

fica. Llamaban la atención en ella el oro y la plata nativos de los Estados de Chihuahua, Sonora, Guerrero y México; el cobre de Durango; las turquesas de Zacatecas, y diversos cristales, notables por la variedad de sus formas, por sus grandes dimensiones ó por su color y pureza.

La tercera sección constaba igualmente de dos colecciones: la sistemática, integrada por ejemplares de rocas ígneas, rocas efusivas y esquistos cristalinos, y la geográfica, en la que se podía estudiar la constitución petrográfica de todos y cada uno de los Es-



ENTRADA DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA.



ESCUELA DE AGRICULTURA.

tados de la República. Se encontraban allí una colección de los materiales de construcción usados en el país, formada de muchos y muy hermosos ejemplares de granitos, basaltos, mármoles, *tecalis*, alabastros, areniscas, tobas, calizas, etc.; un muestrario de las rocas que recogió la Expedición Antártica Británica de... 1907-1909, obsequiado al Instituto por Sir Ernest Shackleton, y otro de mármoles procedentes de las canteras de Carrara.

La cuarta sección ocupaba el salón central, y sus colecciones estaban colocadas en vitrinas que

guardaban muestras de los criaderos metalíferos de Pachuca, Guajuato, Zacatecas, Zacualpan, Caborca, Mineral del Oro, Boleo, Cananea, Nacozari, Mezquital del Oro, Velardeña, etc., con ejemplares de paninos, respaldos, afloramientos y guijas, sumamente útiles para el minero, que en ellos podía estudiar el modo de ser de los criaderos, explicados, además, con cartas, planos, esquemas y fotografías. El mismo salón contenía los productos minerales obtenidos en la explotación de los criaderos metalíferos de oro, plata, cobre, hierro, manganeso, azufre, mercurio, estaño, zinc, antimonio, arsénico, bismuto, níquel, carbón, chapopote, petróleo crudo, etc., con mapas y cartas topográficas, geológicas y de pertenencias mineras en explotación, y una serie de cuadros estadísticos que manifestaban el número de propiedades mineras en explotación en el país, la producción mineral y el valor de los metales.

La Exposición dió también á conocer grandes trozos de carbón de piedra procedentes de Coahuila, el mayor con un peso de mil seiscientos kilos, y un colmillo de *elephas imperator*, encontrado en excavaciones practicadas en el Valle de México y que

mide cuatro metros veinte centímetros de longitud, por lo que es el ejemplar más grande del mundo.

Los salones abiertos al público por el Instituto Geológico Nacional fueron muy visitados durante el mes del Centenario, y la idea de la exhibición correspondió á sus fines y demostró la importancia de los trabajos llevados á cabo por esta laboriosa institución científica.

Exposición Popular de Higiene.—Entre todos los espectáculos que durante el mes del Centenario reclamaron la atención pública, pocos supieron combinar el interés de la novedad con la trascendencia educativa en el grado que lo hizo la Exposición Popular de Higiene, abierta en amplio local de la Avenida de los Hombres Ilustres bajo los auspicios de la Secretaría de Gobernación, instalada por los cuidados del Consejo Superior de Salubridad é inaugurada solemnemente, la noche del 2 de septiembre, con una con-

CRÓNICA.—86.



EL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y SU GABINETE LLEGAN A LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.



UNA CALLE DE LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.



EL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y SU GABINETE RECORREN EL DEPARTAMENTO DE GANADO CABALLAR EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.



GANADO VACUNO DE «EL ROSARIO» EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.



UNA VISTA DEL DEPARTAMENTO DE GANADO VACUNO EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.

ferencia interesantísima del señor Doctor Eduardo Licéaga.

