

que Paris da por término medio, uno y medio por día. Parece desde luego que nosotros estamos poco autorizados para reprochar á los Napolitanos sus desórdenes morales. No quieren negarlos; pero solo las cifras que preceden enseñan todo lo que hay de exageración en las relaciones de ciertos viajeros.

Cuando volviamos al hotel, una mujer del pueblo le rogó á nuestro guía, que era su conocido, que entrase á su casa; él aceptó y nosotros le seguimos. Nos vimos muy pronto rodeados de muchos niños, que reconociéndome por sacerdote vinieron á besarme las manos. Preguntamos á la mujer si todos aquellos niños le pertenecian. «Sí, nos dijo ella, hay solo dos que son *figli della Madonna* (hijos de la Virgen). No es raro en Nápoles ver á las gentes más pobres encargarse por devoción de uno ó de muchos niños expósitos, ó bien de adoptarles en cambio de los que han perdido. Estos hijos eran los que decia la virtuosa mujer y á quienes ella les designaba bajo el nombre tierno, consagrado por el uso napolitano, de *hijos de la Santísima Virgen*.

NOTA DE LA PAGINA 12.

El testimonio unánime de los siglos, la palabra solemne de los soberanos Pontífices y los homenajes no interrumpidos del mundo católico establecen á la vista de todo hombre sensato la certidumbre de estos monumentos venarables. (a) Reconocida la autenticidad, dejadme referir sobre el *velo sagrado* una tradición muy antigua. (b) El rumor de los milagros de Nuestro Señor habia llegado á oídos de Tiberio. Habiendo caído enfermo el emperador, deseó conocer á aquel personaje extraordinario que vivia en la Judea. Si es un Dios, decia él, puede socorrerme, si es un

(a) Benedict. XIV, *de festis Domini, etc.*; de *Feria VI in Parasceve*, p. 195 á siguientes.

(b) Foggino, *de Romano, etc.*; p. 38 y siguientes.

hombre puede ayudarme con sus consejos. Llamó, pues, á uno de sus oficiales llamado Volusiano y le hizo partir á Palestina con orden de llevar á Jesús. El oficial se embarcó al punto; pero contrariado por el mar perdió mucho tiempo y no llegó á la Judea sino hasta después de la muerte de Nuestro Señor. No pudiendo ya cumplir su misión quiso al ménos llevar al emperador un recuerdo del Nazareno. Supo que una mujer que habitaba la ciudad de Tiro habia sido curada por Jesús y que conservaba su retrato. Volusiano la mandó buscar y la obligó á seguirle con el retrato que ella poseia. A su vuelta á Roma, llevó Volusiano á aquella mujer delante de Tiberio. Al verla la preguntó el emperador, si era cierto que habia sido curada por Jesús. Así es, respondió esta mujer, y al mismo tiempo le presentó la imagen del Salvador á Tiberio, quien fué curado al punto. El emperador penetrado de reconocimiento, se dirigió al Senado y propuso que se pusiera á Jesús en el número de los dioses. Los enadores se negaron á ello; entónces este príncipe que hasta allí se habia mostrado dulce y humano, se dejó llevar de su cólera y mandó matar un gran número de senadores y de ilustres Romanos. En cuanto á la mujer de Tiro, permaneció en Roma y dió la imagen del Salvador al papa San Clemente, quien la conservó preciosamente y la trasmitió á sus sucesores. (a)

Hay muchas observaciones que hacer sobre esta tradición. 1.º Ella dice que Tiberio conoció los milagros del Salvador. Este hecho está atestiguado, por otra parte, por Tertuliano y San Justino, que dicen en sus apologías, que las actas de Nuestro Señor, escritas por Pilatos, estaban conservadas

(a) Véase á Foggino, p. 37 y siguientes.—Posemos una disertación excelente sobre la verdad de esta tradición y la autenticidad de esta imagen en Zinelli, *Biblioth. eccl.*, T. III, p. 263, edición de Venecia, 1840, in-8.º

en Roma en los archivos del Senado; se sabe además que los gobernadores de provincias mandaban al emperador la relación de todo lo extraordinario que pasaba en su gobierno; igual cosa se hace hoy en Francia y en todas partes. 2.º Ella no contiene ninguna particularidad que repugne á la razón ó que contradiga hechos conocidos. 3.º Ella afirma que Tiberio irritado con la negativa del Senado habia hecho admitir á Jesucristo en el número de los dioses y se vengó de aquella corporación mandando matar á muchos de sus miembros. Este pormenor nada tiene de contrario á la historia; léjos de eso, da la razón de un hecho referido por Tácito, por Suetonio, es á saber: la venganza ejercida por Tiberio contra el Senado. Sea lo que fuere de esta tradición, siempre es cierto que el *velo sagrado* es honrado en el Vaticano desde la más remota antigüedad. Ya en el siglo octavo se habia establecido una fiesta en su honor.

