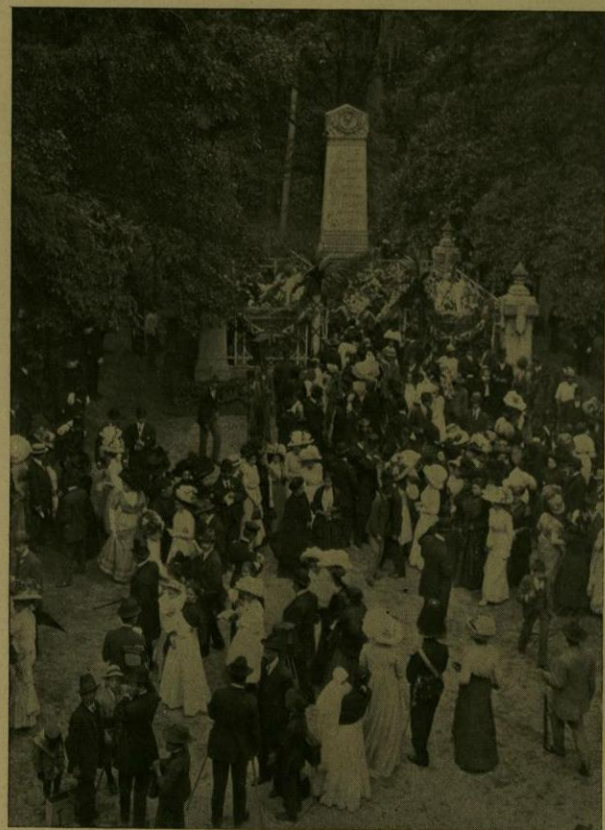


EL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DEPOSITA SU OFRENDA FLORAL ANTE EL MONUMENTO A LOS NIÑOS HEROES DE 1847.

las estatuas marmóreas de Hidalgo, Morelos, Guerrero, Mina y Bravo; la Columna esbelta y majestuosa, decorada con palmas; el elegante capitel, sobre el que aparecen como suspensas las soberbias águilas de bronce, y, finalmente, la Victoria alada, brillante como el oro, que corona la Columna y lleva en una mano los rotos eslabones de una cadena despedazada y en la otra una corona cívica; todo el conjunto, admirablemente proporcionado y profundamente hermoso, es digno de los héroes de la Independencia y del pueblo que supo conquistar la vida libre á costa de angustias, de sacrificios, de abnegación y de grandezas sin cuento.

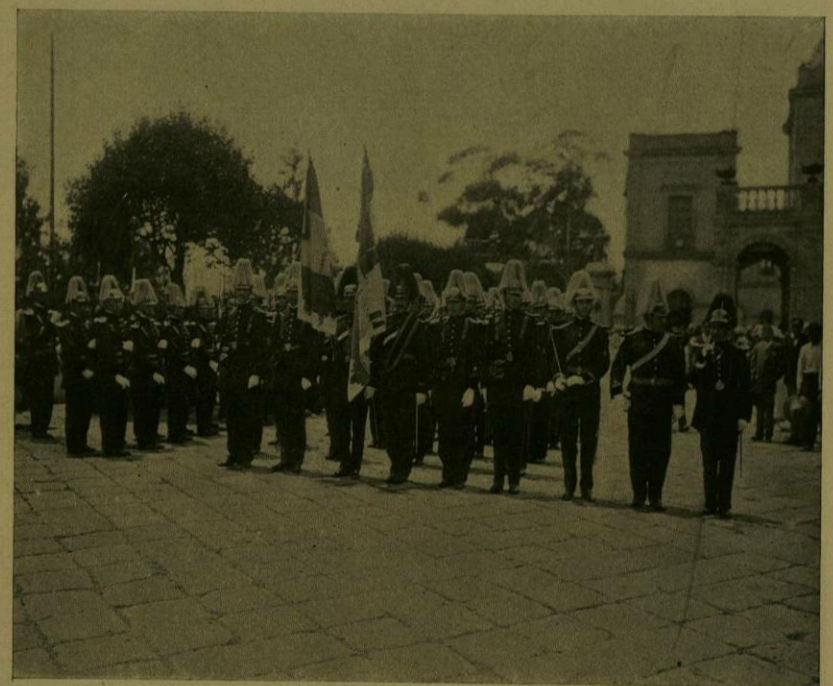
Inauguración del monumento á Juárez.—En el brillante catálogo de festejos organizados para el mes de septiembre, no podía faltar un día consagrado al glorioso plebeyo que en los días de prueba del país encarnó las más nobles resistencias y la fe más radiante y quees, portanto, en la historia de México, alto símbolo de abnegación y patriotismo. El nombre de Juárez



EL PUBLICO FRENTE AL MONUMENTO A LOS NIÑOS HEROES DE 1847.



