

Más se tornen sus verdes laureles
En coronas de rosas fragantes,
Y, rindiendo sus armas triunfantes,
Con guirnalda adorne tu altar.

IX.

Precursora de paz y consuelo
Entre nubes á Anáhuac veniste,
Y sobre árido monte quisiste
Con nosotros ¡oh Madre! habitar.
Haz ¡oh Virgen! que en mi árido pecho
Flores nazcan de eterna belleza,
Y que á honor de tu grande pureza
Siempre entone mi alegre cantar

X.

¡Virgen santa! tus hijos te juran
Exhalar hasta el último aliento,
Si un bastardo con bélico acento
Nos obliga á lidiar en tu honor.
Para tí nuestros cantos, María,
Porque tú eres de Anáhuac la gloria!
Para tí la alabanza y victoria,
Y á nosotros en premio, tu amor.

Una palabra más: Damos en seguida el Programa de la música que se ejecutó en las fiestas religiosas de la peregrinación, desempeñada por la Capilla seminarista con la cooperación de varios profesores queretanos.

PROGRAMA.

PROSECCION DE PEREGRINOS.

Pues concebida fuiste, etc., melodía popular arreglada á 4 voces por el Director.

SEXTA SOLEMNE.

- 1.) *Domine ad adjuvandum me festina*, á 4 voces.....Victoria.
- 2.) *Hymnus*, á 4 voces.....Ignoto.
1718.
- 3.) *Psalmus*, FALSIBORDONI á 4 voces...Zaccariis.

MISA PONTIFICAL.

- 4.) MISA: *Aspice Domine*, á 5 y 6 voces.....Palestrina.
- 5.) Despues del *Ofertorium*, Ave María. (Sólo y coro.).....L. Baca.
Transcripción y arreglo á voces sólo por el Director.
- 6.) Despues del *Benedictus*, In te speravi, á 4 voces.....O. Lasso.
- 7.) Despues de la Misa, *Salve Regina*, á 4 voces.....Rheinberger.

POR LA TARDE.

- 1.) Misterios del Rosario, *Salve Magna Domina*.
Melodía de Seyler armonizada de nuevo para voces mixtas por el Director.
- 2.) *Ave Maris stela*, á 4 voces.....Victoria.
- 3.) *Salve Regina*, á 4 voces.....Rheinberger.
- 4.) *Letanía*, en Canto Gregoriano.

DIA 3.
EN LA MAÑANA.

MISA SOLEMNE.

1.) *Missá Brevis*, á 4 voces.....Gabrieli.

NOTA.—Las partes variables de la Misa en los dos días, en Canto Gregoriano.

Escribiendo para una revista musical hablaríamos de la realización de este programa en todas sus partes, como de una serie de conciertos de *MÚSICA SACRA* de autores eminentemente clásicos, en donde no habrían escaseado apreciaciones de interés general sobre el estado actual del arte en el país, su pasado y su porvenir; pero, muy lejos de tal propósito, nosotros la consideramos únicamente como el tributo de más valía que Querétaro, por el lado del arte, ha tenido la grata satisfacción de depositar humildemente á los pies de su augusta Patrona y tierna Madre, María de Guadalupe. Si personas de buen sentido y desapasionados artistas que nos escucharon han podido gustar la subida belleza de música tan acabada y clásica, débese á la pericia y noble y cristiano desinterés de la Capilla del Seminario y de los profesores á quienes les cupo en suerte haber hecho resonar,—por primera vez, delante de la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe—los cantos de Palestrina y de sus más ilustres contemporáneos,

En peregrinaciones anteriores, honramos nuestro programa con célebres nombres de las modernas escuelas Francesa y Alemana, y sólo uno que otro motete de Palestrina y de otros autores de la grande escuela italiana de los siglos XV y XVI nos atrevimos á intercalar, por vía de preparación ante público no acostumbrado á las inspiraciones musicales de antaño, si bien, extrañas y nuevas por su forma melódica y estructura musical, y por la ausencia de instrumentos, más todavía por la devoción y profunda religiosidad que respiran.

Bendiga la Santísima Virgen de Guadalupe este paso más de su amado pueblo queretano por la vía de la sólida restauración de música religiosa, y que en este orden, para mayor gloria del Altísimo y esplendor de su culto, sea semilla fecunda de otras audiciones musicales á ese tenor, que afianzen más y más el buen sentido musical del pueblo y el recto sentido estético de los inteligentes.

A continuación expresamos los nombres de los profesores y niños que formaron el coro de esta séptima peregrinación.

NIÑOS:

Cárlos Guevara.

Alfonso Ramírez.

Felipe Zavala.

Enrique Mosqueda.

6

Federico Mosqueda.
Juan Canchola.
Cármen Maya.
Enrique Guerrero.
Daniel Hurtado.
Cárlos Aguilar.
Valentin Ostendí.
José Martinez.
José Frias.
Guillermo Hefferan.
Manuel Arteaga.
Ignacio Suarez.
José Espinosa.

SEÑORES:

Ángel Aguilar.
José Anievas.
Cruz Soria.
Rafael García.
Trinidad Jimenez.
José Martinez.
José Isla.
Pedro Vera.
Luis Isla.
Edmundo Isla.
Cipriano Rodriguez.
Roberto Martinez.
Silverio Martinez.

José Perez.
José María Perez.
Gregorio Viderique.
Guadalupe Camacho.
Antonio Romero.
Luis Caña.
Gregorio Álvarez.
Gerónimo Salinas.
Cárlos Villa.
Daniel Alfaro.
Agustin González.
Juan Bustos. (Menorista.)
Ezequiel Contreras. (Menorista)
Francisco Torres. (Presbítero.)