No falta quien diga que en otro tiempo se honraba en muchas ciudades el *velo sagrado*; no temen, como ciertos críticos de nuestros días, avanzar que se venera en muchos lugares el cuerpo del mismo mártir. Puesto que he sido traído á este terreno, es necesario responder brevemente á esas pretendidas dificultades: 1.º Poco importa lo que pasa en las otras iglesias; basta saber que el *velo sagrado*, conservado en Roma, reúne en primer lugar las tres pruebas de autenticidad; la antigüedad del testimonio, la prioridad del culto y el juicio de la autoridad competente; 2.º que la existencia simultánea de muchos velos ó pañuelos santificados con el contacto del Salvador, nada tiene de imposible y hasta

diré que es verosímil para quien conoce un poco la historia de los primeros cristianos; 3.º que muchos han podido ser llamados *velo sagrado* porque contenian algun pedazo del verdadero. Así como se van desprendiendo muchas veces de los clavos de la Pasión, muchas partículas que han sido engastadas en clavos profanos, así tambien nosotros engastamos partículas de la verdadera cruz en otras cruces de diversas materias. Ahora, en el lenguaje cristiano estos segundos clavos son llamados sagrados; y aunque no hayan atravesado ni los piés, ni las manos del Salvador, no dejan de ser por ese objeto de una justa veneración. Habria otras respuestas que dar, pero pasarian los límites de una simple nota.

En cuanto al mismo mártir que se dice honrado en muchos lugares á la vez, respondo: 1.º que el hecho es falso si se trata del cuerpo entero, y desafío á nuestros detractores á que lo prueben; 2.º el hecho es cierto si se trata de parte del cuerpo. Estas expresiones: Tal iglesia posee, honra el cuerpo, el brazo, la cabeza de tal santo, de tal mártir, no significan que esta iglesia posee realmente el cuerpo, la cabeza, el brazo entero del santo ó del mártir. Ordinariamente solo indican que posee una parte de aquellas cosas. Este modo de hablar, usado desde los primeros siglos, en el cual se toma la parte por el todo, está lleno de un sentido profundo; él dá á conocer que la virtud del santo está toda entera en la menor parte de sus reliquias. (a) Ya tendré ocasión de volver á esta materia al hablar de las catacumbas.

(a) San Basilio *orat. in 40 martyr.*; Bar., an 35; n. 15 Mazzol., t. 1, p. 3.

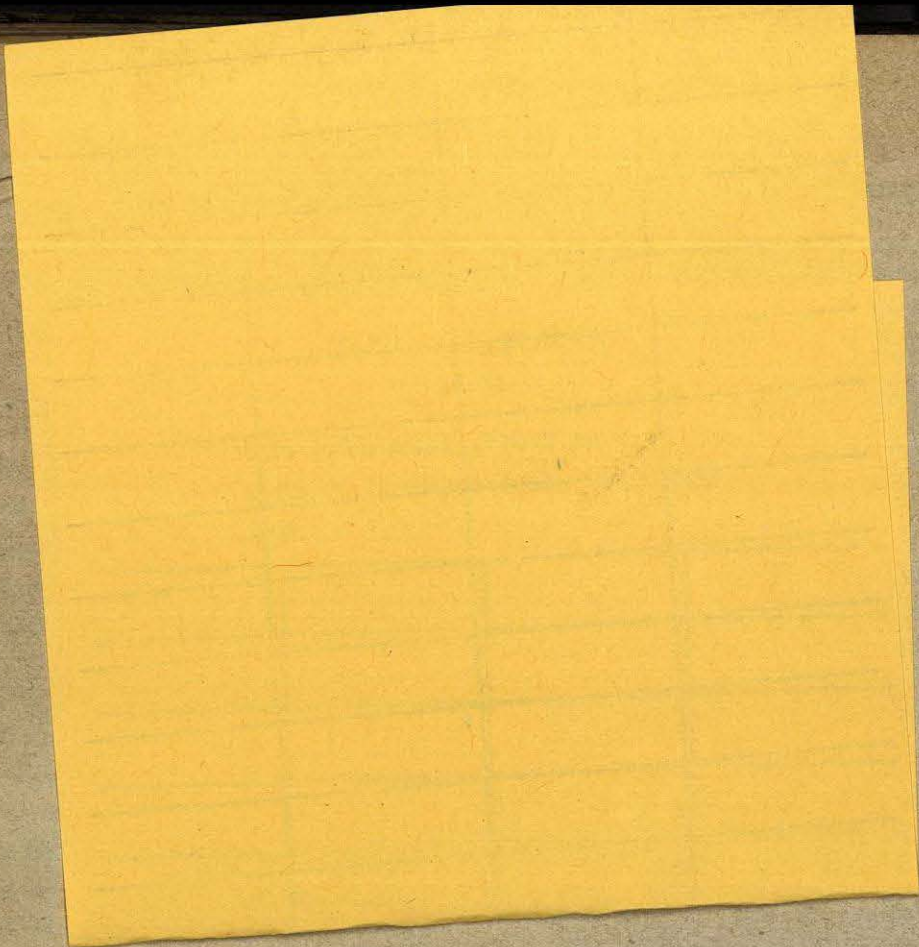
INDICE DEL TOMO SEGUNDO.

