

los indios mexicanos y peruanos labraban tapices con composiciones geométricas y formas de animales, pegando las plumas sobre una tela ó atándolas unas con otras. Las más famosas de estas obras confeccionadas con plumas, son las que Motezuma regaló á Hernán Cortés, y que, regaladas luego por Carlos V al archiduque Fernando, después de haberse considerado mucho tiempo como perdidas, fueron encontradas en el castillo de Ambras, del Tirol, y de allí pasaron al Museo de Viena. Seler ha hecho un estudio sobre estas labores de pluma, muy útil para saber la clase de ornamentación á que estaban destinadas. Una de ellas, que reproducimos en la Lám. XL, era simplemente un tapiz, pero labraban, además, otros objetos de indumentaria. Reproducimos también varias piezas de policromía y mosaico de plumas, del Perú, para poner de manifiesto que este arte no era exclusivo de México y la América Central.

BIBLIOGRAFÍA.—SAHAGÚN: *Historia de las cosas de Nueva España*.—TORQUEMADA: *Monarquía indígena*.—DURÁN: *Historia de las Indias de Nueva España*.—COGOLLUDO: *Historia del Yucatán*.—LANDA: *Relación de cosas de Yucatán*.—CLAVIJERO: *Historia antigua de México*.—STEPHENS: *Incidents of travels in Central America*.—DUPAIX: *Antiquities américaines*, 1836.—KINGSBOROUGH: *Antiquities of Mexico*, 1843.—CHARNAY Y VIOLET LE DUC: *Cités et ruines américaines*, 1863.—HOLMES: *Archeological studies among the ancient cities of Mexico*, 1895.—CHAVERO: *Antigüedades mexicanas*, 1892.—PEÑAFIEL: *Monumentos de arte mexicano antiguo*, 1900.—HARTMAN: *Archaeological researches in Costa Rica*.—SELER: *Gesammelte Abhandlungen*, 1904.—FEWKES: *Antiquities of Mesa-Verde national park*, 1911.

REVISTAS.—*Zeitschrift für ethnologie*. *Anales del Museo Nacional de México*. *Smithsonian Institution*. *Mexican and Central American antiquities*. *Ecole Pratique des Hautes études: Section des sciences religieuses*. *Revue d'histoire des religions*. *Hojas Selectas*.

FIN DEL TOMO PRIMERO



Fig. 827.—Grupo de cerámica. PERÚ.

## ÍNDICE DE CAPÍTULOS

PRÓLOGO. . . . .	I
CAPÍTULO PRIMERO	
EL ARTE EN LOS PRIMITIVOS ACTUALES. . . . .	I
CAPÍTULO II	
EL ARTE EN LA ÉPOCA DEL RENO.—EL ARTE NEOLÍTICO. . . . .	17
CAPÍTULO III	
EL EGIPTO PREFARAÓNICO.—EL ARTE DE LAS PRIMERAS DINASTÍAS. . . . .	37
CAPÍTULO IV	
EL ARTE DE LAS DINASTÍAS TEBANAS.—LOS SANTUARIOS DE LA CAPITAL.—LA ESCULTURA Y LA PINTURA. . . . .	55
CAPÍTULO V	
LOS TEMPLOS DE LA NUBIA.—EL ARTE SAITA.—LAS ARTES MENORES EN EGIPTO. . . . .	77
CAPÍTULO VI	
ORÍGENES DE LA ASIRIOLOGÍA.—ARTE CALDEO.—CONSTRUCCIONES DE BABILONIA. . . . .	93
CAPÍTULO VII	
ORÍGENES DE LA ASIRIA.—LAS CONSTRUCCIONES REALES DE NÍNIVE.—ESCULTURA Y ARTES INDUSTRIALES. . . . .	109
CAPÍTULO VIII	
EL ARTE EN LA PERSIA ANTIGUA.—LAS CAPITALES DEL IMPERIO.—LOS PALACIOS DE PERSÉPOLIS.—SEPULTURAS REALES.—LA ESCULTURA Y LA PINTURA. . . . .	125
CAPÍTULO IX	
LA EXPANSIÓN DEL ARTE ORIENTAL.—LOS HITITAS.—FENICIA Y CHIPRE.—PALESTINA.—LAS COLONIAS MEDITERRÁNEAS DE LOS PUEBLOS ORIENTALES.—EL ARTE IBÉRICO. . . . .	139
CAPÍTULO X	
LAS ESCUELAS ARTÍSTICAS DEL EXTREMO ORIENTE Y SUS RELACIONES CON EL MUNDO OCCIDENTAL.—EL ARTE BRAMÁNICO DE LA INDIA.—EL ARTE GRECO-BÚDICO.—ARTE KMERR.—EL ARTE CHINO Y EL JAPONÉS. . . . .	157
CAPÍTULO XI	
HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA.—ARTE PREHELÉNICO.—TROYA.—LAS EXCAVACIONES DE MICENAS Y TIRINTO.—LOS PALACIOS DE CRETA.—LA PINTURA, LA ESCULTURA Y LA ORFEBRERÍA. . . . .	181