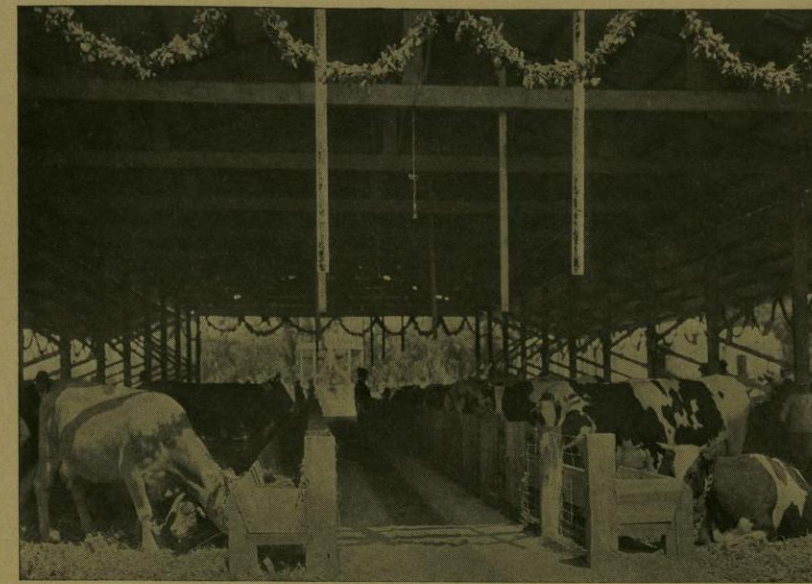
El éxito del certamen, comprobado con la asistencia del público, que sólo durante los diez primeros días llegó á diez y siete mil personas, se explica si se considera que cuanto se refiere á la higiene pública y á la salud general afecta intensamente á todos los individuos; que la inteligente disposición de los objetos expuestos, agrupados en forma atrayente y sugestiva, convidaba al examen de ellos, y que, para realizar los fines de vulgarización popular perseguidos por el Departamento de Estado iniciador, la entrada en la Exposición fué enteramente libre.

Pudo, así, una gran cantidad de gente de todas las clases sociales, sobre todo de las inferiores, examinar modelos y esquemas, muebles y utensilios, «maquetas» y proyectos, y recibir la enseñanza objetiva de métodos higiénicos de aplicación necesaria para todos, especialmente para el pueblo, á quien herencias, hábitos y condiciones de medio tienen sumido en una incuria que es la mayor enemiga de su supervivencia y progreso; pudo asimismo escuchar la voz de la ciencia que, por boca de distinguidos profesionistas —médicos, ingenieros y profesores—, precisó los perjuicios que acarrea la vida falta de higiene, hizo ver los peligros del abandono y las ventajas del aseo personal y colectivo y difundió, en una serie de conferencias, ideas sanas, prácticas útiles y procedimientos fáciles para triunfar en la lucha contra la enfermedad.

La reunión de tales elementos concentrados por la Exposición de Higiene dió un aspecto de excepcional animación á los salones del local, así los de la planta alta como los de la baja.

En estos últimos se exhibía todo lo referente á sistemas de aprovisionamiento de aguas para las ciudades, desde los pozos á flor de tierra servidos por rudimentarios malacates y los que funcionan con ayuda de bombas de mano ó eléctricas, hasta el novísimo sistema instalado en la ciudad de Celaya y el adoptado en los últimos tiempos para la Capital de la República. Véanse también modelos de las poderosas bombas instaladas en la entrada de la calzada de la Piedad y destinadas al lavado de la Capital. Figuraban, además, allí los diferentes procedimientos usados para la inhumación de cadáveres desde la antigüedad hasta nuestros días, entre ellos el de incineración, recientemente implantado en el panteón municipal de Dolores, y el drenaje y la canalización de desechos en varias poblaciones del país, cuidadosamente detallados en varios planos descriptivos que cubrían los muros del departamento; en este mismo aparecía la potencia destructora de las enfermedades que con mayor fuerza atacan á las clases sociales de México.

