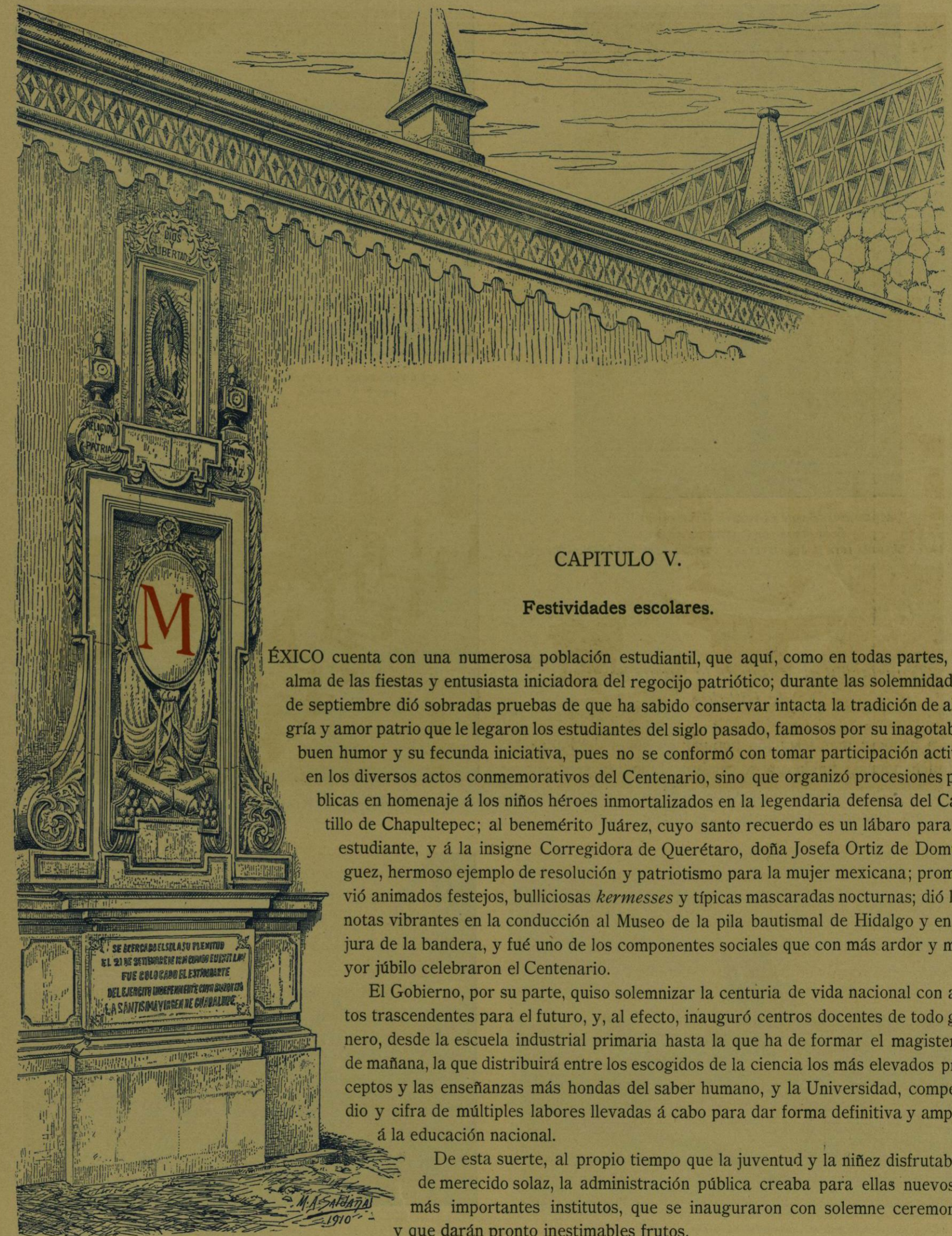


ASPECTO PARCIAL DEL SALON DONDE SE EFECTUO LA APOTEOSIS DE LOS HEROES DE LA INDEPENDENCIA.

Todas las miradas estaban fijadas en el respetable Caudillo, quien, con voz robusta y pausada, en la que había la ternura de un halago filial y la severidad de un juramento sagrado, depositó la corona, diciendo: «En este acto, al que han acudido los Representantes de las Naciones Extranjeras, que nos traen el saludo de los pueblos amigos, en nombre de la patria vengo á ofrecer á Hidalgo y á sus dignos colaboradores esta corona, que simboliza la gratitud de un pueblo hacia sus héroes.» Y como un eco formidable, una aclamación estruendosa brotó de todos los labios y ratificó el homenaje que la Nación rendía, encarnada en el más conspicuo de sus representantes.