CAPÍTULO XII

LA GRECIA ARCAICA.—EL TEMPLO GRIEGO.—ÓRDENES DE ARQUITECTURA.—ORÍGENES DE LA ESCULTURA.—LA CERÁMICA ARCAICA. 205

CAPÍTULO XIII

LOS GRANDES SANTUARIOS NACIONALES: DELFOS Y OLIMPIA.—EGINA.—FIN DEL ARCAÍSMO.—LOS MAESTROS FUNDIDORES.—MYRÓN Y POLICLETO.—LA PINTURA Y LA CERÁMICA. 231

CAPÍTULO XIV

LAS CONSTRUCCIONES DE LA ACRÓPOLIS DE ATENAS.—PERICLES Y FIDIAS.—EL PARTENÓN.—LOS PROPILEOS.—EL ERECTEO.—EL CAPITEL CORINTIO.—LA ESTATUARIA ÁTICA EN EL SIGLO V.—POLIGNOTO Y LA PINTURA MONUMENTAL.—LA CERÁMICA. 259

CAPÍTULO XV

LOS DISCÍPULOS DE FIDIAS.—LOS GRANDES MAESTROS ESCULTORES DEL SIGLO IV.—PRAXITELES Y SUS DISCÍPULOS.—SCOPAS Y LISIPO.—LA PINTURA GRIEGA EN EL SIGLO IV. 287

CAPÍTULO XVI

EL PERÍODO HELENÍSTICO.—ARQUITECTURA. URBANIZACIÓN. DELOS Y PRIENE.—EDIFICIOS PÚBLICOS.—LAS GRANDES CAPITALES.—ESCULTURA. LOS NUEVOS TIPOS. LOS RETRATOS. LAS ESCUELAS LOCALES. ALEJANDRÍA, PÉRGAMO, RODAS.—LA PINTURA Y LA CERÁMICA.—LAS ARTES SUNTUARIAS. 325

CAPÍTULO XVII

ORÍGENES DE ROMA.—LOS PRIMITIVOS SANTUARIOS LATINOS.—EL ARTE ETRUSCO.—LOS TEMPLOS REPUBLICANOS DE ROMA Y DEL LACIO.—LAS BASÍLICAS.—LOS FUNDIDORES EN BRONCE.—LA ESCUELA HELENÍSTICA DE LA CAMPANIA. 365

CAPÍTULO XVIII

EL ARTE ROMANO DURANTE LOS EMPERADORES DE LA CASA DE AUGUSTO.—EL ARTE HELENÍSTICO ROMANO. ARTE AUGÚSTEO.—LA CASA ROMANA.—LOS ESTILOS DE DECORACIÓN.—LOS RETRATOS.—LAS ARTES SUNTUARIAS. 395

CAPÍTULO XIX

EL ARTE ROMANO EN TIEMPO DE LOS EMPERADORES FLAVIOS Y ANTONINOS.—EL COLISEO.—EL ARCO DE TITO.—EL ARCO DE BENEVENTO.—LA COLUMNA TRAJANA.—LAS CONSTRUCCIONES DE ADRIANO.—LOS RETRATOS.—LA EVOLUCIÓN DEL ARTE DECORATIVO ROMANO. 429

CAPÍTULO XX

EL ARTE ROMANO EN PROVINCIAS.—TRABAJOS DE COMUNICACIÓN Y URBANIZACIÓN.—EL ARTE DE LAS LEGIONES.—EL ARTE ROMANO EN ORIENTE.—LOS CULTOS ORIENTALES.—LA DECADENCIA DEL ARTE EN ROMA. 463

CAPÍTULO XXI

ARTE AMERICANO.—ESTADO ACTUAL DE LAS INVESTIGACIONES.—LA ARQUITECTURA EN MÉXICO Y EL YUCATÁN. EN EL PERÚ.—LA ESCULTURA Y LA CERÁMICA. 497



Fig. 828.—Los toros de Guisando (Avila). Esculturas funerarias ibero-romanas.

ÍNDICE DE GRABADOS

	Págs.
Águila romana, procedente del Foro Trajano. Roma..	I
Cariátide griega (Museo de Eleusis).	VI

ARTE PREHISTÓRICO

Fresco representando un cazador bosquimano. Africa central.	1
Muestra de un dibujo infantil.	1
Tocado de cicatrices con un disco de marfil en el labio. Congo.	2
Tocado de cicatrices. Congo.	2
Mano tatuada de un indígena de las islas Marquesas..	3
Ejemplar del tatuado en la cabeza de un cadáver (Museo de Gotinga).	3
Operación del tocado de cicatrices. Congo.	4
Dibujo grabado en las cavernas de Sierra Prieta. Santo Domingo.	4
Grabados de la caverna de La Guácara. Santo Domingo.	5
Bajorrelieve de la caverna de Hernando Alonso. Santo Domingo.	5
Dibujos ornamentales de los indios del Brasil.	6
Escudo de un australiano.	7
Escultura de marfil labrada por los esquimales del cabo de Gales.	8
Objetos labrados en marfil por los esquimales.	8
Pequeñas esculturas en hueso de los esquimales, representando renos.	9
Propulsores ó disparadores de arpón, de los esquimales.	9
Máscara litúrgica para la danza, de los indígenas de Colombia..	10
Caretas de madera pertenecientes á los indígenas de Siberia.	10
Dibujos pintados en la roca por los indios de la América del Norte..	11
Antílope en actitud de brincar, dibujado por los bosquimanos..	11
Dromedarios, grafito de la Arabia.	12
Escultura representando una batalla entre bosquimanos y negros.	12
Pinturas en la roca de los bosquimanos de Rhodesia (Africa central).	13
Cabañas circulares en un poblado indígena del Congo.	14
Chozas circulares de los indígenas del Congo.	15
Careta de obsidiana de los indígenas de México.	16
Monumento megalítico de Stonehenge (Inglaterra).	17
Armas de las edades de piedra, formadas por riñones de cuarzo.	18
Propulsor de Bruniquel (Museo St. Germain).	19
Caballo tallado en marfil.	19
Cérvidos y reno, grabados en la caverna de Combarelles (Dordoña).	20

