

conserva su aspecto primitivo: imponente fachada, grandes patios, monumentales escaleras y originales corredores.

GARITA DE SAN LÁZARO. (En el límite antiguo de la Ciudad hacia el Oriente, ahora ocupada por una Escuela N. Primaria Elemental.) Sólido edificio de un solo piso, de construcción compacta, con amplio corral en la parte posterior, y con portal en las dos fachadas, formado por arcadas bien proporcionadas, construídas con piedras de cantería. Presenta una inscripción en un tablero de hábil dibujo, pero que es ahora ilegible, por haberse tratado de limpiar la cantería, picándola.

GARITA DE JAMAICA.—(En el extremo de la Calzada de la Viga, e inmedita al canal.) Aun conserva un hermoso Portal que acaba de ser cuidadosamente reconstruído.

ARZOBISPADO.—(Ahora archivo de la Contaduría Mayor de Hacienda.) Construído frente al costado norte del Palacio Nacional en la calle de su nombre por el primer Arzobispo de México hacia 1533, y reconstruído en su forma actual hacia el año 1774 por el Arzobispo don Alonso Núñez de Haro. Llama la atención su sencillísima fachada y sóbrio patio, la portada ricamente labrada en piedra que encuadra un magnífico portón de madera. ¡Lástima del completo abandono en que se halla!

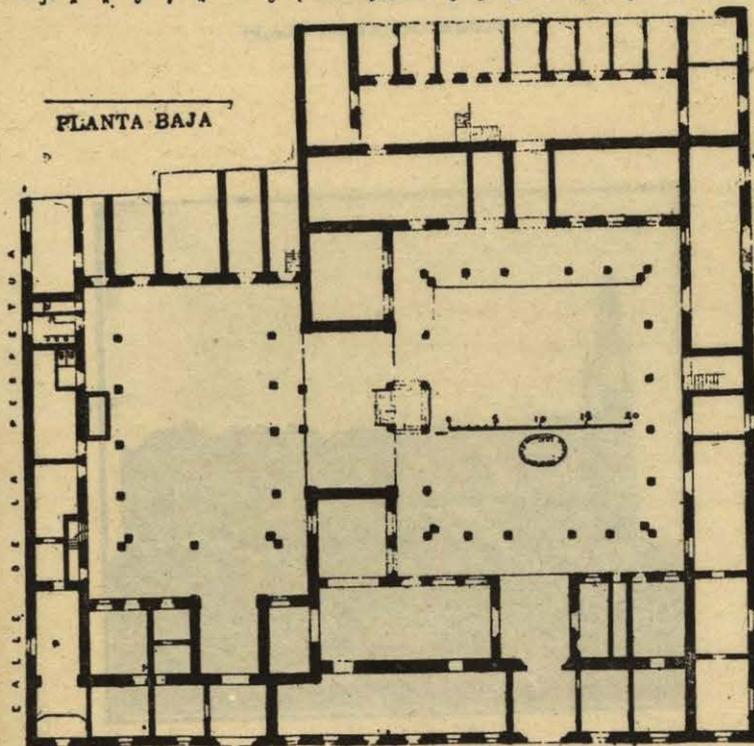
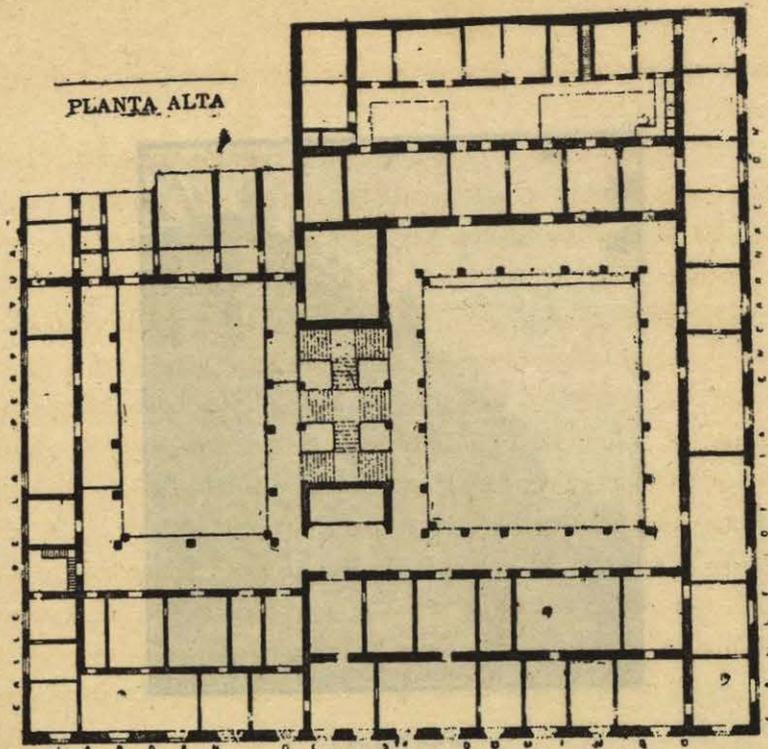
LA INQUISICIÓN.—(Hoy Escuela de Medicina, en la esquina de las calles de Santo Domingo y la Perpetua.) Construída hacia el año de 1571. Aun conserva en gran parte su severa fachada con la rica entrada hecha en la esquina en chaflán y el patio principal que desgraciadamente acaba de sufrir modificaciones que le dan un aspecto cursi. Llama la atención la atrevida pero poco recomendable disposición de las arcadas que forman el ángulo de los corredores y que parecen carecer de apoyo.

