

Aguardábanle los éxitos, aguardábanle los honores y los homenajes meritísimos..... y aguardábale también la Parca inexorable, que con crueldad, con saña, casi con gesto irónico, tronchó su existencia traidoramente, cuando todos, y el arte más que todos, necesitábamos de ella y más podríamos haberle exigido.

El duelo provocado con la muerte de Ricardo, no por haber sido tan sincero, unánime y profundo, deja de ser menos consolador. Cuando la pena se extiende hasta los últimos rincones y llega hasta el alma del pueblo, y la sacude, y la hace prorrumpir en sollozos, hay para qué meditar y por qué consolarse.

Si por unos instantes volviese á la vida el infortunado artista y contase una á una las lágrimas que su ausencia ha provocado, no desconfiaría más, ni repetiría aquellas amargas palabras :

« *Voy á tocar..... para que no me olviden.....* »

ÍNDICE

Desde París.....	1
En la casa de Saint-Saëns.....	6
Un notable pensionado mexicano en Bruselas.....	13
Paul Gilson.....	19
La vida musical en Berlín.....	26
Desde Berlín.....	33
Conciertos de Fauré, Lilli Lehmann y Nikisch en Berlín. —	
Conciertos en Leipzig.....	40
La vida musical en Viena.....	46
El Museo Liszt en Weimar.....	52
Desde Milán.....	58
Puccini.....	66
La vida musical en Roma.....	74
Un concierto del gran violinista Isaye.....	81
Los conciertos en París.....	88
Massenet.....	96
Música antigua en instrumentos antiguos.....	102
Los « Orfeos » musicales.....	110
El maestro Pedrell.....	117
Festivales de caridad.....	124
El festival Chopin por el Conservatorio.....	131
Los concursos del Conservatorio de París.....	139
Ingratitud.....	147
El museo « Beethoven » en Bonn.....	154
La Sociedad de Autores, Escritores y Artistas.....	164

El público como juez en asuntos de arte.....	169
Bibliografía musical. E. LAURENS, <i>Cours d'éducation musicale pianistique</i>	176
<i>La Virgen</i> de Massenet.....	181
Un libro bueno y útil. ALBERT LAVIGNAC : <i>L'Education musicale</i>	190
<i>La María Magdalena</i> de Massenet.....	201
<i>La Eva</i> de Massenet.....	209
Un gran director de orquesta : Felix Weingartner.....	215
Ernesto Reyer.....	221
Lectura á primera vista.....	227
— El <i>Tratado de Instrumentación</i> , de Gevaert.....	233
Liszt.....	237
<i>Hensel y Gretel</i> de Humperdinck.....	246
El <i>Werther</i> de Massenet.....	257
El diapasón normal.....	257
<i>La Sinfonía Fantástica</i> y el <i>Lelio</i> de Berlioz.....	269
Un amor misterioso de Ricardo Wagner.....	281
— La afectación en el arte.....	291
<i>La Condenación de Fausto</i>	297
<i>La Leyenda de Rudel</i> , de Ricardo Castro.....	310
El Cuarteto de Bruselas.....	319
Josef Hofman.....	327
Muerte de un gran compositor ruso : Rimsky-Korsakoff.....	337
Ricardo Castro.....	349

70765

780.072

ML60

.C165

C7

NOMBRE DEL LECTOR

122888

RECIBIMIENTO
FG

AUTOR

CAMPA, Gustavo E.

TITULO

Críticas musicales

122888