	Págs.		Págs.
1.º de Enero de 1842. El primer día del año en Roma. Visita á San Pedro. Dimension. Bellezas artísticas. La Catedral de San Pedro. Los fundadores de órdenes. Dosel. La Cúpula. San Pedro, imagen del cielo. Las Reliquias. Visita al Padre V. Varilla del penitenciario.....	5	5—Antigua region de la <i>Via Lata</i> . Sepulcro de Publicio. Basílica de los santos apóstoles. Casa de Marcial. Templo del sol. Iglesia de San Marcelo. Palacio Doria. Iglesia de Santa María <i>in Via Lata</i> . Prision de San Pablo. Palacio de Venecia. Iglesia de San Márcos	36
2—Organizacion del gobierno eclesiástico. Congregaciones romanas; su objeto, su origen, su constitucion. La Propaganda. El Santo Oficio. El <i>Index</i> . La congregacion del Concilio. Del exámen de los obispos. De la residencia de los obispos. De los obispos y de los regulares. De la inmunidad eclesiástica. Congregacion consistorial. Congregacion de los ritcs. De las indulgencias y de las santas reliquias. De los negocios eclesiásticos extraordinarios. Bautismo de una familia judía; su historia.....	14	6 de Enero. La Epifanía en Roma. Misa latina, griega, armenia, maronita. Agapas en la Propaganda. Fiesta de las lenguas. Impresiones.....	41
3—La Penitenciaria. La Dataria. La Cancillería Roma. La Rota. Las Encíclicas. Los Breves. Las Bulas. Los Legados <i>á latere</i> . Los Nuncios. Los Legados natos. Los Delegados. Los cardenales protectores. Visita á la familia judía. Conservatorio de los neófitos.....	24	7—El Quirinal. Templo del dios Fidio. Templo de Quirino. Plaza del Quirinal. Palacio. Detalles sobre el Cónclave. Recuerdos. Robo de Pio VII.....	44
4—Piscina pública. Baños de Caracalla. Estátuas. Excursion aérea. Recuerdo de Caracalla. Valle de la ninfa Egéria. Iglesia de los santos Nereo y Aquileo. Origen de su nombre de <i>Fusciola</i> . Las siete Salas. Las mulas de Sixto V. Forum de Nerva. Templo de Pallas. Mercado de los mártires.....	32	8—Fuentes de Roma. Acueductos de los antiguos romanos. Poder de la ciudad eterna.....	52
		9—Columna Antonina. La Legion fulminante. Bajo-relieve. Edicto de Marco Aurelio. Restauracion de la columna por Sixto V. Monte-Citorio. La Fuente. El Gnomon. El campo de Marte. Los Septa y la Vila pública. Los jardines, los baños y el lago de Agripa.....	57
		10—El Pantheon; su historia. Riquezas. Purificacion. Milagro. La Minerva. Tumba del B. Angélico de Fiesola. Cámara de Santa Catalina de Sena. Plaza Navona. Fuentes. Mercado. Juegos. Santa Inés.....	61
		11—Palacio Braschi. Anécdota. Plaza de Pasquino. <i>Chiesa nuova</i> (iglesia nueva). Recuerdos de San Felipe Neri. El joven Spazzara. <i>Campo di Fiore</i> (Campo de	