La planta alta del edificio daba á conocer una serie completa de modelos de edificios en buenas y malas condiciones, especialmente de aquellos que, por quedar destinados á la vida colectiva, deben estar más de acuerdo con la higiene, como casas de vecindad, escuelas, cuarteles, hospitales, cárceles, etc. Distingúfase entre ellos una representación del Hospital General de México, que es, sin duda, uno de los mejores de Améri-



OTRA VISTA DEL DEPARTAMENTO DE GANADO VACUNO EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.

ca; varias de las diferentes estaciones sanitarias de la República, y una muy exacta de la Penitenciaría del Distrito Federal, construída con sujeción á los progresos de la ciencia penal moderna.

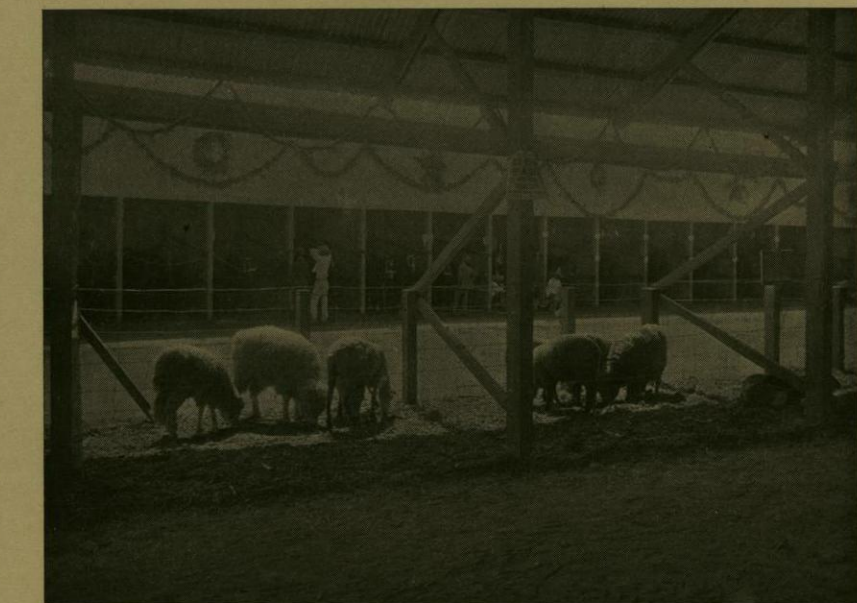
Cerca del lote anterior llamaba la atención otro, formado por modelos demostrativos de cómo debe hacerse la desinfección del habitáculo humano, de preferencia los jacales de zacate que albergan á una gran parte de la población rústica del país y que son asilo de toda especie de micro-organismos. En el mismo lote figuraban las maneras correctas de trasladar y conservar los comestibles en los mercados, lecherías, carnicerías, etc., y en otro, todos los aparatos de que se valen las autoridades sanitarias para analizar substancias alimenticias, como grasas, azúcares y líquidos, y para estudiar la adulteración de las bebidas.

Objeto de justa preferencia de las leyes sanitarias universales son las de higiene escolar y el riego y barrido de calles y paseos. Estas interesantes materias, ilustradas por bosquejos,

esquemas y «maquetas» desempeñaron muy felizmente la tarea educativa que les estaba encomendada.

En otro de los salones se exhibía un modelo en pequeña escala del sanatorio para tuberculosos que la caridad privada levantará en breve en las afueras de la ciudad; y en una sala vecina se encontraba cuanto se refiere á la lucha sostenida por el hombre contra sus invisibles enemigos los microbios. Este departamento era uno de los más interesantes del certamen, pues, dotado de un instrumental magnífico de Bacteriología, que estaba á la disposición del público, prestó los más útiles servicios de difusión á la causa de la higiene.

La idea de divulgar enseñanzas de esa índole fué el alma de la Exposición, por lo cual en todos los claros de los muros veíanse carteles con máximas y consejos para el resguardo de la salud y de la vida; y para hacer unas y otros más extensivos, se dieron conferencias durante todo el mes de septiembre, á las que concurrieron numerosos asistentes que, con atención no fatigada, escucharon á los disertantes. El orden que en el programa tuvieron las conferencias y los temas que en ellas se desarrollaron fueron los siguientes:



UNA VISTA DEL DEPARTAMENTO DE GANADO LANAR EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.