LA COMPAÑIA DE ALUMNOS DEL COLEGIO MILITAR QUE HIZO LA GUARDIA DE HONOR EN EL HOMENAJE A LOS NIÑOS HEROES DE 1847.



LAS BANDERAS HISTORICAS, CUSTODIADAS POR UNA COMPAÑIA DEL COLEGIO MILITAR, EN EL HOMENAJE A LOS NIÑOS HEROES DE 1847.



UNA COMPAÑIA DE ALUMNOS DEL COLEGIO MILITAR HACE UNA SALVA EN HONOR DE LOS NIÑOS HEROES DE 1847.



LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA.

rez, que ha venido á significar cuanto de energía y constancia atesora el espíritu de una raza, deberá ser pronunciado siempre que de una conmemoración cívica se trate, y en cualquiera ocasión en que se hable de libertad, de independencia, de unión, habrá que recordar al magistrado austero que de su vida supo hacer un ejemplo elocuentísimo de las virtudes del ciudadano.

Tal fué el pensamiento á que se debió la fiesta que el domingo 18 de septiembre reunió en el costado Sur de la Alameda á un numeroso concurso invitado por la Secretaría de Gobernación para asistir á la solemne ceremonia en que el señor Presidente de



PARTE DELANTERA DEL PEDESTAL DE LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA.



LA CONCURRENCIA FRENTE A LA TRIBUNA DE HONOR EN EL ACTO DE LA INAUGURACION DE LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA.



LA TRIBUNA DE LAS NIÑAS QUE CANTARON EN EL ACTO DE LA INAUGURACION DE LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA.

la República, acompañado por su Gabinete en pleno y rodeado por los Representantes Especiales de los Gobiernos amigos, por los miembros del Cuerpo Diplomático Permanente y por las comisiones de los Poderes de la Unión, inauguraría el soberbio monumento de mármol que la gratitud nacional ha consagrado á perpetuar la memoria del gran Reformador.

A la hora señalada en los programas, los marciales acordes de la marcha de honor y las vibrantes notas del Himno de la Patria anunciaron la llegada del Primer Magistrado, á quien recibió con nutridos aplausos la concurrencia y victoreó el pueblo que se aglomeraba en torno del



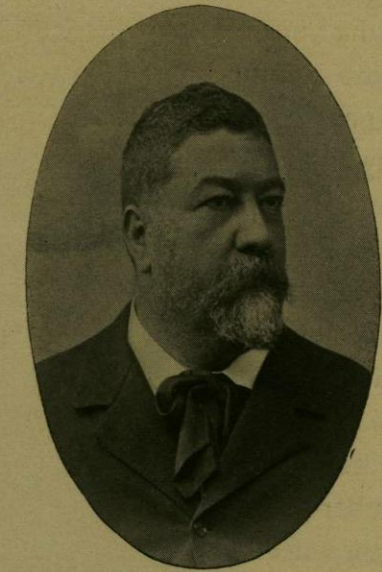
COSTADO DERECHO DEL PEDESTAL DE LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA.



EL SR. DIP. D. SALVADOR DIAZ MIRON RECITA SU POESIA «AL BUEN CURA.»



LA GLORIETA DE LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA, EL DIA DE LA INAUGURACION DE ESTA.



SR. ING. D. ANTONIO RIVAS MERCADO.

salón improvisado para la ceremonia y que estaba artísticamente adornado con banderas, plantas tropicales y flores.

Instalados los invitados, y mientras la Banda de Policía ejecutaba una obertura, las miradas se fijaron en el monumento, obra del Arquitecto don Guillermo de Heredia; todo aparecía descubierto, con excepción de la gran corona que en el cuerpo central que sirve de base al grupo escultórico de Juárez, la República y la Gloria, encierra una inscripción que dice: «Al Benemérito Benito Juárez, la Patria;» la cual corona estaba cubierta con una bandera nacional, que debía descender el Primer Magistrado en el momento de la inauguración.

La impresión que produjo la airosa columnata con la armonía de sus proporciones y la esbeltez de su forma, fué de las más agradables, y subió de punto

cuando el señor Diputado é Ingeniero Ignacio L. de la Barra, Inspector Oficial de la construcción del monumento, ocupó la tribuna para dar lectura á un informe en que hizo la historia detallada de la construcción de la obra, llevada á cabo en su totalidad en menos de diez meses, plazo pequeñísimo si se atiende á la magnitud de los trabajos que hubo que emprender para consolidar y cimentar el suelo, para transportar mármoles de cerca de mil cuatrocientas toneladas de peso y para colocar y montar las diferentes piezas del monumento, operaciones todas que demandaron el esfuerzo de las cuadrillas de ope-



PARTE POSTERIOR DEL PEDESTAL DE LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA.



LA COMITIVA DEL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA REGRESA AL PALACIO NACIONAL DESPUES DE LA INAUGURACION DE LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA.