LA CIUDADELA.—(En la plaza que lleva su nombre.) Edificio bien extenso, de un solo piso, antes destinado al Estanco de Tabacos y ahora a usos militares y construído hacia el año de 1807. Corresponde a la última forma o estil oarquitectónico de los edificios llamados coloniales, o sea, lo que podríamos llamar Renacimiento puro. Las grandes fachadas presentan puertas, ventanas,

así como cornisas y pilastras de fina arquitectura muy digna de imitarse.

CASA ESQUINA DE LA 1ª DEL RELOX Y CORDOBANES, DEL MARQUÉS DEL APARTADO.—(Actual Ministerio de Instrucción Pública.) Si bien esta casa fué edificada para un fin particular por el insigne Tolsa, ofrece por sus grandiosas fachadas, un buen modelo de edificio público; además, ha sido ocupada varias veces por oficinas públicas. Es singularmente grandiosa y pura la arquitectura de las fachadas; pero, desgraciadamente, mucho perdió en belleza con las balaustradas de piedra que se pusieron en todos los balcones, y con el pesado frontón que, sobre las columnas centrales y como remate se le agregó en fecha reciente y que revela, por la mala disposición de las molduras, gran ignorancia de los principios arquitectónicos. Es posible estudiar un ejemplar análogo a la fachada de este edificio en lo que existe de la fachada de las casas situadas en la acera que mira al oriente de la 3ª calle del Cinco de Febrero. Aun cuando la parte que daba a la esquina fué destruida, aún se puede notar la bella proporción de las pilastras jónicas que forman el orden colosal, y el buen efecto que causan los barandales de fierro en los balcones, barandales análogos a los que tenían los balcones del edificio que es hoy Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes.

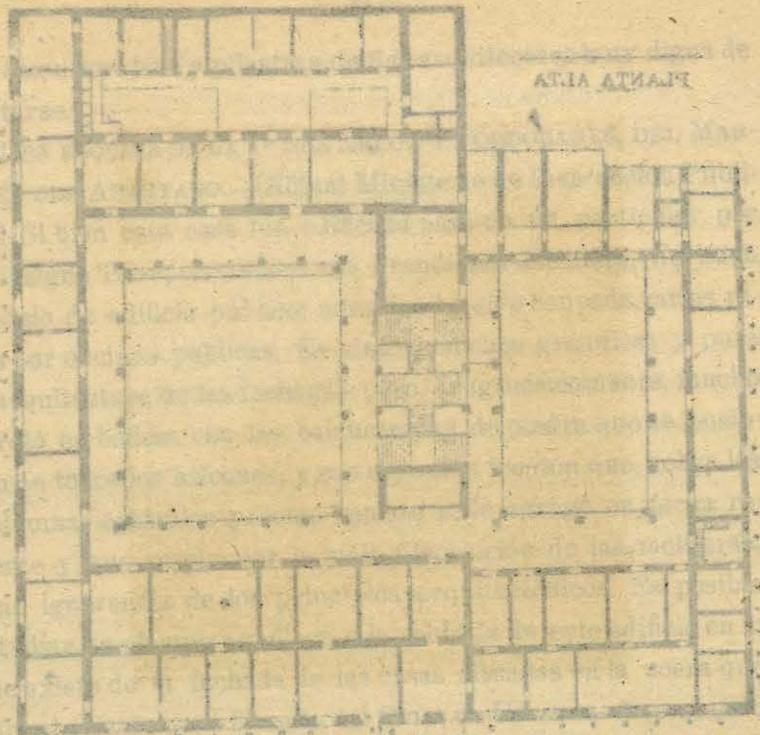
Al contemplar todos y cada uno de los edificios destinados al Gobierno y la Administración Pública que nos legaron nuestros antepasados, debemos apreciar su sabiduría como arquitectos y evitar a todo trance que se sigan destruyendo; pero también hemos de tomar en cuenta cuán hábiles gobernantes fueron, como, si bien hicieron edificios eternos y grandiosos por su magnífica construcción, produjeron obras extraordinariamente sencillas, procurando ahorrar todo lo superfluo y dejándonos como legado el principio de economía, de modestia en los funcionarios públicos a la vez que de sorprendente energía y fortaleza. Si queremos seguir formando una verdadera sociedad humana, una nación digna de ese nombre, respetemos siempre el legítimo principio de autoridad con que están investidos nuestros gobernantes, para que sean éstos y nuestra nación respetados por to-