Día 2.—Inauguración.—Historia de los progresos de la salubridad pública en el país. Señor Doctor Eduardo Licéaga.

Día 5.—Progresos de la higiene en la Capital, en el Distrito Federal y en los Territorios. Señor Doctor Luis E. Ruíz.

Día 6.—Comestibles y bebidas. Expendios y mercados. Señor Profesor José Donaciano Morales.

Día 9.—Matanzas. Expendios de carnes. Establos. Señor Profesor José de la Luz Gómez.

Día 12.—Construcción de habitaciones, desde el punto de vista sanitario. Señor Doctor Domingo Orvañanos.

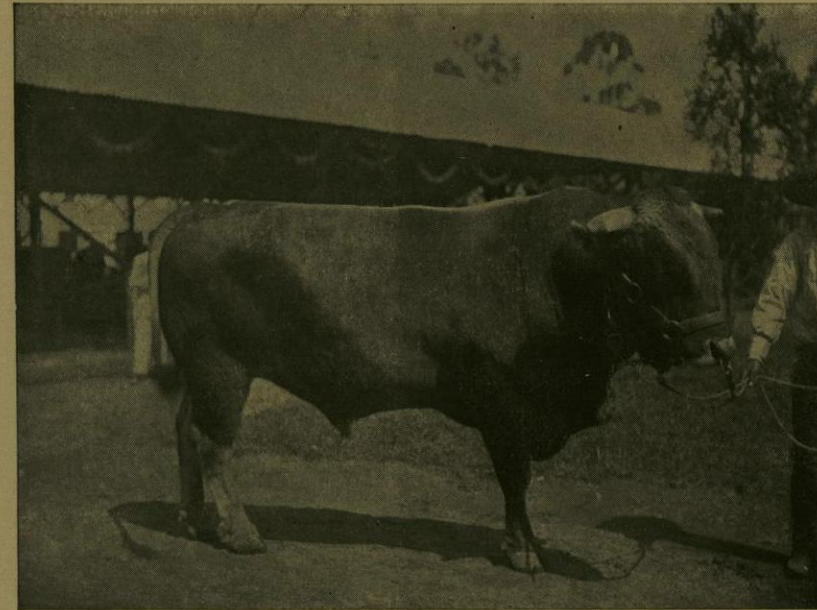
Día 13.—Pavimentación. Riego y barrido. Señor Doctor Luis E. Ruíz.

Día 21.—Espacios libres. Parques y reservas florestales. Señor Ingeniero Miguel Quevedo.

Día 24.—Enfermedades transmisibles. Tifo, tuberculosis. Señor Doctor Nicolás Ramírez de Arellano.



UNA CABRA AMAMANTA A UN NIÑO EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.



UNO DE LOS TOROS EXHIBIDOS EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.

Día 26.—Saneamiento de la ciudad de México. Señor Ingeniero Roberto Gayol.

Día 26.—Desagüe del Valle de México. Señor Ingeniero Ramón de Ibarrola.

Día 27.—Higiene escolar. Señor Doctor Jesús González Uruña.

Día 28.—Las grandes epidemias. Cómo se combaten. Señor Doctor Eduardo Licéaga.

Día 29.—Provisión de aguas potables. Obras emprendidas en México. Señor Ingeniero Manuel Marroquín y Rivera.

Las conferencias completaron la obra emprendida por la Exposición Popular de Higiene; y de esta suerte, si el espíritu científico que la presidió y las voluntades metódicas que la organizaron no hubieran realizado, como lo hicieron, una empresa digna del mayor encomio desde el punto de vista técnico, bastarían la nobleza de los fines perseguidos y la utilidad de los resultados que se alcanzaron, para asignar puesto preferente entre los festejos del Centenario al certamen nacido del patriótico esfuerzo de la Secretaría de Gobernación.