Para terminar, la orquesta del Conservatorio y los grupos corales del mismo establecimiento entonaron el Himno Nacional, cuya última nota cerró esa solemnidad, que fué sin duda el acto más significativo y grandioso de cuantos se celebraron en la conmemoración del Centenario.



CAPITULO V.

Festividades escolares.

MÉXICO cuenta con una numerosa población estudiantil, que aquí, como en todas partes, es alma de las fiestas y entusiasta iniciadora del regocijo patriótico; durante las solemnidades de septiembre dió sobradas pruebas de que ha sabido conservar intacta la tradición de alegría y amor patrio que le legaron los estudiantes del siglo pasado, famosos por su inagotable buen humor y su fecunda iniciativa, pues no se conformó con tomar participación activa en los diversos actos conmemorativos del Centenario, sino que organizó procesiones públicas en homenaje á los niños héroes inmortalizados en la legendaria defensa del Castillo de Chapultepec; al benemérito Juárez, cuyo santo recuerdo es un lábaro para el estudiante, y á la insigne Corregidora de Querétaro, doña Josefa Ortiz de Domínguez, hermoso ejemplo de resolución y patriotismo para la mujer mexicana; promovió animados festejos, bulliciosas *kermesses* y típicas mascaradas nocturnas; dió las notas vibrantes en la conducción al Museo de la pila bautismal de Hidalgo y en la jura de la bandera, y fué uno de los componentes sociales que con más ardor y mayor júbilo celebraron el Centenario.

El Gobierno, por su parte, quiso solemnizar la centuria de vida nacional con actos trascendentes para el futuro, y, al efecto, inauguró centros docentes de todo género, desde la escuela industrial primaria hasta la que ha de formar el magisterio de mañana, la que distribuirá entre los escogidos de la ciencia los más elevados preceptos y las enseñanzas más hondas del saber humano, y la Universidad, compendio y cifra de múltiples labores llevadas á cabo para dar forma definitiva y amplia á la educación nacional.

De esta suerte, al propio tiempo que la juventud y la niñez disfrutaban de merecido solaz, la administración pública creaba para ellas nuevos y más importantes institutos, que se inauguraron con solemne ceremonia y que darán pronto inestimables frutos.

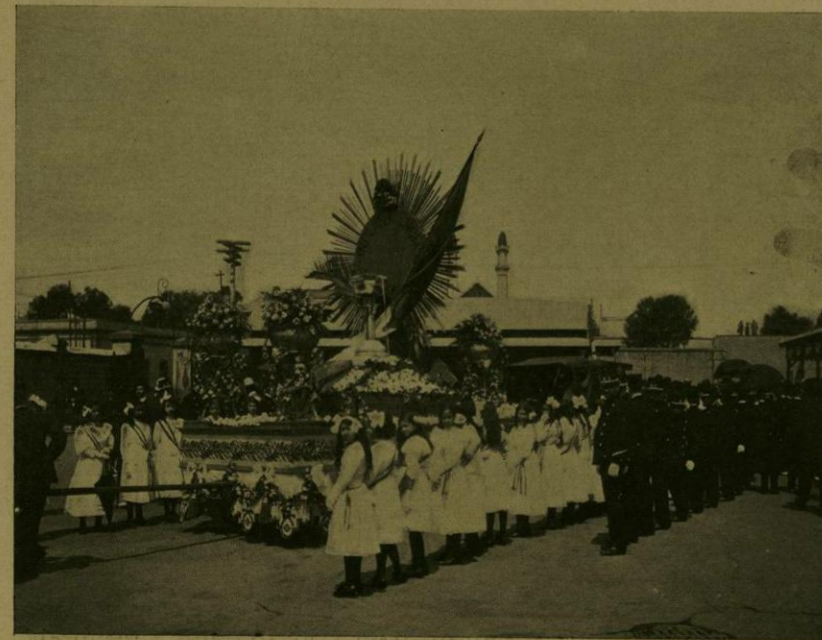


ALTAR LEVANTADO A LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO EN EL CURATO DE CUITZEO DE ABASOLO. (A LA DERECHA ESTA D. JOSE GALLAGA, DESCENDIENTE DEL LIBERTADOR.)