	Págs
Grabados de las paredes de la caverna de Combarelles. . . . .	20
Venus de Brasempury (torso y cabeza). . . . .	21
Caballo esculpido en la gruta de Cap Blanch. . . . .	21
Frescos prehistóricos con figuras humanas, de Cógul (Lérida).. . . .	22
Frescos de Cógul, con ciervos y bueyes. . . . .	23
Hachas de piedra pulimentada. . . . .	24
Hacha de piedra cuyo mango consiste en un cuerno de ciervo. . . . .	24
Hacha de piedra con mango de madera. Gerona. . . . .	25
Hacha del primer período del bronce con la forma del hacha de piedra. . . . .	25
Menhir de Vallvenera. Gerona. . . . .	26
Planta esquemática de un dolmen completo. . . . .	26
Dolmen de la Siria. . . . .	27
Dolmen de Romanyá. Gerona. . . . .	27
Taula en el predio de Torrauba d'en Salort, en Atalayer (Mahón). . . . .	28
Taula en el predio Talatí de Dalt, á unos cuatro kilómetros de Mahón. . . . .	29
Talayot en el predio de Curnia, á unos cinco kilómetros de Mahón. . . . .	30
Naveta situada en el predio d'es Tudons (Mahón). . . . .	31
Nuraga llamado de Santa Bárbara, en la isla de Cerdeña.. . . .	32
Divinidad sarda. Estatuilla en bronce representando un guerrero. . . . .	33
Estatuilla en bronce de la divinidad sarda femenina. . . . .	33
Templo nurágico en la isla de Cerdeña. Boca del pozo del agua lustral. . . . .	33
Escalera para descender al pozo del templo nurágico. . . . .	33
Palafitas ó habitaciones lacustres de los guajiros de Venezuela. . . . .	34
Estatuillas prehistóricas con tatuajes. Rumanía.. . . .	34
Torques ó anillo de bronce (Museo Británico). . . . .	35
Bronces esmaltados celtas (Museo Británico). . . . .	35
Bisonte con signos mágicos pintado en la caverna de Marsoulas. . . . .	36

## ARTE EGIPCIO

Pirámides de Abusir (reconstrucción de Borchardt). . . . .	37
Situación de las pirámides en el Bajo Egipto. . . . .	37
Trabajos de excavación cerca de las pirámides de Sakkarah. . . . .	39
La famosa piedra hallada en Roseta, con una inscripción trilingüe. . . . .	40
Cuchillos de sílex del Egipto prefaraónico.. . . .	41
Figurillas de cerámica prehistórica del Egipto, con tatuajes. . . . .	42
Cerámica prefaraónica.. . . .	42
Planta de la tumba de Menes, el primer faraón.. . . .	43
Estrías decorativas en la tumba del faraón Menes, en Negadah. . . . .	43
Pizarra con relieves de la época prefaraónica del Egipto.. . . .	44
Pizarra con relieves de la época prefaraónica del valle del Nilo. . . . .	45
Grupo de mastabas (Perrot y Chipiez). . . . .	46
Pirámide de doble pendiente. . . . .	47
Pirámide del faraón Micerino, con restos de su revestimiento. . . . .	47
Restos del llamado templo de la Esfinge, en la necrópolis de Menfis. . . . .	48
Templo real de una de las pirámides de Abusir (según Borchardt). . . . .	49
Templo para el culto público de un faraón de las pirámides de Abusir. . . . .	50
Esfinge de Menfis.. . . .	51
Estatua de Chefrén. . . . .	51
Sacerdote de Menfis. . . . .	52
El-Cheik-el-Beled (Museo del Cairo).. . . .	52
Relieves de madera encontrados en una mastaba. Menfis.. . . .	53
Cabeza de un sacerdote de las primeras dinastías (Egypt Expl. Fund). . . . .	54
Colosos de Amenofis II, llamados de Memnón. Tebas. . . . .	55
Emplazamiento de los templos y la necrópolis de Tebas. . . . .	55
Excavaciones del templo-sepulcro de Mentuetep, primer faraón tebano.. . . .	56
Restauración del templo-sepulcro de Mentuetep. . . . .	57
Acantilado de Abydos, donde están las tumbas reales de Tebas. . . . .	58
Pórtico de Deir-el-Bahari. Templo sepulcro de la reina Hatasú. . . . .	59
Aspecto actual del Rameseum, después de los trabajos de desescombro. . . . .	60
Planta esquemática de un templo egipcio. . . . .	61