Exposición Médica Mexicana.—En los primeros días del mes de septiembre del año del Centenario circulaba profusamente en el mundo científico de la Capital una esquela en que la comisión organizadora de la Exposición Médica Mexicana, integrada por los señores Doctores Fernando Zárraga, Regino González, Francisco Bulman y Alfonso Pruneda, invitaba, en nombre de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, á la inauguración del certamen, que debería efectuarse el día 17 del mismo mes en la Escuela Nacional de Medicina.

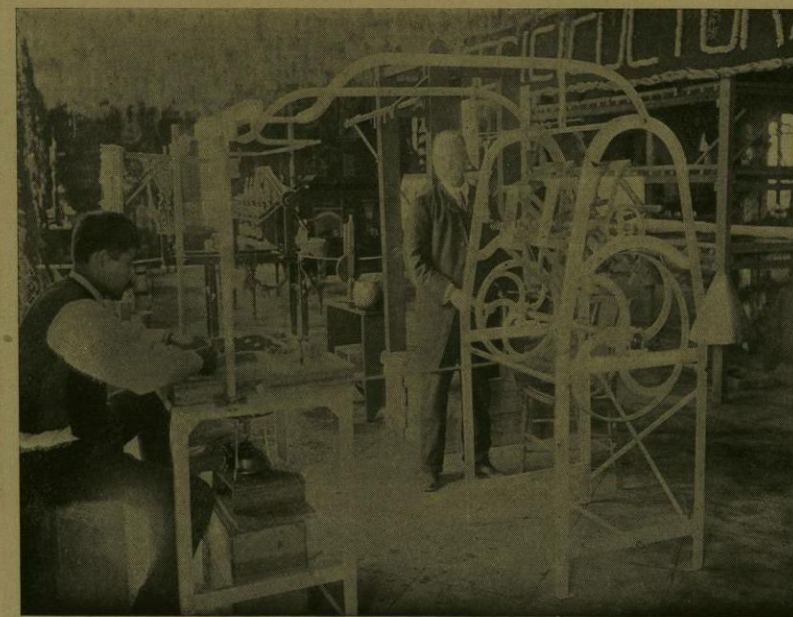
Emitida la idea de esta Exposición por el señor Doctor Zárraga, fué prohijada desde luego por el Ministerio del ramo, que comisionó al mismo señor para que organizara las secciones de Obstetricia y Bibliografía, al señor Doctor González para que se encargara de la de Cirugía y al señor Doctor Pruneda para que tomara á su cargo las de Fisiología y Clínica; instalada la comisión, fué agregado á ella, á moción de sus



OTRO DE LOS TOROS EXHIBIDOS EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.



OTRO DE LOS TOROS EXHIBIDOS EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.



MAQUINARIA PARA LA FABRICACION DE SEDA EN LA EXPOSICION DE AGRICULTURA.



EL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA AL PIE DEL CALENDARIO AZTECA.

CALENDARIO AZTECA Ó PIEDRA DEL SOL.
EN EL MES DE DICIEMBRE DEL AÑO DE 1790
AL PRACTICARSE LA NIVELACION PARA EL NUEVO
EMPERADOR DE LA PLAZA MAYOR DE ESTA CAPITAL
FUE DESCUBIERTO ESTE MONOLITO Y COLOCADO
DESPUES AL PIE DE LA TORRE OCCIDENTAL DE LA
CATEDRAL POR EL LADO QUE VE AL PONIENTE
DE CUYO LUGAR SE TRASLADO A ESTE MUSEO
NACIONAL EN AGOSTO DE 1895.

miembros, el señor Doctor Bulman, que tomó bajo su cuidado las secciones encomendadas al señor Doctor Pruneda. Para instalar la Exposición, que tenía por objeto dar á conocer los aparatos é instrumentos quirúrgicos y de exploración clínica y los procedimientos operatorios y de exploración clínica inventados ó modificados por médicos mexicanos en el primer siglo de vida nacional independiente, así como las producciones médico-literarias de mexicanos aparecidas en el propio período, se adaptaron dos de los corredores superiores del histórico edificio en donde se abren las aulas de la juventud médica, modificándose el pavimento, los muros y la techumbre. Los salones así preparados, se arreglaron con mesas, estantes, vitrinas y cuadros destinados á aparatos, folletos, monografías, preparaciones de Farmacia y Química, productos naturales y dibujos explicativos, que hacían la historia de una centuria de trabajos médicos y condensaban los progresos alcanzados por la facultad mexicana en su inteligente labor.