	Págs.		Págs.
Flora). Teatro, pórticos, curia de Pompeyo. Muerte de César. Palacio Spada. Estátua de Pompeyo. San Gerónimo de la Caridad. Maumáquia de César. Combate naval.....	66	bas. Reliquias de mártires. Los Trastiberinos. San Pedro <i>in Montorio</i>	99
12—Audencia papal. Impresiones. Acogida del Santo Padre. Reinado pontifical. Gabinete particular de Su Santidad Gregorio XVI. Ceremonia de besar los piés.....	71	20 <i>de Enero</i> . Una ejecucion.....	104
13 <i>de Enero</i> . Visita al P. Mautone. Detalles sobre San Alfonso; su canonizacion. Carta del Santo. ¿Es su teología una teología local, nueva, peligrosa, de contrabando? Picante conversacion del buen padre. Visita á San Luis de los Franceses.....	75	21—Misa en la prision de Santa Inés. Bendicion de los corderos en Santa Inés <i>extra-muros</i> . Pormenor sobre el <i>Pallium</i> . Descripcion de la iglesia. Iglesia de Santa Constancia. Oraciones de la tarde. Visita al cardenal Pacca.....	107
14—El abate Palotta. El padre Bernardino. El padre Ventura. Predicacion italiana.....	80	22—Conversion de M. Ratisbone. Relacion de M. de Boussieres.....	112
15—Iglesia de Belisario. Santa María <i>in Fornica</i> . Hoguera imperial. Descripcion. Funerales de Augusto; su mausoleo. Pormenores sobre la camisa de amianto.....	83	23—Iglesia de San Andrés <i>delle Fratze</i> . Recuerdo del cardenal Consalvi. Reflexiones sobre las artes en Roma. Conversacion de Canova con Napoleon. Visita á los palacios y á las galerías particulares. Palacio Barberini. Palacio Borghese.....	115
16—Plaza del pueblo. Obelisco. Santa María del Pueblo. Naumáquia de Domiciano. Trinidad de los Montes.....	86	24—Palacio Ruspoli. Escalera. Palacio Chigi. Galería. Biblioteca. Palacio Rospigliosi. <i>Aurora</i> del Giúdo. Busto de Scipion el africano. Iglesia de San Ignacio. Sepulcro de San Luis Gonzaga. Iglesia de Jesus. Tumba de San Ignacio. Baños de Neron. Palacio Madome. Iglesia de San Eustaquio.....	118
17—Templo de Antonino. Puente y Castillo Sant-Angelo. Anécdota sobre una cuadrilla de bandidos. Santa María <i>in Traspontina</i> . Columnas de San Pedro y de San Pablo. Cúpula de San Pedro. Palla (Bola). Cementerio de los peregrinos.....	89	25—Santa María de la Paz. Recuerdos de Sixto V. Sibylas de Rafael. Palacio Vidoni. Fastos sagrados de Vérrius Flacus, Vérrio Flaco. Palacio de Mattei. Bustos de los emperadores. Pinturas del Dominiquino. Palacio Corsini. <i>Ecce Homo</i> del Guerichino. Pinturas de Pablo Veronés, del Ticiano. Farnesina. Iglesia de San Andrés <i>della Valle</i> . Pinturas de la cúpula del Dominiquino.....	122
18—El Trastevere. Puente Fabricio. Isla de Tíber. Puente Costio. Recuerdos paganos. Monumentos cristianos. Martirio de Santa Cecilia; su tumba. Su cuarto de baño. Mosáicos de la ábside y del coro. Reliquias. Vaso del Pórtico. San Francisco <i>a Ripa</i> . Cámara de San Francisco. Claustro del convento.....	94	26—Palacio Farnesio. Fuentes. Pórticos. Esculturas. Pinturas. Triunfo de los Romanos. Descripcion del triunfo de Tito. Itinerario de los triunfadores. Fin del triunfo. Reflexiones.....	125
19—Santa María <i>in Trastevere</i> . <i>Taberna Meritoria</i> . Rescripto de Alejandro Severo. Milagro de la fuente de aceite. Pruebas. Primera iglesia de Roma dedicada á la Santa Virgen. Visita de la fuente. Inscripciones. Mosáicos. Tum-		27 <i>de Enero</i> . Consistorio público en el Vaticano. Cinco cardenales más. Tradicion del sombrero. Anécdota. Vuelta al Forum. Segunda página del triunfo. Mercado de esclavos. Suerte de los esclavos entre los Romanos.....	130
		28—Segunda parte del triunfo. Mercado de esclavos. Condicion del esclavo. Em-	