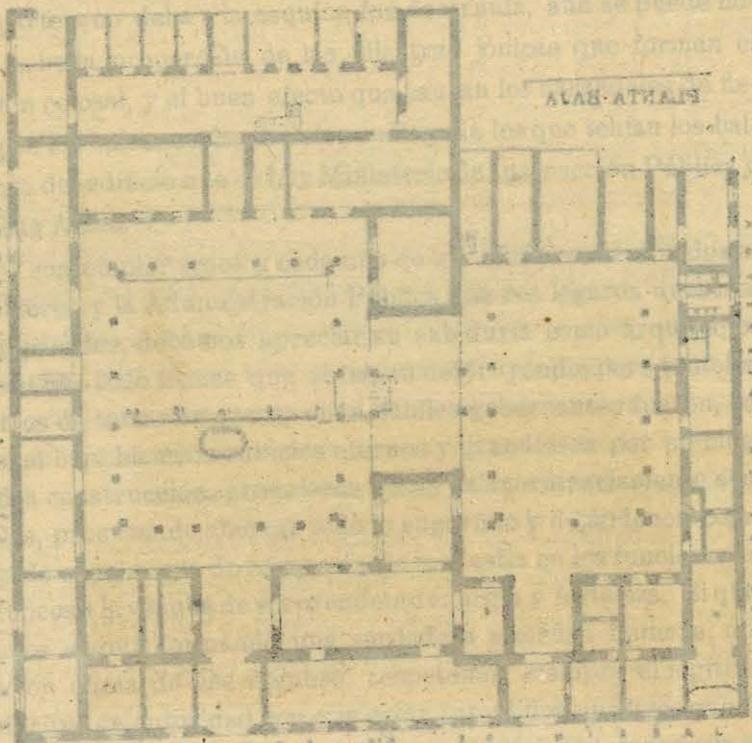
ANTIGUA ADUANA

(Tipo de edificio de Administración Pública en México.)

27783



PLANTA ALTA

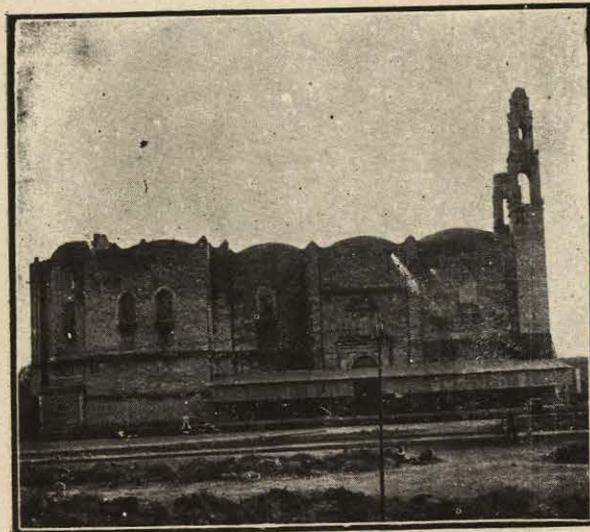


PLANTA BAJA

(Tipo de edificio de Administración Pública en México.)
 ANTIGUA ADUANA



"EX-ADUANA"
 PLAZA DE SANTO DOMINGO



IGLESIA DE SANTIAGO TLALTELOLCO
 (Franciscano primitivo)
 (Aduana)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 "ALFONSO REYES"
 1925

das las naciones de la tierra; y ya que nuestros antepasados en los enormes y severos muros de nuestro Palacio Nacional quisieron dejar una sólida base para que ondeara siempre sobre ellos la sagrada insignia de nuestra Patria; hagámosla cada vez más sólida, agrupándonos todos al rededor de la suprema autoridad que ha de estar tras de esos muros, para impedir, aún a costa de nuestra propia vida, que alguien pretenda destruir esos muros o arriar esa hermosa bandera.

16 de diciembre de 1913.

PLAZAS Y MERCADOS.
JARDINES Y PARQUES, ACUEDUCTOS Y FUENTES.
PANTEONES Y MONUMENTOS

De los elementos materiales que constituyen la sociedad humana perfecta, el que por sí solo revela más claramente el tipo es indudablemente el edificio y ciudad, el conjunto de viviendas que persiguiendo un fin común y haciendo converger sus esfuerzos se reúnen edificando sus moradas, como al lado de las otras para poder realizar convenientemente la función social. Así como antes que el hogar crece por el hombre, para alojar el primer elemento social, la familia era la casa habitación, así la ciudad o conjunto de casas de los ciudadanos es el grupo municipal, pero la verdadera función social y todas las realidades de la sociedad en sus grandes espacios, las plazas y los jardines, que todos ellos son para realizar el fin social: la satisfacción de las necesidades del todo, para de todos los aspectos y ventajosamente la abundancia y conveniente aplicación de los bienes materiales, sea para el intercambio de bienes, de capital, etc., sea para el disfrute. Los lugares que siempre han existido, que corresponden al arte arquitectónico, desde la convenientemente dispuesta plaza como se ve en la independencia, sea por el carácter de el gran mercado o como el mercado por medio de las plazas, las corrientes de los ríos que van a comprar y vender, a discutir, etc., y por tanto es el elemento genérico de la sociedad, de los más importantes.

En nuestra Patria, y en la capital de ella, el elemento, puede