La Exposición fué inaugurada solemnemente, la tarde del día 17 de septiembre, por el señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, ante quien pronunció un discurso alusivo el señor Doctor Pruneda. ¹ Abierta en seguida al público, desfilaron por ella cuantos ejercen la Medicina en alguna de sus importantes ramas é incontables personas amantes de los espectáculos científicos; de esta suerte quedó comprobado el interés que despertó el pensamiento de inventariar y exhibir los adelantos de todo orden alcanzados por los espíritus prácticos y estudiosos en la meritoria empresa de anular ó, á lo menos, reducir, el dolor humano. El público en general, y particularmente el profesionista, admiró el arsenal operatorio inventado por los médicos mexicanos desde 1810 hasta 1910, formado de muy diversos instrumentos de Cirugía, Fisiología, Obstetricia, Oftalmología,

¹ Véase la pieza número 167 del Apéndice.



VISTA DEL GRAN SALON DE MONOLITOS EN EL MUSEO NACIONAL



UNO DE LOS SALONES DE ARQUEOLOGIA EN EL MUSEO NACIONAL.

Exposición de Agricultura y Ganadería.—La Secretaría de Fomento, con sus propios elementos y los que aportaron la Sociedad Anónima de Concursos de Coyoacán y la Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria del Distrito Federal, organizó, en celebración del Centenario, una Exposición de Agricultura y Ganadería, que fué inaugurada, el día 24 de septiembre, por el señor Presidente de la República, ante numerosa y selecta concurrencia.

El certamen se verificó en terrenos de la Escuela de Agricultura, adonde los invitados llegaron en trenes especiales que partieron de la Plaza de la Constitución á las 9.30 a. m. y que salieron de la ciudad por la calzada de Tacuba, en la cual estaban tendidos y formando valla el 14.º Regimiento de Caballería, dos escuadrones de Gendarmería Montada y los alumnos de la Escuela de Agricultura, uniformados. El señor General Díaz, acompañado por los miembros de su Gabinete y por los Oficiales de su Estado Mayor, llegó á la Exposición poco después de las 10 a. m. y fué recibido con los acordes de la marcha de honor y del Himno Nacional.

La ceremonia de inauguración tuvo lugar en el salón de actos de la Escuela, sencillamente adornado, y



UNO DE LOS SALONES DE HISTORIA EN EL MUSEO NACIONAL.



UNO DE LOS SALONES DE ETNOLOGIA EN EL MUSEO NACIONAL.

bosques, notables todos ellos por más de un concepto.

Para aumentar la importancia de la Exposición, un grupo de profesores y alumnos de la Escuela de Agricultura se encargó de dar conferencias y lecciones acerca de enfermedades del ganado vacuno, mejoramiento de frutas y legumbres por selección, métodos de reproducción desde el punto de vista zootécnico, nutrición de las plantas y acción de los abonos, ordeña y cría artificial de los becerros, medicación de animales domésticos, alimentación del ganado, plantación y cuidados de árboles frutales, cultivo de la papa, y otros muchos puntos relacionados con la Agricultura y la ganadería y muy interesantes por el punto de vista práctico desde donde se estudiaban.

