 1a. del Carmen, y las Nos. 14 y 16 son ahora la Escuela Odontológica y el Conservatorio N. de Música.....	I

Cuarteles
de la
ciudad.

- 31 Casa del Mayorazgo Vergara No 15 de la 1ª de Bolívar, antes Vergara..... IV
- 32 „ DE CHAVARRÍA, No. 147 de la 6a. de Donceles (Escuela Primaria Elemental 107)..... I
- 33 „ de Borda, Nos. 29, 30 y 31 de la Av. San Francisco (o Fco. I. Madero)..... IV
- 34 „ del Obispo Madrid, Plaza Madrid o No. 1 de la calle de Juárez, San Angel, D. F..... IV
- 35 „ del "Mirador" o "del Risco", Plaza de San Jacinto, San Angel..... IV

- 36 „ de la Hda. de Goicoechea, (San Angel Inn) San Angel, D. F..... IV
- 37 „ del Mayorazgo de Ibarra «El Pensil Mexicano», Barrio de la Magdalena, Tacuba, D. F..... IV

- 38 „ de Escandón (antes del Marqués de Guardiola), Plaza de Guardiola, Av. San Francisco (o Fco. I. Madero)..... IV
- 39 „ de Rubio (después de Cervantes, Marqués de Salinas), No. 11 de la 1a. del Carmen..... I

CASAS DE IMPORTANCIA HISTÓRICA ÚNICAMENTE:

- 1 Casa de Fray Melchor de Talamantes, No. 173 de la 8a. de San Agustín y 2a. de Talavera..... II
- 2 „ donde murió la Corregidora Da. Josefa Ortiz de Domínguez, No. de la 2a. del Carmen..... I
- 3 „ de Da. Leona Vicario, No. 102 de la 4a. de San Agustín..... VI
- 4 „ donde estuvo preso el Lic. Verdad, No. 7 de la calle del Lic. Verdad..... II
- 5 „ donde nació Matamoros, No. 148 de la 8a. de Capuchinas..... II
- 6 „ donde vivió Simón Bolívar, No. 51 de la 6a. de Bolívar, esq. 1a. de San Agustín..... VI
- 7 „ donde vivió el Barón de Humboldt, No. 80 de la 3a. de San Agustín..... IV
- 8 „ donde se estableció la primera imprenta de América, No. 10 de la calle del Lic. Verdad, esq. de la 1a. de la Moneda..... II
- 9 „ donde se fundó la Universidad, No. 2 de la 1a. de la Moneda, esq. Seminario..... II

II. ANTIGUOS "MESONES" O POSADAS

- 1 "Mesón de Balvanera", núm. 125 de la 5a. calle de San Agustín, dos pisos..... II
- 2 Casa de Huéspedes "El Angel", núm. 119 de la 5a. de San Agustín, dos pisos..... II

Cuarteles
de la
Ciudad

- 3 Posada de Santo Tomás, núm. 120 de la 5a. de San Agustín (dos pisos y entresuelo pequeño en la fachada)..... II
- 4 Núm. 35 de la 3a. del Carmen, dos pisos..... I
- 5 „ 66 de la 3a. de Mesones, de tres pisos. Mesón probablemente..... IV
- 6 „ 72 de la 3a. de Mesones, de tres pisos. Mesón probablemente..... IV

III. COLEGIOS

- 1 Colegio de Niñas, 1548. La Iglesia que lleva su nombre y el Teatro "Colón", 4a. de Bolívar..... IV
- 2 Colegio Mayor de Santa María de Todos Santos, 1573. Casa núm. 20 de la calle de la Acequia, esq. 2a. Correo Mayor y casas 40 y 42 de la 2a. del Correo Mayor..... II
- 3 Colegio Mayor de San Pedro y San Pablo, 1574. (En el local que ahora ocupa un cuartel situado en los núms. 27 (torre) y 31 de la 3ª de San Ildefonso y 3ª del Carmen..... I
- 4 Colegio de San Pablo, 1575-1581 para religiosos Agustinos, ahora Hospital de San Pablo, Plaza de San Pablo..... II
- 5 Colegio de San Gregorio, 1582. Situado en el edificio inmediato al anterior y junto a la Iglesia de Loreto. Almacenes Generales de Instrucción Pública y Colegio Particular, núms. 62, 68 y 70 de la 3a. de San Ildefonso..... I
- 6 La Universidad, 1584. Solar con escalera y puertas, barandales, etc. Esquina de las calles de Acequia y Universidad..... II

- *7 Colegio del Cristo, 1611, frente a la Iglesia de la Enseñanza, 4a. calle de Donceles núm. 99..... I

- 8 Colegio de San Ramón, 1654. Esquina de las calles antigua de San Ramón, 4a. del Correo Mayor, ahora 6a. de San Agustín núm. 136..... II
- 9 Colegio de S. Miguel de Belem, 1683, ahora Cárcel de Belem..... VI
- 10 Seminario, 1691. En el Hotel que lleva su nombre y que ocupa la calle del Seminario y la plaza inmediata a una de las entradas laterales de la Catedral..... IV
- 11 Colegio de Infantes, 1700. Inmediato a la Sacristía de Catedral. (Entrada por el patio de los Canónigos en la calle del Seminario)..... IV