	Págs
Templo de Karnak, Tebas. Dromos ó avenida de esfinges.. . . .	61
Templo de Luxor, Tebas, después de las últimas excavaciones. . . . .	63
Pilono ó puerta de entrada de un templo con dos columnas. . . . .	64
Segundo patio de Karnak. Tebas.. . . .	64
Ruinas de la sala hipóstila de Karnak. Tebas. . . . .	64
Templo de Ramsés II, llamado el Rameseum. Entrada á la sala hipóstila. . . . .	65
Entrada al santuario de un templo egipcio (restauración). . . . .	66
Sagrario de un templo egipcio. . . . .	67
Capiteles egipcios compuestos. Ombos. . . . .	68
Trabajos de consolidación en Karnak. Andamiadas de la sala hipóstila. . . . .	68
Retrato de una reina. Karnak. . . . .	69
El faraón Seti I. Karnak. . . . .	69
Pared cubierta de relieves, en el templo de Luxor. . . . .	69
Estatua del faraón Tutmés III (Museo Británico). . . . .	70
Retrato de Ramsés II (Museo del Cairo). . . . .	71
Retrato de Ramsés II con los atributos de la realeza (Museo de Turín). . . . .	72
Estatuas de dos princesas reales. Luxor. . . . .	72
La reina Nofrit, esposa de Usitarsén II (Museo del Cairo). . . . .	73
Grupo de Amenofis II y la vaca Hathor en el centro de una capilla.. . . .	73
La vaca Hathor en el acto de trasladarla al Museo del Cairo.. . . .	74
Faraón con un músico. Pintura de Tebas. . . . .	74
Arpista delante del Faraón. Pintura de Tebas. . . . .	75
Retrato en relieve policromado de Tutmés II. Deir el-Bahari. . . . .	75
El gran speos de Ipsambul. Nubia. . . . .	76
El valle del Nilo en la Nubia. . . . .	77
Planta del gran speos de Ipsambul. . . . .	77
Uno de los colosos del gran speos de Ipsambul.. . . .	78
Fachada del pequeño speos de Ipsambul. . . . .	79
Planta del pequeño speos de Ipsambul. . . . .	80
Hemispeos de Gerf-Huseín (Perrot y Chipiez). . . . .	80
Restauración del templo de Elefantina (Perrot y Chipiez). . . . .	81
Templo de Semneh. . . . .	82
Planta del templo del Sol en Meroe (Garnstang). . . . .	82
Pirámide de Meroe. . . . .	83
Vista de la isla de Philae antes de construirse la presa de Assuán.. . . .	83
El gran templo de Philae inundado por las aguas de la presa de Assuán.. . . .	84
Isla de Philae. Pabellón de Nectanebo. . . . .	85
Pórtico de Philae. . . . .	86
Coloso del faraón Psamético, en la selva de Menfis.. . . .	87
Estatua de porfido de Psamético (Museo del Cairo).. . . .	88
Estatua de una reina saíta, con el emblema de Hathor (Cairo). . . . .	89
Pequeña estatua en bronce de la dama Takusit (Museo de Atenas).. . . .	89
Retrato de una princesa saíta (Museo del Vaticano) . . . . .	89
Vasos canópeos (Egypt Exploration Fund).. . . .	90
Sillón egipcio (Museo Británico).. . . .	90
Porcelanas egipcias (Museo de Gerona). . . . .	91
Carro egipcio (Museo de Florencia). . . . .	91

## CALDEA Y ASIRIA

Excavaciones de Sírpula (Sarzec-Heuzey).. . . .	93
Ciudades antiguas de Caldea. . . . .	93
Plano del palacio de Gudea, en Sírpula. . . . .	94
Fachadas del palacio de Sírpula, con paramentos estriados. . . . .	94
Una puerta del palacio de Sírpula (Sarzec-Heuzey). . . . .	95
Una bóveda de Sírpula (Sarzec-Heuzey). . . . .	96
Tableta de Gudea y sus hijos. . . . .	97
Tableta de Gudea. . . . .	98
Gudea de pie (Sarzec-Heuzey). . . . .	98
Estatua de Gudea, llamada el Arquitecto (Sarzec-Heuzey). . . . .	99
Cabeza rapada de Sírpula (Sarzec-Heuzey). . . . .	100
	101