Dadas, pues, las ventajas del examen y esclarecimiento de cuestiones de tal naturaleza y de la enseñanza objetiva impartida ampliamente por la Exposición, ésta fue un verdadero éxito, que debe atribuirse á la Secretaría de Fomento, que la inició y llevó á cabo.

en cuya cabecera había sido colocada la plataforma de honor, que ocuparon el señor Presidente de la República, los señores Secretarios de Estado, el señor Director de la Escuela y el profesor de la misma. El programa del acto fué desempeñado por el señor Licenciado Enrique Martínez Sobral, quien pronunció un discurso sobre las ventajas indudables del fomento de la Agricultura, y por el Orfeón de la Escuela, que entonó varios coros patrióticos. En seguida, el señor General Díaz declaró solemnemente inaugurado el XVII Concurso Especial de Ganadería, organizado por la Sociedad Anónima de Coyoacan, así como la exhibición de los trabajos realizados en el año de 1910 por las instituciones de enseñanza é investigación agrícolas.

Acto continuo, los concurrentes recorrieron la Exposición y examinaron detenidamente los productos y trabajos presentados en los departamentos de Agricultura, Horticultura, Ingeniería Rural, Parasitología Vegetal, Química Analítica y Agrícola, Veterinaria, Zootecnia, Sericicultura, Apicultura, Viticultura y



VITRINAS DEL DEPARTAMENTO DE ARTE INDUSTRIAL RETROSPECTIVO EN EL MUSEO NACIONAL.

§ 4.

Museos.

Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología.—Con el objeto de que la gran población flotante nacional y extranjera que afluyó á la Capital durante las fiestas del Centenario, se formara una idea cabal de la importancia del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, todos sus departamentos fueron muy enriquecidos y completamente reorganizados y se formó uno nuevo de Arte Industrial Retrospectivo, por lo que el establecimiento tuvo que permanecer clausurado por algún tiempo para permitir la realización de las reformas materiales de los salones y los demás trabajos correspondientes.

La reapertura se verificó en vísperas de las fiestas patrióticas, el día 28 de agosto; y la primera visita que recibió el Museo, por invitación especial de su Director, Licenciado don Genaro García, fué la del señor Presidente de la República, quien en la fecha citada, á las 10 a. m., se presentó acompañado por los miembros de su Estado Mayor.

El Primer Magistrado fué recibido por el señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, Licenciado don Justo Sierra; por el Subsecretario, Licenciado don Ezequiel A. Chávez, y por el Director, profesores y empleados del establecimiento; en unión de todos ellos recorrió los diversos departamentos, desde el gran salón de monolitos arqueológicos —primeras páginas de nuestra historia—, en el cual se conservan, entre otros monumentos notables, el Calendario Azteca y la Diosa del Agua, cada

uno con más de treinta toneladas de peso, hasta la galería que guarda las fidelísimas reproducciones de nuestros indígenas actuales con su propia indumentaria. El señor Presidente se detuvo mayor tiempo en los salones de Historia y con especialidad en los relativos á la Independencia.

En la Dirección se mostró al señor Presidente un ejemplar de la obra titulada «Documentos Históricos Mexicanos,» editada por el Museo Nacional en conmemoración del Centenario.

Terminada la visita á los departamentos de Arqueología, Historia, Etnología y Arte Industrial Retrospectivo, el Jefe del Estado se retiró muy complacido de la nueva organización dada al establecimiento, felicitando antes por ella á la Dirección.

Museo Tecnológico Industrial.—El propósito de dar á los visitantes de la metrópoli los mayores elementos de distracción, á la vez que el de poner de relieve la utilidad de ciertas instituciones oficiales, hicieron que durante el mes del Centenario permanecieran constantemente abiertos, en las horas hábiles, algunos establecimientos y que la entrada en ellos fuese absolutamente libre.

Así, la Secretaría de Fomento ordenó que el Museo Tecnológico Industrial, situado en la calle de Tacuba, no cerrara sus puertas á los numerosos visitantes que acudieron á él.

El público afluyó á este establecimiento y admiró en él las interesantes colecciones que se relacionan con la vida industrial del país.



VISTA INTERIOR DEL MUSEO TECNOLÓGICO INDUSTRIAL.