

hace que uno se diga á sí mismo: ¡Y tú también pasas, peregrino de un día! ¿quién se acordará mañana de tí? ¿quieres vivir despues de la tumba? immortaliza tu espíritu, immortaliza tu corazón, immortaliza tu vida, identifícate con lo que no pasa. Que cada año arrancado á tu existencia terrestre, vaya á unirse con tu existencia futura; apresúrate, porque el año que empieza será tal vez el último.

Conducido por estos pensamientos, únicos á mi parecer que están en armonía con Roma á fin de año, nos dirigimos al Jesus. Segun costumbre, el soberano pontífice va allí el último día del año por la tarde, para dar una bendición y cantar un *Te Deum* solemne. Difundir por última vez el rocío de la gracia en el mundo católico; hacer subir hácia Aquél de quien baja todo dón perfecto, un último himno de reconocimiento; perfumar con el incienso de la oración el año que vá á comparecer ya ante Dios, hé aquí el objeto sublime de esta ceremonia.

Una inmensa multitud, deseosa de ver

llegar al Santo Padre, obstruía la plaza del Jesus y todas las calles adyacentes. No sin gran trabajo llegamos á procurarnos un lugar. Por fin dos dragones llegaron á galope, y todo el pueblo, descubriéndose en señal de respeto, repetía: ¡Eccolo! ¡Eccolo! ¡Héle ahí! ¡Héle ahí! En efecto, muy pronto apareció la guardia noble, de gran uniforme; despues la carroza pontifical tirada por seis caballos negros, llevados por dos postillones de librea roja. El Santo Padre llevaba sotana blanca, roquete, muceta, estola y sombrero rojo. Nos fué posible seguirle hasta la iglesia y asistir al *Te Deum*; pero oprimidos por la muchedumbre, solo pudimos gozar imperfectamente de la bella iluminación. Al salir ya el soberano pontífice, fué saludado por un grito que jamas ha oido ningun otro monarca del mundo: ¡Santo Padre, la benedizione! ¡Santo Padre, vuestra bendicion! repetía á vista de su padre y de su rey el pueblo romano, verdadero hijo mimado de un gobierno acaso demasiado dulce.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

## INDICE DEL TOMO PRIMERO.

	Pág.		Pág.
Prólogo .....	5	Catarina de Génova. Iglesia de Santa María-di-Carignano. Salida de Génova. Novi .....	46
2—de Noviembre de 1841. Salida de Nevers. Itinerario. Villars. Saint Parize. Saint Pierre-le-Moutier .....	11	16—Alejandría. Una hermana gris. Recuerdo. Campo de batalla de Marengo. Voghera. El Rizzotto á la Milanese. Encuentro con un padre capuchino .....	48
3—Moulins. La iglesia del Colegio. Recuerdos. Un viaje en diligencia y la vida humana. El progreso. Roanne. Tarare. Lyon .....	14	17—Llegada á Stradella. La aduana. Pasaaje del Trébia. Inscripciones. Placencia. Aspecto de la ciudad. Recuerdos. Hospital .....	51
4—Salida de Lyon. Viena. Tumba de Pilatos. Tournon. Valencia. Viviers. Puente del Espíritu Santo. Hermanos Pontífices. Mornas y el baron des Adrets. Avignon. Aventura en la tarde .....	18	18—Arrabal San-Donino. Casa de Lavaro. Puente del Taro. Señoras del Sagrado Corazon. Estudios clericales. Vista de Parma .....	54
6—Arlés. Saint Trophime. Los claustros. San Cesáreo. El teatro. El anfiteatro. Los concilios. San Genes .....	27	19—Catedral de Parma. Bautisterio. Museo. Galería. Biblioteca. Interior de la ciudad. Iglesia de San Quintin .....	55
7—El mar. Nuestra Señora de la Guardia. Lázaro. Marsella. El puerto. El hotel de Oriente .....	29	20—Salida de Parma. Aduanero. Reggio. Módena. Muratori. Tiraboschi. Triunvirato. Bolonia. Virgen Santa. Procesion del Santo Sacramento .....	58
8—Marsella. Iglesia. Establecimientos de caridad. Anécdota. Capuchinos .....	31	21—Serenata. Imágen de una ciudad cristiana. Educacion. Torres de los Asinelli y de la Garizen la. Universidad .....	61
9—Camino de Marsella á Tolon .....	32	22—Madona de San Lucas. Su fiesta. Camposanto .....	63
10—Vista del puerto. Visita al navío Oceano. El presidio. Anécdota. Reflexiones. Vuelta á Marsella .....	34	23—Prision del rey Euzio. Iglesia de San Pablo. San Petronio. Santo Domingo. Santa Catarina de Bolonia. San Estéban. Anécdota sobre Benedicto XIV. Galería .....	65
11— .....	38	24—Los Apeninos. Trajes. La marquesa Pepoli .....	68
12—Navegacion. Inglés. Camarote. Conversacion .....	39	25—Florenca. Jardin Boboli. Ojeada sobre la historia de Florenca .....	70
13—Cocina italiana. Vista interior de Génova. Influencia francesa. Espíritu religioso. Anécdota .....	41	26—Bautisterio. Catedral. Monumentos del TOMO I.—33	
14—San Lorenzo. El Sacro Catino. El Disco. Villa Negroni. Palacio ducal y Sara. Costumbres italianas. El ventarrón de los muertos .....	44		
15—Hospital general. Cámara de Santa			

