



DESFILE HISTORICO.—SOLDADOS DEL EJERCITO TRIGARANTE.

Ante una numerosa concurrencia tuvo lugar la ceremonia, que presidió el señor Senador é Ingeniero Gabriel Mancera; en ella pronunciaron discursos el señor Diputado Benito Juárez y don Federico García y Alva, y una poesía el señor Alberto Herrera. La parte musical estuvo á cargo del Orfeón Popular, que, acompañado por la banda del Estado Mayor, cantó el Himno á la Patria, el Canto á la Paz y el Himno Nacional.

En seguida, el Comité organizador depositó al pie de la Columna una artística y elegante corona de flores, con lo que terminó la sencilla y expresiva demostración de respeto y amor á los héroes.

Homenaje de la Sociedad de Empleados de Comercio á los héroes de la Independencia.—Las personas que integran esta asociación, se reunieron, el día 18 de septiembre, para llevar á cabo una manifestación de amor á la patria y á sus héroes y, con coronas y ramilletes de flores, desfilaron por la Avenida de los Hombres Ilustres y se dirigieron á la cuarta glorieta del Paseo



DESFILE HISTORICO.—CARRO ALEGORICO DEL ESTADO DE TABASCO.



DESFILE HISTORICO. CARRO ALEGORICO DEL ESTADO DE HIDALGO.



DESFILE HISTORICO.—CARRO ALEGORICO DEL ESTADO DE MICHOACAN.



DESFILE HISTORICO.—CARRO ALEGORICO DEL ESTADO DE SINALOA.



DESFILE HISTORICO.—CARRO ALEGORICO DEL COMERCIO.

de la Reforma, al pie de la Columna de la Independencia. Ocuparon allí la plataforma levantada al efecto, y, bajo la presidencia de la mesa directiva de la Sociedad, se celebró la ceremonia, de acuerdo con el programa respectivo, cuyos números estuvieron á cargo de los señores Salvador Domínguez, Fidencio Soria, Angel Montalvo y Flavio Solís, que pronunciaron discursos, y Raulfo Penagos y Lucas López, que recitaron poesías.

Las coronas y ofrendas florales fueron depositadas al pie de la Columna, y el acto terminó con el Himno Nacional cantado en coro por los concurrentes.

Procesión de antorchas.—La Comisión Nacional del Centenario, que se encargó de este número del programa de septiembre, se empeñó en darle el mayor lucimiento posible, y, al efecto, invitó á los empleados oficiales y particulares, á las corporaciones y á las fábricas y talleres para que concurrieran á la patriótica manifestación; su iniciativa fué secundada con tanto agrado y tan buena voluntad por todos los invitados, que el número de manifestantes alcanzó varios millares.

La Comisión Nacional tenía preparada una gran cantidad de vistosos faroles que en lo alto de largos bastones ostentaban los colores nacionales; estos faroles se distribuyeron entre los concurrentes que iban á pie y se les obsequiaron al terminar el acto; gruesas antorchas fueron destinadas á los jinetes que formaron en la comitiva, especialmente á los quinientos charros que constituían la vanguardia de la columna.

Con el fin de guardar el orden necesario en la formación y el desfile, se publicaron anticipadamente las instrucciones indispensables, que fijaban, como hora de cita, las 6 p. m. del día 19; como punto de reunión, la Plaza de la Reforma, y como lugares de espera, para jinetes, la Calzada de la Reforma; para empleados, las calles de Bucareli; para sociedades, la de Rosales, y para obreros y concurrentes que no pertenecieran á ninguno de los grupos antes especificados, la de Iturbide. En las mismas instrucciones se prescri-



DESFILE HISTORICO.—CARRO ALEGORICO DEL ESTADO DE VERACRUZ.



EL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PRESENCIA EL DESFILE HISTORICO.

bía que la columna formara por hileras de ocho personas, que entre una y otra hilera se guardase la distancia de un metro y que el itinerario que se recorriera comprendiese la Avenida Juárez, la de San Francisco, el frente del Portal de Mercaderes, el del Palacio Municipal, el del Portal de las Flores, el del Palacio Nacional —haciendo alto allí para que los orfeones populares entonararan el Himno de la Patria—, el de Catedral, la calle del Empedradillo y la Avenida del Cinco de Mayo, donde se disolvería la manifestación.

Desde la caída de la tarde, dichos lugares se llenaron de gente, en tanto que los manifestantes se reunían al pie de la estatua de Carlos IV, recibían allí los faroles y antorchas y ocupaban el sitio que habían de conservar en el desfile.