	Págs.		Págs.
pleos. Tratamiento. Esclavos fugitivos. Castigo.....	132	blicos. Socorros particulares. Limosnería apostólica.....	16
29—Roma puramente cristiana. Carácter de la caridad romana. Mapa del dolor. Caridad romana con el recién nacido y el huérfano. Hospital del Espíritu Santo. Descripcion de este hospital.....	137	7—Anécdota. Otras caridades con el pobre; visitas á las casas. Comision de los subsidios. Préstamo de dinero al pobre. Cuidado con sus pequeñas economías. Lotería. Defensa de sus intereses temporales. Cofradía de San Ives.....	170
30—Caridad romana con el recién nacido y con el huérfano. Hospital de San Roque <i>in Ripetta</i> . Santa María <i>in Aquiro</i> . Los hijos del Letrado.....	143	8—Carnaval. Caridad romana con el pobre sin abrigo. Visita á Santa Galla y á San Luis.....	173
31—Bautismo de M. Ratisbone. Continuacion de la visita de Roma cristiana. Caridad romana con el huérfano. Hospicio apostólico de San Miguel. Su origen. Sus cuatro familias. Su organizacion.....	146	9—El dia de la Ceniza. Capilla papal. Caridad romana con los ancianos. Con las viudas. Asilo Barberini para los moribundos. Ministros de los enfermos. De los muertos. Archicofradía de la Muerte. Del Sufragio. El <i>Ave María</i> de los muertos.....	178
1 ^o <i>de Febrero</i> . Visita al cardenal Mai. Origen de la fábula de la papisa Juana. Caridad romana con el huérfano (continuacion). Hospicio de Santa María de los Angeles. Hospicio de Tata-Giovanni.....	150	10 <i>de Febrero</i> . Los Sacconi. Limosnas particulares. Reflexiones sobre la caridad romana.....	183
2—Fiesta de la Candelaria. Cirio bendito. Caridad romana con la huérfana. Santa Cecilia de los Cordeleros. Los cuatro santos coronados. Las mendicantes. El Zoccoletto. Conservatorio de la Virgen de los Dolores. Conservatorio Borromeo, de Santa Eufemia, de la Divina Providencia.....	153	11—Rotonda de San Juan <i>Ante Portam Latinam</i> . Columbarium de Pomponio Hylas. De la familia Volusia. Sepulcro de los Scipiones. Camino de la Cruz en el Coliseo.....	188
3 <i>de Febrero</i> . Visita al cardenal Mezzofanti. Anécdotas. Caridad romana con la huérfana (continuacion). Conservatorio Pio. Santa María del Refugio. Dotes. Archicofradía de la Anunciacion. Capilla papal en la Minerva.....	157	12—Miseria intelectual. Caridad romana con los ignorantes. Escuelas regionarias. Su disciplina. Su número. Escuelas gratuitas. San José de Calazans. Origen de su obra. Sus desarrollos. Otras escuelas particulares para los jóvenes. Las Doctrinarias. Los hermanos de las escuelas cristianas.....	191
4—Caridad romana con los enfermos. Hospital de San Salvador. De Santiago. De San Galicano.....	161	13—Visita á las escuelas de niñas. Fundacion de la B. Angela de Merici. Escuelas pontificales. Escuelas de piadosas maestras. Otros establecimientos. Observaciones. Resumen.....	194
5—Caridad romana con los enfermos que necesitan socorros pronto. Hospicio de Santa María del Consuelo; de los Benfratelli; con los enfermos crónicos; con los que no necesitan remedios ó cuidados domésticos; las visitas y la limosnería apostólicas.....	164	14—Salida para Nápoles. Albano. Recuerdos de San Buenaventura. La Palazzola. Ruinas de Alba-la-Longa. Monte Cavo. Lago de Albano. Las Nymfeas. El emisario. Castel-Gandolfo. Pretendidos sepulcros de Ascánio y de los curécios. Horacio y San Pablo. Aricia. Geuzano. Lago Nemi. Ciudad Lavinia.....	196
6—Caridad romana con el convaleciente. Con el pobre que sana. Trabajos pú-		15—Velletri. Cisterna. Recuerdo de San Pablo. Las lagunas pontinas. Ardea.....	