	Págs
Cabeza llamada del Turbante (Sarzec-Heuzey).	101
Escultura femenina de Sírpula.	102
Estela de Naram-Sim (Museo del Louvre).	103
Estela babilónica de Merodac-Balaam.	104
Toro con cabeza humana.	105
Toro amuleto de Sírpula.	105
Desarrollo de un cilindro caldeo.	106
Vaso de plata repujada. Sírpula.	107
Friso de cerámica vidriada. Babilonia (Andrae).	108
Guerreros asirios con máquinas de guerra expugnando una ciudad.	109
El triángulo de la Asiria.	109
Reconstrucción de un templo en Assur, capital religiosa de Asiria.	110
Planta del templo de Assur.	111
Plataforma general de Khorsabad con el palacio real en el fondo.	112
Restauración del palacio de Khorsabad (Place).	113
Planta del palacio de Khorsabad (Botta).	113
Zigurat del palacio de Khorsabad.	114
Puerta del palacio real de Khorsabad (restauración de Place).	115
Toro alado de Khorsabad (Museo del Louvre).	116
Cabeza de toro alado asirio.	117
Bóveda de una de las cloacas de Khorsabad.	118
Puerta de entrada del recinto de Khorsabad.	118
Estatua de Nebo (Museo Británico).	119
Estatua de Asurbanipal (Museo Británico).	120
Leona herida, de uno de los relieves de Kuyundjick (Museo Británico).	121
Divinidad asiria.	122
Zócalo con losetas esmaltadas de Khorsabad.	123
Losetas vidriadas de Khorsabad.	123
Marfil de imitación egipcia encontrado en Nínive (Museo Británico).	124
Terraza de Persépolis, con los palacios reales (Dieulafoy).	125
Las ciudades de la Persia antigua.	125
Planta del sepulcro de Ciro.	126
Sepulcro de Ciro en Pasargada (Dieulafoy).	127
Planta de la terraza de Persépolis.	128
Propileos de Persépolis (Dieulafoy).	129
Columna de los propileos de Persépolis.	130
Restauración de la sala hipóstila de Jerjes (Perrot y Chipiez).	131
Vista general del palacio de Darío en Persépolis (Dieulafoy).	132
Puerta del palacio de Darío, con el remate en forma de gola egipcia.	133
Restauración de las columnas persas.	134
Sala del palacio de Susa, según una restauración de Dieulafoy.	135
Tumbas reales persas de Nachi-y-Rustem (Dieulafoy).	136
Tumba de Jerjes en Nachi-y-Rustem.	136
Relieve del palacio de Darío en Persépolis (Dieulafoy).	137
Capitel persa de Susa (Museo del Louvre).	138

#### FENICIA Y CHIPRE. COLONIAS MEDITERRÁNEAS

Relieve hitita de Bogaz-Kieu (Perrot).	139
Relieve hitita.	139
Relieve hitita de Sakje-Geuzi (Puchstein).	140
Base de columna de la puerta de un palacio hitita (Garstang).	140
Moneda con una vista del templo fenicio de Biblos.	141
Sepulcro de Amrith (Renán).	142
Sarcófago fenicio de Cádiz.	143
Sarcófago fenicio de Chipre (Museo de Nueva York).	144
Capitel fenicio. Chipre.	144
Estatua votiva hallada en Chipre (Cesnola).	145
Sacerdote fenicio. Escultura de Chipre (Cesnola).	145
Taza de plata fenicia de imitación egipcia. Chipre.	145
Vasija chipriota.	146

	Págs
Lugar alto ó santuario cananeo en Gezer.	146
Planta del Sancta Sanctorum, del templo de Jerusalén.	147
Vidrio romano, con una vista del templo de Jerusalén.	147
Columna de bronce del templo de Jerusalén (Chipiez).	147
Vista general del templo de Jerusalén (restauración de M. de Vogué).	148
El templo de Jerusalén desde el segundo recinto (Chipiez).	149
Sepulcros reales en las afueras de Jerusalén.	150
Figurilla de cerámica de Ibiza.	151
Pequeña estatua púnica de Ibiza.	151
Busto de cerámica. Ibiza.	152
Nereida y caballo marino. Pieza de cerámica púnica procedente de Ibiza.	152
Estatua de sacerdotisa ibérica del Cerro de los Santos (Museo de Madrid).	153
Diadema de oro ibérica encontrada en Javea (Museo de Madrid).	154
Cabezas de toro en bronce encontradas en Costig (Mallorca).	155
Bicha de Balazote (Museo Arqueológico de Madrid).	156

#### EL ARTE DEL EXTREMO ORIENTE

Un puente de madera en los altos valles de la India.	157
Siringam. Construcción de piedra imitando un techo de madera.	158
Patio del Kailasa, excavado en la roca. India.	159
Stupa de Sanchir. India.	160
Vihara ó capilla de arte greco búdico. India.	161
Edículo en el centro del claustro de un convento búdico. India.	162
Arte greco-búdico. Estatua de Buda (Museo del Louvre).	163
Templo bramánico de Siringam. India.	164
Pórtico de Siringam. India.	165
Gopura de Congeveram. India.	166
Puerta de ingreso al primer recinto del templo. Angkor-Vat.	167
Torre angular y claustro del primer piso en el templo de Angkor-Vat.	168
Vista parcial de la portalada del templo de Angkor-Vat.	169
Representación simbólica de la Trinidad india.	170
Avenida de colosos de las tumbas imperiales. Nankín (China).	171
Camino de las tumbas reales de Nankín. Vía de los dromedarios.	172
Buda sentado, grutas de Yung-Lang. China. (Misión Chavannes).	173
Procesión de monjes búdicos; grutas de Long-Men (China).	174
Cromotipia japonesa de Hokusai (de las cien vistas del Fusiyama).	175
Bronces japoneses.	176
Bronce chino. Filósofo cabalgando en un reno.	177
Bronce japonés. El dios Shoki.	178
Guarda-espada japonés.	179
Guarda-espada japonés.	179
Monedas manchúes con caracteres arcaicos.	180