Este comenzó á las 7 p. m. Abría la marcha una descubierta de la Gendarmería Montada; seguían un escuadrón del 8.º cuerpo de rurales, otro del 9.º y otro del 10.º A continuación, los grupos de obreros, acompañados por la banda del Estado Mayor; un pelotón de más de cien hombres á caballo, que vestían el traje típico del charro mexicano y llevaban antorchas en la mano; la agrupación «Hijos de Hidalgo»; la banda del 20.º Batallón, y un carro con grandes reflectores de luz. Caminaban luego los miembros de la Sociedad de Auxilios Mutuos, los empleados y obreros de la Compañía Bancaria de Obras y Bienes Raíces, los de la Compañía Mexicana de Construcciones y Pavimentos, la banda del 7.º Batallón, los operarios de la división de Hidalgo en las Líneas Nacionales, los socios de la Corporación de Tablajeros, los de la Sociedad Xicoténcatl, los de la fábrica de San Antonio Abad, la música del 9.º Regimiento, la Sociedad Infantil Jesús Porchini, los operarios de la fábrica «El Rayo», el Club Infantil Recreativo 1910, la Sociedad Guerrero, la banda del 10.º Batallón, el Comité Hidalgo, la Sociedad de Empleados Federales, la banda de Zapadores, los obreros de «La Tabacalera Mexicana», los de «El Sombrero Mexicano», la banda del 4.º Batallón, los obreros de la fábrica «La Trinidad», los de la Compañía Jabonera, los de otras muchas fábricas y talleres, los representantes de la prensa de la



ASPECTO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION DURANTE EL DESFILE HISTORICO.



GRUPO DE INDIVIDUOS DE LA PROCESION DE ANTORCHAS.

representantes de la prensa de la



AVENIDA DE SAN FRANCISCO (ORIENTE A PONIENTE).

y avenidas, el público los saludaba con aplausos y vivas; de los balcones caían sobre los manifestantes ramilletes de flores, confetti y serpentinas, y cuando la columna, iluminada por sus millares de luces, que le daban un aspecto bellamente fantástico, desembocó por la Avenida de San Francisco en la Plaza de la Constitución, la recibieron un atronador aplauso y una aclamación unánime. Intencionalmente, no habían sido iluminados esa noche la Catedral, el Palacio Nacional y el del Ayuntamiento,



CASA DEL SR. VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA.



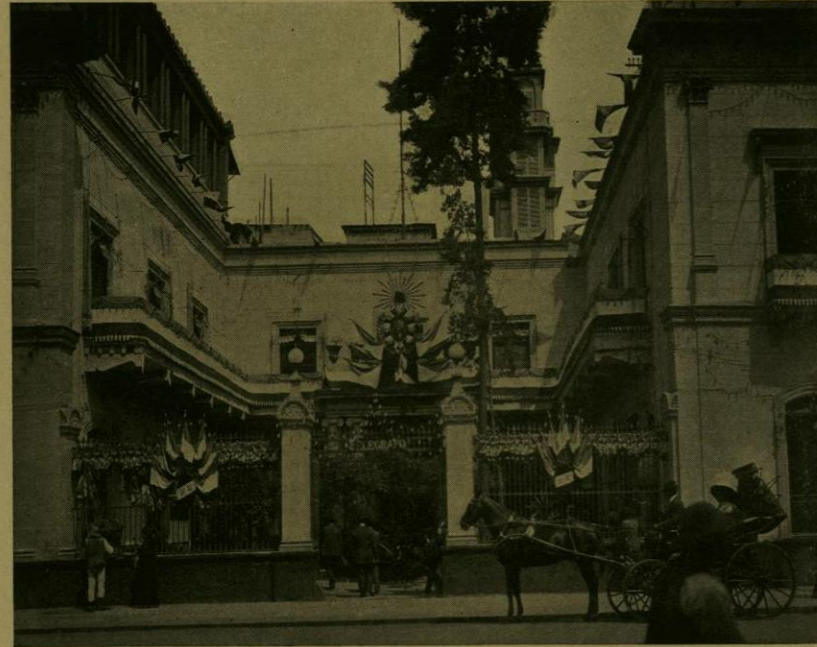
AVENIDA DE SAN FRANCISCO (PONIENTE A ORIENTE).