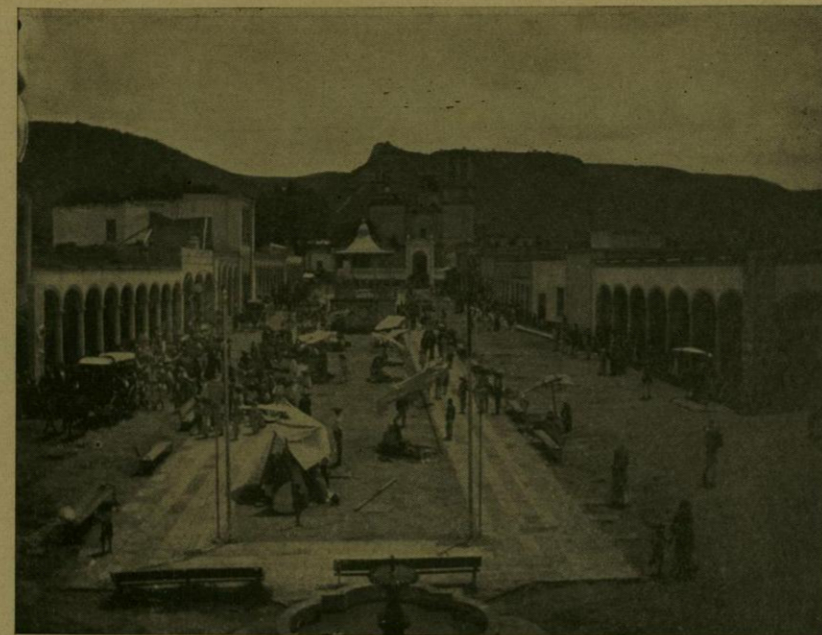
§ 1.

Translación al Museo de la fuente baptismal de Hidalgo.

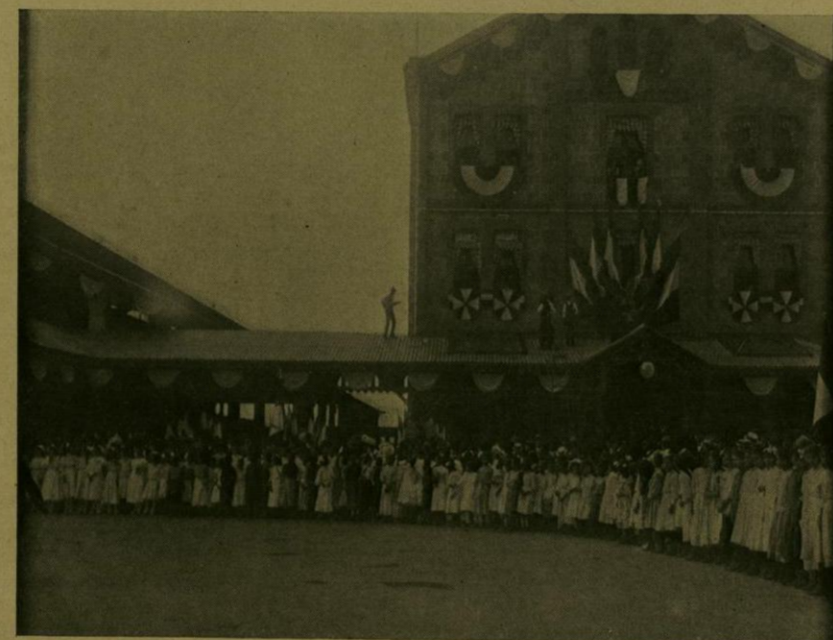
La primera manifestación popular en honor del Padre de la Independencia fué la que se celebró el día 2 de septiembre con motivo de la translación solemne al Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, de la fuente en que recibió las



EL CARRO CONDUCTOR DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO AL SALIR DE LA ESTACION DEL F. C. CENTRAL.



EL VECINDARIO DE CUITZEO DE ABASOLO CONDUCE A LA ESTACION DEL F. C. CENTRAL LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO.



NIÑAS DE LAS ESCUELAS DE LA CAPITAL QUE ACOMPAÑARON EN LAS CALLES DE ESTA LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO.



LA PROCESION DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO EN LAS CALLES DE BUENAVISTA.

aguas del bautismo el insigne iniciador de la emancipación de México, traída desde Cuitzeo de Abasolo por gestiones del señor Diputado y Licenciado Genaro García, Director de dicho establecimiento.