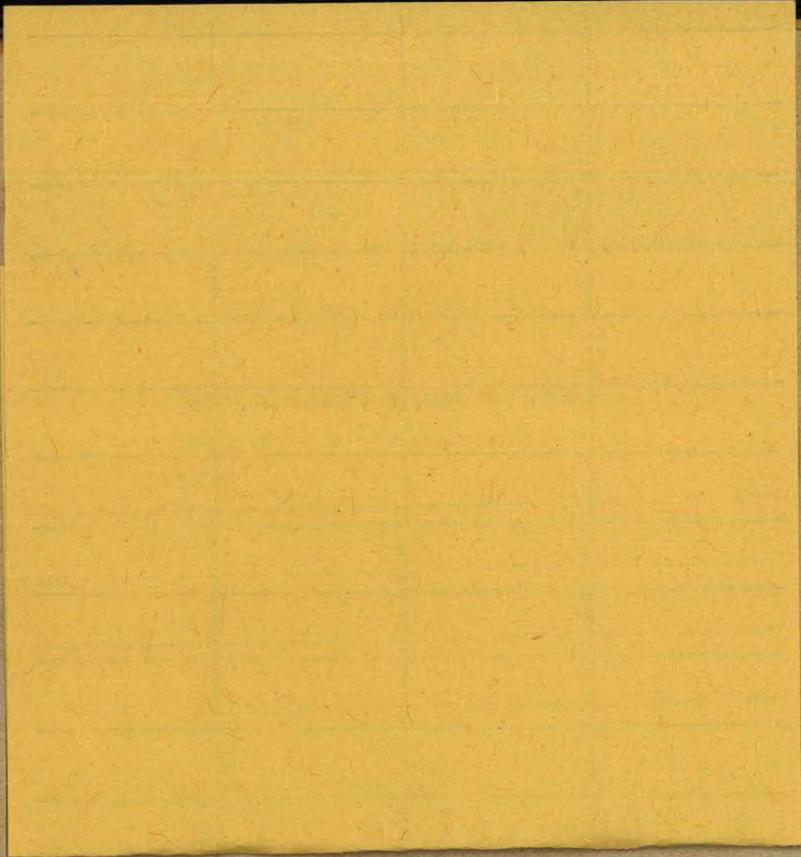
	Pág.		Pág.
Dante, de Giotto, de Marcele Ficin. Estatuas de San Miniato, de San Antonio. Fuentes de agua bendita. San Cenobio. Recuerdo del Concilio general. Campanile. Iglesia de San Lorenzo. Capilla de los Médicis. La Anunziata. Santa Magdalena de Pazzi. Inscripcion de Arnolfo. Cerillos químicos. Rasgo de costumbres...	72	6—Visita á San Pedro. Recuerdos. Plaza de San Pedro. Obelisco de Neron. Trono de San Pedro. Confesion. Cúpula. Lec-ciones.....	102
27—Una sorpresa. Galería del Palacio Pitti. Juicio sobre el Renacimiento.....	76	7—Vista general de las dos Romas. Roma pagana. Su extension. Sus vías. Su poblacion. Roma cristiana. Su posicion. Sus bellezas. Sus instituciones. Primera entrevista del soberano Pontífice. Bendiccion del Santo Sacramento en la iglesia de los Santos Apóstoles.....	107
28—Anécdota. El Palacio Vecchio. Los Uffizj. Visita al señor canónigo B.... Estado moral de Florencia. Cofradía de la Misericordia. Catecismo de perseverancia.....	81	8—Fiesta de la Inmaculada Concepcion. Anécdotas. La condesa de R.... Lord Spencer.....	116
29—Media fiesta de San Andrés. Pia casa di Lavoro. Hospicio Bigallo. Pia casa de San Felipe. Hospicio de los Inocentes. Sasso del Dante. Biblioteca Laurenciana. Pandectas pisanas. Tumba de Miguel Angel, de Galileo, de Maquiavelo, de Pic de la Mirandola. Anécdota.....	85	9—San Juan de Letran. Clasificacion de las iglesias de Roma. Bautisterio de Constantino. Obelisco. Triclinium de San Leon. Escala santa. M. Ratisbone.....	117
30—Tribuna de Galileo. ¿Por qué fué condenado Galileo? ¿A qué fué condenado? Salida para Roma.....	88	10—Proyecto de una academia eclesiástica. San Claudio de los Borgoñeses.....	127
1 <sup>o</sup> de Diciembre. Sienna. Catedral. Recuerdos de Santa Catalina. De San Bernardino. De Cristóbal Colon. Iglesia de Fonte-Giusta. Establecimiento de mendicidad. Capilla solitaria. Idea de nuestro equipaje. Radicofani. Recuerdos de Pio VII.....	91	11—Mártires. Obelisco de Augusto delante de Santa María la Mayor. Santa María la Mayor. Orígen. Adornos. Pinturas. Puerta Santa. Anécdota. Monumentos y recuerdos de este cuartel de la antigua Roma. Santa Cruz de Jerusalem. El título de la verdadera Cruz. Senado de los Mártires.....	128
2—Belarmino. Pontecentino. Acquapendente. Bolsena. Milagro. Montefiascone. Anécdota. Recuerdo del cardenal Maury. Vía Cassiana. Lago Naviso. Viterbo. El B. Crispino. Santa Rosa. Monterosi. Aparicion de la cruz de San Pedro. Campo romano. Puente Molle. Entrada á Roma.....	93	12—Bosques sagrados. Templos paganos. Ninfeas. Campo pretoriano. Recuerdos de Neron y de Caracalla. Baños de Diocleciano. Santa María de los Angeles. Mártires. Capuchinos de la Concepcion. Cementerio. El venerable Crispino de Viterbo.....	138
3—Idea de nuestro itinerario en Roma. Visita simultánea de Roma pagana y de Roma cristiana. Visita particular de Roma cristiana. Visita á las cercanías de Roma y á las Catacumbas.....	97	13—La cámara de los grandes hombres....	144
—Las guías de Roma. Guías en la Roma pagana, en la Roma cristiana, en la Roma subterránea.....	98	14— <i>Vicus Patricius</i> . Arco de Galiano. Casa de San Justino. Iglesia de Santa Prudenciana. Recuerdos históricos. Baños de Timoteo. Iglesia de Santa Praxedis. Mosáico. Capilla Borromea. Columna de la flagelacion. Senado de los mártires.....	146
5—Los Pifferari.....	101	15—Grande ayuno. Pormenores sobre el mosáico. Significacion de esta palabra. Diferentes especies de mosáico. Historia del arte. Elementos del trabajo. Su composicion. Caracteres impresos sobre los vestidos. Aureolas.....	150

