

INDICE

	<u>Págs.</u>
FRONTIS EN PAPEL que á manera de paraninfo, proemio ó prólogo explica y comenta el título de este librejo.	v
Sobre la ópera nacional.	13
<i>Los Pirineos</i> , trilogía lírica en tres jornadas y un prólogo, poema de Víctor Balaguer, música de Felipe Pedrell, estrenada en el teatro del Liceo de Barcelona el día 4 de Enero de 1902.—I. Antecedentes.—II. Un poco de historia.—III. Prólogo: <i>Alma Mater</i> .—IV. Primera parte: <i>El conde de Foix</i> .—V. Segunda parte: <i>Rayo de Luna</i> .—VI. Tercera parte: <i>La jornada de Panisars</i> .—VII. La representación y sus consecuencias.—Post-scriptum.	23
La guitarra española y Miguel Llobet.	83
<i>Garín</i> , drama lírico en cuatro actos, poema de C. Ferrer, música de don Tomás Bretón, estrenado en el teatro del Liceo de Barcelona el 16 de Mayo y en el teatro Real de Madrid el 22 de Octubre de 1893. . .	97
Ruperto Chapí.	117
<i>Circe</i> , ópera en tres actos, sobre un plan basado en <i>El mayor encanto, amor</i> , de Calderón, poema de don Miguel Ramos Carrión, música de don Ruperto Chapí, estrenada en el teatro Lírico de Madrid el 7 de Mayo de 1902.. . . .	145

Pégs.

Músicos españoles.—Fray Eustoquio de Uriarte.—Juan de Montes.	167
Antonio Nicolau.	179
Música del porvenir.—I. <i>La Celestina</i> .—II. <i>La trilogía del Rey Artus</i> .—III. <i>Emporium</i>	187
<i>Tomás Luis de Victoria</i> , estudio biográfico conforme á los documentos más recientemente descubiertos. . .	215

28339

780.946
M8646

ML315

.5

M5

P3

122677

FG

AUTOR

MITJANA Y GORDON, Rafael

TITULO

122677