#### ARTE PREHELÉNICO

Casamatas ó corredores en las murallas de Tirinto.	181
Mapa arqueológico de Grecia.	182
Planta de Troya (Schliemann).	184
Puerta de los leones. Micenas.	185
Plaza circular, con la excavación de la necrópolis real. Micenas.	186
Piezas decorativas de la indumentaria de los cadáveres reales. Micenas.	187
Estela de las tumbas reales. Micenas.	187
Corredor y entrada de una tumba en forma de cámara. Micenas.	188
Entrada de una tumba micénica (Perrot y Chipiez).	188
Cámara de una tumba micénica.	189
Ruina de sepultura prehelénica. Creta.	190
Corte y planta del Tesoro de Atreo.	190
Planta de la acrópolis de Tirinto (Schliemann).	191
Patio del palacio real de Festos. Creta.	192

	Págs.
Planta del palacio de Knosos (Creta).	193
Sección de las capas arqueológicas del palacio de Kosos.	193
Planta del megarón de la reina, en Knosos.	194
Pequeñas hachas de oro encontradas en Knosos.	194
Fresco del palacio de Knosos con representaciones del pilar y el hacha.	195
Santuario en miniatura del culto del pilar (Evans).	195
Megarón del palacio de Festos, en Creta.	196
Restauración de la fachada de un megarón prehelénico (Perrot y Chipiez).	196
Casitas en porcelana de la Grecia prehelénica. Knosos.	197
Plano de la ciudad prehelénica de Gournia (Creta).	197
Sarcófago de Haghia-Triada. Creta.	198
Figurilla de cerámica de sacerdotisa prehelénica. Knosos.	199
Cuadrado de porcelana. Knosos.	199
Vaso de porcelana con relieves. Knosos.	200
Vaso pintado. Knosos.	200
Vaso de los guerreros (Museo de Atenas).	201
Vaso prehelénico (Museo de Candía).	201
Relieve de Knosos.	202
Copa de esteatita decorada con el regreso de los segadores.	202
Cabeza de oro votiva encontrada en Micenas.	203
Brazaletes y anillos de Micenas.	204

## GRECIA

Templos griegos dóricos de Poestum.	205
Escultura de la primitiva divinidad femenina griega. Creta.	206
El templo de Tirinto, sobre el megarón prehelénico (Frickenhau).	207
Megarón prehelénico.	208
Templo del Ilisos.	208
Templo de Assos.	208
Templo D, de Selinonte.	209
Templo de Ramunte.	209
Templo de Juno. Olimpia.	209
Ruinas del templo primitivo de Juno. Olimpia.	209
Templo <i>in antis</i> . Tesoro de los atenienses. Delfos.	210
Planta y alzado de un templo exástilo. Agrigento.	210
Templo arcaico de Corinto.	211
Templo en el promontorio de Sunium.	211
Interior de un templo con tres naves. Poestum.	212
Estructura del primitivo templo dórico en madera (Durm).	213
Cubierta del templo dórico clásico (Durm).	213
Esquema del orden dórico.	214
Acrotera central de Egina (restauración de Furwaengler).	215
Cimasia de cerámica.	215
Cimasia de piedra del templo de Himera (Museo de Palermo).	216
Templo dórico con el estuco de revestimiento para la pintura. Agrigento.	216
Esquema del orden jónico.	217
Capitel jónico primitivo de Neandria.	218
Planta del templo de Efeso.	218
Restauración de un ángulo del templo de Efeso.	219
Columnas del templo primitivo de Efeso y de su restauración.	219
Atletas del tipo llamado Apolón arcaico.	220
Apolo arcaico. Atenas.	221
Apolo. Teatro de Atenas.	221
Apolo arcaico. Cabeza masculina. Tassos.	222
Escultura primitiva griega (Museo de Candía).	222
Estatuilla de mármol. Olimpia.	222
Exvoto de Nicandra. Delos.	223
Muchacha arcaica. Acrópolis de Atenas.	223
Estatua femenina. Acrópolis de Atenas.	224
Core arcaica. Acrópolis de Atenas.	224