	Pag.		Pag.
16—El Capitolio antiguo. Templo de Júpiter. Ciudadela. Curia Calabra. Roca Tarpeya. <i>Intermontium</i> . Tesoros. Capitolio Moderno. Museo y galería. Iglesia de Ara-Cœli. Revelacion de Augusto. Prision Mamertina.....	153	23—Tiendas de Navidad. El Vaticano. Biblioteca. Libro de Enrique VIII. Museo cristiano. Inscripciones. Museos paganos. El Laoconte. Historia de esta estatua. Cartones de Rafael. Habitaciones y cámaras de Rafael. Galerías. La Transfiguracion. Historia de esta obra maestra. Las Artes y el Papado.....	200
17— <i>Forum</i> : lo que es. Forum romanum. Edificios. Basilicas. Templos. Tribuna de las arengas. Comitium. Columna de San Pedro y San Pablo. <i>Secretarium Senatus</i> . Iglesia de Santa Martina. Inscripcion del arquitecto del Coliseo. Templo de Remo. Iglesia de Santos Cosme y Damian. Piedra de los mártires. Templo de Faustino. Templo de la Paz. Tradicion. Templo de Venus y Roma. Iglesia de Santa María la Nueva. Recuerdos de San Pedro y San Pablo. Palabra de un inglés protestante.....	162	24—El Palatino. Palacio de los Augustos. El <i>Lararium</i> . Templos de los dioses y de los emperadores. Estatua de Apolo. Cristianos de la casa de Neron. El <i>Sep-tizonium</i> . San Sebastian <i>alla Polveriera</i> . Jardines. Forum. Vila Palatina. El B. Leonardo del Puerto-Mauricio.....	215
18—Nueva visita al Forum. Morada del rey de los sacrificios. Vía Sacra. Recuerdos de los grandes hombres. Diversos monumentos. Puente de Calígula. Iglesia de San Teodoro. Casa de oro de Neron. Arco de Tito. Edificios colocados al otro lado del Forum. Estatua de la Victoria. Templo de Cástor. Mercado de esclavos. Templo de Vesta. Lago de Curtius. Templos de Juno Juga, del dios Aiius Locutius.....	168	25—Misa papal. Alabarderos. Espíritu de conservacion de la iglesia romana. Entrada del Santo Padre. ¿Por qué no lleva el Soberano Pontífice el báculo? Espada. Sombrero ducal. Epístolas y evangelios cantados en griego. Consagracion. El Santo Padre comulga sentado, el diácono en pie: ¿por qué? Santa María la Mayor. El Pesebre. Detalles. Descripcion...	220
19—Capilla papal. El Sacro Colegio: division, origen, número, nombre, dignidad de los cardenales. Anécdota. Misa en la capilla Sixtina. Ceremonias particulares. Vistas del Arco de Tito, del Coliseo y del Arco de Constantino, reunidos. Reflexiones.....	174	26—San Lorenzo <i>extra-muros</i> . San Lorenzo <i>in Fonte</i> . <i>In Pani-perna</i> . <i>In Lacina</i> . Basilica de San Lorenzo <i>extra-muros</i> . El Capitolio y el <i>Santo Bambino</i> . Los pequeños predicadores.....	227
20—La <i>Meta sudans</i> . El Coliseo. Primeras impresiones. Descripcion del Coliseo. Descripcion de los combates. Martirio de San Ignacio. El Coliseo, Capitolio cristiano.....	182	27—El Monte Cœlius. Una casa de los antiguos romanos. Iglesia y monasterio de San Andrés. <i>Triclinium</i> de los pobres. Recuerdos. Santos Juan y Pablo. Los religiosos pasionistas. Vila Mattei. Cuarteles de los soldados extranjeros. Iglesia de la Navicella (Navecilla). San Felipe Neri. Casa de Santa Ciriaca. Escuela de gladiadores. Gran mercado. Iglesia de	
21—Arco de Constantino. Iglesia de San Clemente. Antigüedad; forma primitiva. El cónsul Flávio Clemente. El pobre paralítico. Bibliotecas. Libreros. Mendigos. Rasgos de costumbres.....	192		
22—Nuestra Señora de la Victoria. Bande-			