Págs.	Págs.
Antium, Sezze. Línea Pia. Forapio. Recuerdo de San Pablo. <i>Fosa Nuova</i> . Recuerdo d Santo Tomás. Terracina. Templo de Júpiter. Anxurus y de Mi- nerva. Castillo de Teodorico. Catedral. Hospital y palacio de la residencia. 200	Recuerdo del desgraciado Conradino. El <i>Gesu Nuovo</i> . Celda de San Gerónimo. Excursion al lago de Agnano. Gruta del Perro. Villa de Polium. Tumba de Vir- gilio. Santa María del <i>Parto</i> . Sepulcro de Sannazar. Santa María <i>á Pie di Gro- tta</i> (al pié de la Gruta). 224
16 <i>de Febrero</i> . <i>Guardiole</i> (Guardiolas). Recuerdos de Tiberio. Recuerdos de Es- menardo. Fondi. Celda de Santo To- más. El corsario Federico Barbaroja. Itri. Sepulcro de Ciceron. Mola di Gaeta. Vila de Ciceron. Recuerdo de Gaeta. Minturna. El Iris. La Campaña. 207	21— <i>de Febrero</i> . Gruta de Pausilipo. Pouz- zoles. Recuerdo de San Pablo. Cate- dral. Recuerdo de San Januario. Pe- destal del templo de Tiberio. Templo de Sérapis. Vía Campaniana. El lago Lucrino. Anécdota. El lago Averno y la Gruta de la Sibyla. Baja. Cúmas. Bau- li. El cabo Mysena. Piscina admira- ble. Los Campos Elíceos. El Macaro- ni. Recuerdos é impresiones. 229
17—Recuerdos de Aníbal. Capua. Anfi- teatro. Mosàicos. Catedral. Recuerdos de Belarmino. Aversa. Establecimiento de dementes. Nápoles. Los Lazzaroni. 212	22—Pompeya. Historia y ruina de la ciu- dad. Aspecto general. Impresiones. Exá- men de los edificios religiosos, civiles y privados. Reflexiones. 243
18—Vista general de Nápoles. Encuentro con un regimiento de la guardia real. Catedral. Tumba de Carlos de Anjou. Columnas antiguas. Bautisterio. Basí- lica de Santa Restituta. Historia de esta santa. 217	23—Los Studj ó museo Borbon. Vida re- ligiosa. Vida privada de los antiguos. . . 254
19—Segunda visita á la catedral. Capilla del Seminario. De Minutolo. Crypta. Sepulcro del rey Andrés. Capilla de San Januario. Tesoro. Sacristía. Baston de San Pedro. Iglesia de los Cartujos. Pa- labras de un Papa. 221	24—El Vesubio. Resina. La Ermita. Re- cuerdo de Spartaco y de Plinio. Llegada á la cima del Vesubio. Descenso al crá- ter. Fertilidad de los terrenos volcánicos. Herculano. Portici. El <i>Corricolo</i> 262
20—Iglesia de San Pedro <i>ad Aram</i> . De la piedad de Sangre, de San Pablo Ma- yor, de San Cayetano de Tiena, de San Andrés Avelino. Cámara de este último. Santo Domingo Mayor. Cuadros. Sepul- cros reales. Recuerdos de Santo Tomás. <i>L'Incoronata</i> . Frescos de Giotto. Igle- sia del Monte Oliveto. Recuerdos del Tasso. De Santa María del <i>Carmine</i> .	25—El hospicio de los pobres. Carlos III. Benedicto XIV. El padre Rocco. Ca- ridad napolitana con los niños abando- nados. Ponti-Rossi. San Januario de los pobres. Catacumbas. Colegio Chino. <i>Gesu Vecchio</i> (antiguo Jesus). Cuerpo de San Crisanto y de Santa Daria. La Vestal mártir. Piedad napolitana. Cos- tumbres públicas. Anécdota. 267



DG63
G3
v.2

117233



117233

AUTOR

GAUME, Jean Joseph

TITULO

Las tres Romas.

FECHA DE
VENCIMIENTO

NOMBRE DEL LECTOR

117233