	Págs.
Core arcaica. Acrópolis de Atenas.	225
La Core de Antenor. Acrópolis de Atenas.	225
Victoria volando de Akermos. Delos.	226
Victoria volando (Museo de Atenas).	226
Moscóforo (Museo de Atenas).	227
Crióforo (Museo de Berlín).	227
Fragmento de un friso arcaico. Creta.	228
Metopas de Selinonte (Museo de Palermo).	228
Vasos del estilo del Dypilón (Museo de Barcelona).	229
Cabeza arcaica. Acrópolis de Atenas.	230
El estadio después de las excavaciones. Delfos.	231
Tesoro de la ciudad de Gnido. Delfos.	232
Cariátide arcaica del tesoro de Sifno. Delfos.	233
Esfige arcaica. Exvoto de la ciudad de Naxos. Delfos.	233
El templo de Apolo. Delfos.	234
Planta del recinto sagrado. Olimpia.	235
Planta del templo de Júpiter. Olimpia.	236
Fragmento de escultura del frontón del templo de Júpiter. Olimpia.	236
Apolo del frontón. Olimpia.	237
Cabezas de los ángulos de los frontones de Olimpia.	238
Ruinas del templo de Egina.	239
Restauración de un frontón de Egina (según Torwaldsen).	239
Escultura de Egina (Museo de Munich).	240
Guerrero herido de Egina (Museo de Munich).	241
Minerva luchando con un gigante. Acrópolis de Atenas.	242
Estela funeraria (Museo de Atenas).	242
Estela funeraria (Museo de Atenas).	243
Relieve arcaico. Acrópolis de Atenas.	243
Demeter, Core y Triptolemo. Eleusis.	244
Nacimiento de Venus. Trono Ludovisi. Roma. (Museo de las Termas).	245
Relieves laterales del trono Ludovisi. Roma.	245
Restauración del grupo de los tiranicidas.	246
Bronce arcaico (Museo de Atenas).	247
Cabeza del Auriga de Delfos.	247
Estatua del Auriga de Delfos.	247
El Discóbolo de Myrón. Copia en mármol.	248
Grupo restaurado de Minerva y Marsias, de Myrón.	249
El Doríforo de Policeto. Vaticano.	250
Cabeza de otra copia del Doríforo (Museo de Nápoles).	250
El Diadumeno de Policeto (Museo de Madrid).	251
Amazona arcaica (Museo de Viena).	252
Amazona de Policeto (Museo Vaticano).	252
Amazona de Fidas.	253
Amazona de Cresilas.	253
Amazona de Faramón.	253
Cabeza de la amazona de Cresilas.	254
Cabeza de la Juno de Policeto (Museo Británico).	254
Moneda de Argos con la Juno de Policeto.	254
Sarcófago pintado de Clazomene.	255
Tableta pintada de un guerrero (Museo de Atenas).	256
Las Gorgonas persiguiendo á Perseo. Pintura de un vaso.	256
Mercurio y las tres diosas. Cerámica de figuras negras.	257
Cerámica griega común (Colección Sagarra).	257
Vaso llamado François (Museo de Florencia).	258
La Acrópolis de Atenas antes de 1885, con la llamada Torre franca.	259
Disposición relativa del viejo templo de la Acrópolis y el Erecteo.	260
Restauración de la Acrópolis de Atenas.	261
La Minerva Lemnia, según Amelung.	262
Gemma de Viena con la cabeza de Minerva Partenos.	263
Minerva Partenos.	263
Papirus de Ginebra con el proceso de Fidas.	264
Retrato de Pericles.	264
	265

	Págs.
El Partenón. Fachada oriental.	266
El Partenón. Fachada occidental.	267
Estatua de Hebe, en el frontón oriental del Partenón.	268
Cabeza de uno de los caballos de Selene. Partenón.	269
Estatua de Iris, del frontón occidental del Partenón.	270
Cabeza femenina de uno de los frontones del Partenón.	270
Cortejo de las Panateneas. Partenón.	271
Friso de las Panateneas. Partenón.	271
Grupo de los dioses. Friso del Partenón (Museo de Atenas).	272
Monedas de Olimpia con representaciones del Júpiter de Fidias.	272
Júpiter de Otricoli (Museo Vaticano).	273
Planta de los Propileos de la Acrópolis de Atenas.	273
Los Propileos, la puerta Beulé y el templo de la Minerva Nike.	274
Templo de Minerva Nike (Acrópolis de Atenas).	275
Victoria de la balaustrada del templo de Minerva Nike.	275
Vista general del Erecteo después de las últimas restauraciones.	277
Tribuna de las cariátides del Erecteo.	278
Puerta del Erecteo.	278
Capitel de ángulo del Erecteo, visto posteriormente.	279
Columna votiva. Delfos.	280
Estatua fidíaca. Vaticano.	281
Apolo de Cassel.	282
Nióbide de Subiaco (Museo de las Termas. Roma).	282
Nióbide encontrada en Roma, hoy en la Banca Comercial de Milán.	283
Combate de atenienses y amazonas. Fresco griego, sarcófago etrusco.	283
Regreso de Ulises. Relieve de Giloi-Bassi.	284
Vasos griegos encontrados en Ampurias (Museo de Barcelona).	284
Pelops é Hipodamia. Vaso de Atenas del siglo V antes de J.C.	285
Copa de Venus y el Cisne (Museo Británico).	285
Vaso dedicado á un joven Kalos.	286
Torso de Neptuno. Partenón.	287
Vista actual del cementerio del Cerámico. Atenas.	288
Restauración de la fachada del tholos circular de Epidauro (Kavadias).	288
Sección del tholos de Epidauro.	289
Casetones de mármol del pórtico exterior del tholos de Epidauro.	289
Linterna de Lisícrates. Atenas.	290
Ruinas del Filipeión. Olimpia.	290
La Venus de Alcamenes.	291
Juno. Colección Ny Calsberg. Copenhague.	292
Cabeza de la llamada Juno Ludovisi (Museo de las Termas).	293
Eirene y Plutos de Cefisodoto (Museo de Munich).	293
Cabeza de la Eirene de Cefisodoto (Museo de Munich).	294
El Amor de Centocelle (Museo Vaticano).	294
Amor de Madhia (Museo del Bardo. Túnez).	295
El Sátiro de Praxiteles (Museo del Capitolio).	295
Cabeza y busto del Sátiro de Praxiteles (Museo del Capitolio).	296
Copia del Sátiro de Praxiteles. Vaticano.	297
La Venus de Gnido con el ropaje postizo. Vaticano.	297
Cabeza de la Venus de Gnido de la copia del Vaticano.	298
Restauración de la Venus de Gnido, de Praxiteles.	299
Hermes de Praxiteles. Olimpia.	300
Las Musas. Relieve de una base de Mantinea (Museo de Atenas).	300
Eubuleos de Eleusis (Museo de Atenas).	300
Torso de Psiquis (Museo de Nápoles).	301
Estatua funeraria (Museo Británico).	302
Estatua llamada la Demeter de Gnido (Museo Británico).	303
Retrato funerario (Roma. Museo de las Termas).	304
La <i>fanciulla</i> de Anzio (Museo de las Termas).	304
Apolo Castellani. Apolo P. ourtales (Museo Británico).	305
Apolo del Belvédere. Vaticano.	305
Reina de Versalles. Louvre.	306
Bronce del Renacimiento. (Colección Stroganof. San Petersburgo).	306