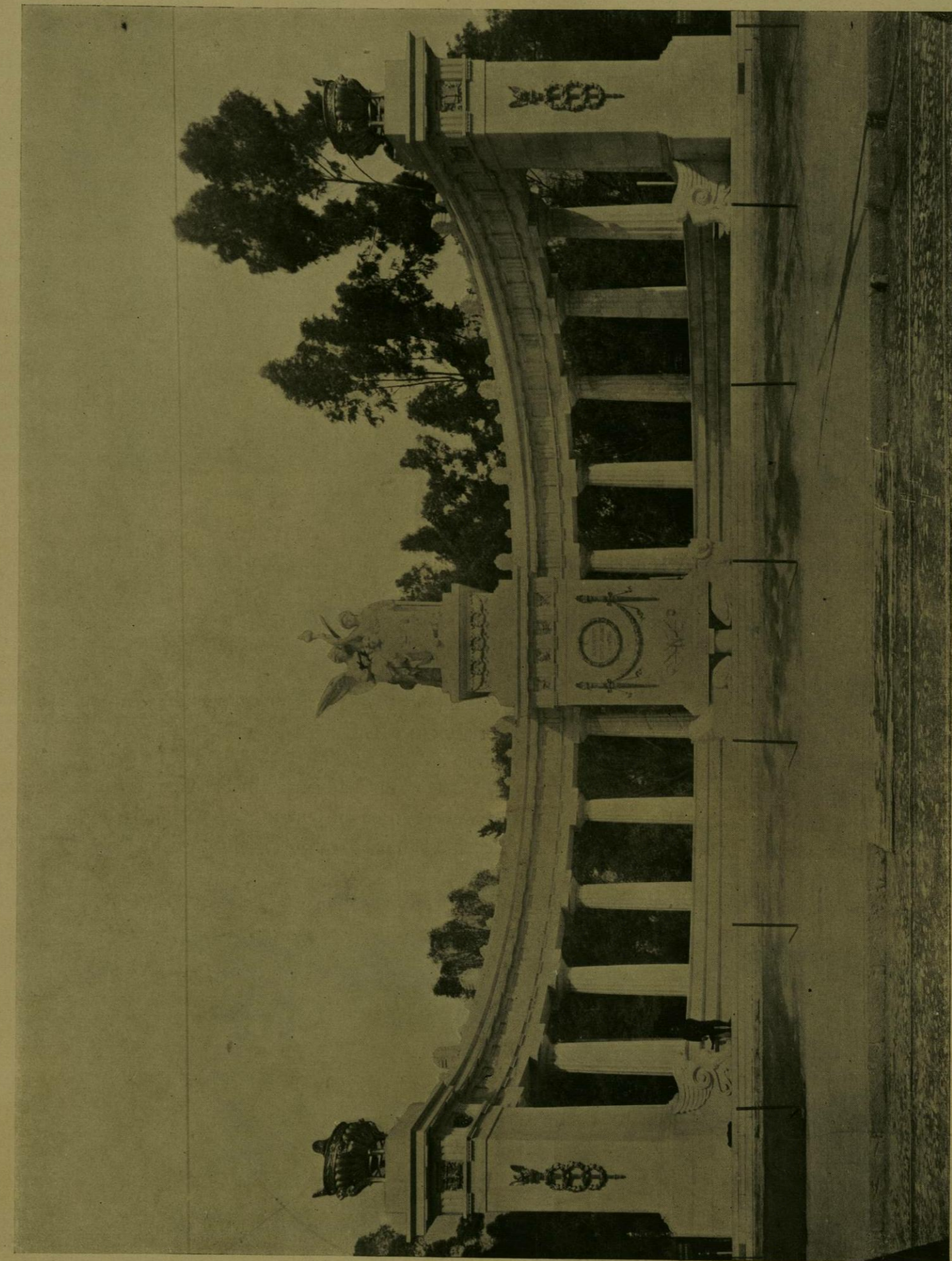
EL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA REGRESA AL PALACIO NACIONAL DESPUES DE LA INAUGURACION DE LA COLUMNA DE LA INDEPENDENCIA.

rarios mexicanos — que trabajaron con la mayor actividad—, la ayuda amplia del Gobierno y la inversión de una suma de \$390,685.96. ¹

Terminado el informe del señor Ingeniero De la Barra, la Banda de Policía cubrió el intermedio musical, é inmediatamente después el señor Licenciado Carlos Robles pronunció un discurso en el que hizo el panegírico del Benemérito de América. Otra pieza de música precedió á los hermosos versos que el poeta don Luis G. Urbina recitó en seguida, ² é inmediatamente

¹ Véase la pieza número 121 del Apéndice.

² Véanse las piezas números 122 y 123 del Apéndice.



EL MONUMENTO A JUAREZ.