Pág.		Pág.
231	los cuatro santos coronados. San Estéban el Redondo. Pinturas. Forum de Trajano.....	
28	—El Velabro. San Jorge. Recuerdos de Santa Bibiana. Arco de Jano cuadriforme. El gran desagüe de Tarquino, <i>cloaca maxima</i> . Los desagües de Roma en general. Etimología de una palabra harto conocida. Santa María Egipciaca ó la Iglesia de los arménios.....	239
29	—Teatro de Marcelo. <i>Forum olitorium</i> . Pórtico de Octavia. San Angel <i>in Pescheria</i> . Inscripciones notables. Circo	
	Flaminiano. Convento de San Ambrosio <i>della Massima</i> . Gran Circo. Dimension. Descripción de los juegos. Santa María <i>in Cosmedin</i> .....	243
30	—Monte Aventino. Recuerdos paganos. Recuerdos cristianos. Iglesia de Santa Prisca. De Santa Sabina. Historia. Mosaico. Santo Domingo; su naranjo. Iglesia de San Alejo. Priorato de Malta. Vista de Roma. El <i>Monte Testaccio</i> . Orden extravagante de Heliogábalo.....	250
31	—Fin del año. Impresiones. <i>Te Deum en el Jesus</i> .....	255

FIN DEL INDICE DEL TOMO PRIMERO.





DG63  
G3  
v.1

117232

AUTOR

GAUME, Jean Joseph

TITULO

Las tres Romas

FECHA DE

NOMBRE DEL LECTOR

117233