	Págs.
Venus de Arlés. Louvre.	306
Venus de Milo. Louvre.	307
Apolo con una cabeza de Meleagro (Villa Médicis. Roma).	307
Scopas. Cabeza de Meleagro (Villa Médicis. Roma).	308
Scopas. Cabezas del templo de Minerva Alea (Museo de Atenas).	308
Estatua de Mausolo (Museo Británico).	309
Niobe (Museo de Florencia).	310
Una Nióbide. Vaticano.	310
Alejandro niño (Museo Británico).	311
Alejandro joven. Munich.	311
Alejandro idealizado. Vaticano.	311
Alejandro Azara (Museo del Louvre).	312
Hércules dominando á un ciervo. Palermo.	312
Hércules sentado del Belvédere (Museo Vaticano).	313
Jasón. Louvre.	313
Marte Ludovisi (Museo de las Termas).	314
El Apoxiomenos de Lisipo.	315
Cabeza del Apoxiomenos. Vaticano.	315
Estatua de Agias, de Lisipo. Delfos.	316
Estela del Cerámico (Museo de Atenas).	317
Estela ática (Abadía de Grottaferrata).	318
Estela de Demetria y Pánfila (Museo de Atenas).	318
Sacrificio de Ifigenia (Museo de Nápoles).	319
El Sacrificio de Ifigenia, por Timantes. Mosaico de Ampurias.	320
Batalla de Issos. Mosaico de Pompeya. Nápoles.	321
Las Bodas Aldobrandini. Fresco de Ostia. Biblioteca Vaticana.	321
La madre de familia. Villa Item. Pompeya.	322
La iniciación de los misterios. Villa Item. Pompeya.	323
Decadragma de Siracusa.	324
Templo de Júpiter Olímpico, en Atenas.	325
Capitel triangular de Eleusis.	325
Torre de los Vientos. Atenas.	326
Planta de Priene. Barrio del Mercado.	327
Vista de las excavaciones de Priene.	327
Una fuente en la calle. Priene.	328
Planta y perspectiva de una casa griega (Wiegand).	328
Entablamento del templo de Priene (Museo de Berlín).	329
Planta del templo de Priene.	329
Antepecho del pórtico superior de la basílica de Pérgamo.	330
Planta de la Biblioteca de Éfeso.	330
Restauración de la fachada de la Biblioteca de Éfeso (Niemann).	331
El Gimnasio de Solunto.	331
Teatro griego. Epidauro.	332
Teatro de Dionisio, en Atenas.	333
Sillón de mármol en el teatro de Atenas.	334
Planta del Odeón, de Atenas.	334
Estela funeraria. Atenas.	335
Jarrón funerario. Atenas.	335
Tumba de Terón. Agrigento.	336
Planta del templo de Mileto.	336
El faro de Alejandría. Relieve de la Catedral de Pisa.	337
La Victoria de Samotracia (Museo del Louvre).	338
Busto de Venus, descubierto en Madhia (Museo de Túnez).	339
Cabeza de Dionisos, por Boetas (Museo de Túnez).	340
Furia dormida (Museo de las Termas. Roma).	340
El Centauro joven y el Centauro viejo de la villa Adriana (Capitolio).	341
El Centauro viejo y el Amor (Museo del Louvre).	341
El joven orante, de Boetas (Museo de Berlín).	342
La Antioquía, de Eutíquides (Museo del Vaticano).	342
Plato con la representación de Alejandría (Museo de Berlín).	343
Grupo alegórico del Nilo (Museo del Vaticano).	343
Espinarío. Joven corredor arrancándose una espina.	344