Para hacer doblemente simpática la ceremonia, contribuyeron, no sólo el objeto de ella y la adquisición valiosísima que se hacía, sino la participación principal que en el acto tomaron los jóvenes y niños de las escuelas, que marcharon en columna de honor y dieron escolta al carro en que era conducida la pila baptismal. El Director del Museo juzgó que nadie mejor que el elemento escolar podía formar el cortejo, é invitó á los directores y directoras de los planteles educativos oficiales y particulares de la Capital para que concurrieran al acto con sus discípulos; al mismo tiempo, nombró una comisión formada por los señores Diputado y Licenciado Nemesio García Naranjo, Profesor de Historia Patria en la Escuela Nacional Pre-



LA PROCESION DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO EN LA CALLE DE LAS ESTACIONES.



LA PROCESION DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO EN LA AVENIDA JUAREZ.

inmediatas á la estación del Ferrocarril Central, donde se encontraba depositada la pila baptismal; en ellas se situaron desde las primeras horas de la mañana los alumnos de las Escuelas Preparatoria, de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingenieros, de Bellas Artes, de Agricultura y de Comercio; los del Conservatorio de Música; los de las escuelas primarias, elementales y superiores; los de las dependientes de la Secretaría de Gobernación; los de las Normales; los de las que dependen de la Secretaría de Guerra; los de las de Artes y Oficios, y los de las particulares. El total de manifestantes excedió á todo lo previsto, y el desfile, cuyo itinerario se había fijado anticipadamente, se efectuó con el mayor lucimiento, gracias á la gran cantidad de escolares presentes y á la animación y regocijo patriótico de todos ellos.

Cada uno de los planteles que formaron, llevaba su estandarte, y los alumnos de muchas escuelas estaban uniformados,



LA PROCESION DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO AL ENTRAR EN LA AVENIDA DE SAN FRANCISCO.

paratoria; Ignacio B. del Castillo, Jefe de la Sección de Publicaciones de dicho Museo, y Pedro González, historiador y geógrafo guanajuatense, para que se encargara de recoger la fuente en Cuitzeo, trasladarla á México y organizar la procesion cívica proyectada. Por su parte, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes se sirvió invitar también al personal de los establecimientos que de ella dependen.

Las escuelas que debían concurrir á la manifestación tuvieron puestos señalados de antemano en las calles del Puente de Alvarado, Ponciano Arriaga, Buenavista, Orozco y Berra, Bernal Díaz, las Estaciones, el Chopo y Mexía, todas



LA PROCESION DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO
PASA FRENTE A CATEDRAL.



LA PROCESION DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO
EN LA CALLE DE LA MONEDA.

entre ellos las niñas de la primaria número 105, las del Asilo Colón, los de la Escuela de Sordo-Mudos, los de la Industrial de Huérfanos y los del Hospicio, así como las delegaciones de los establecimientos militares, que se presentaron de gran gala. Además de los colegios ya enumerados, figuraron en la procesión solemne nueve escuelas de educación primaria superior para niños, doce para niñas, cuarenta y seis de educación primaria elemental para niños, setenta y ocho para niñas, dos comerciales, dos industriales y dos anexas á las Normales. Por tanto, los centros de educación primaria elemental y superior, sin tomar en cuenta los particulares, fueron ciento cuarenta y cinco, con un total de alumnos que, sumado á los demás planteles y á los individuos diversos que espontáneamente se agregaron á la columna, no es aventurado calcular en más de treinta mil.

Es del caso asentar que en el cortejo figuró la nieta del Libertador, doña Guadalupe Hidalgo, que ocupó un automóvil sencillamente adornado con listones tricolores y rosas.

A la hora prefijada, se colocó la histórica reliquia en el carro clásicamente adornado que debía llevarla al Museo, y en seguida la comitiva se puso en marcha. Iba á la cabeza de la columna una sección de la Gendarmería Montada; luego, una banda

de música, é inmediatamente seguían varias escuelas elementales, el Asilo Colón, otros planteles de instrucción primaria, las escuelas primarias superiores, las de Artes y Oficios, las particulares, las profesionales, el carro en que iba la fuente bautismal —tirado por los alumnos de Historia en la Escuela Preparatoria— y el automóvil que conducía á la descendiente del gran iniciador, escoltados ambos por las niñas de la escuela número 105.

La gran columna escolar, formada por niños que marchaban con la corrección y la regularidad de soldados de línea, desfiló por las calles de Buenavista y Rosales, la Plaza de la Reforma, las avenidas Juárez y de San Francisco, el frente de la Catedral y la calle de la Moneda, en donde se encuentra el Museo. La muchedumbre que llenaba las calles del tránsito saludaba con aclama-



EL CARRO CONDUCTOR DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO
LLEGA AL MUSEO NACIONAL.



EL CARRO CONDUCTOR DE LA FUENTE BAPTISMAL DE HIDALGO.