Capital y de los Estados, numerosísimos estudiantes y una gran cantidad de otros concurrentes. Por último, cerraban la procesión los operarios de la fábrica «La Victoria», los de la Compañía de Pinturas, los miembros de la Unión de Ferrocarrileros, un grupo de señoritas, otro de charros y un piquete de la Gendarmería Montada.

Todos los grupos marchaban con entera corrección y guardaban sus debidas distancias; al pasar por las calles



EDIFICIO DE LA COMPAÑIA BANCARIA.



EDIFICIO DE LOS TELEGRAFOS FEDERALES.



EDIFICIO DE «LA CIUDAD DE LONDRES.»

por lo que el efecto del río de luz entrado en el vasto cuadrilátero de sombra de aquella Plaza, resultó mucho más vivo y hermoso.

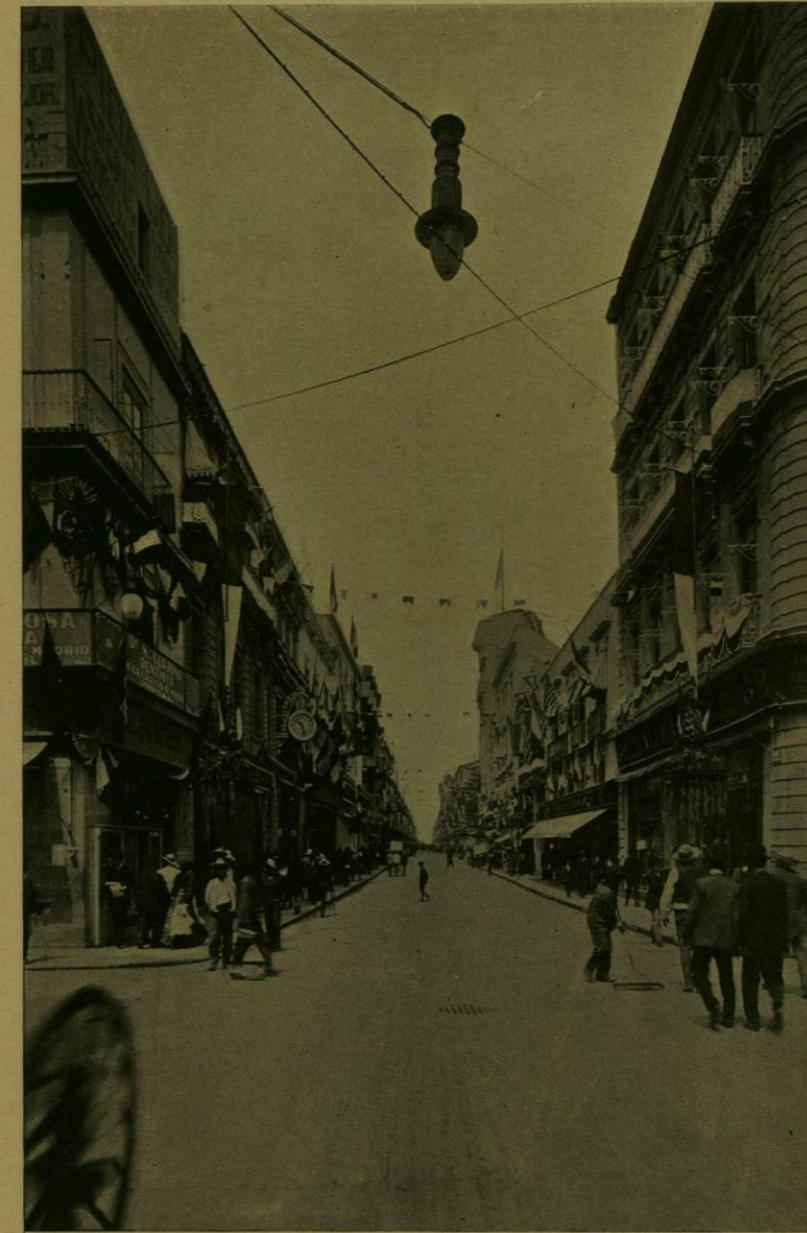
El señor Presidente de la República, los señores Representantes Especiales Extranjeros, los miembros del Gabinete y muchas y muy distinguidas familias presenciaban el desfile desde los balcones de Palacio. Frente á ellos hizo alto la columna, y los miembros de los orfeones populares, acompañados por una banda de música, entonaron las viriles estrofas del Himno Nacional, que fueron coreadas por la enorme multitud que invadía la Plaza. Los manifestantes y los concurrentes, que con seguridad pasaban de treinta mil, aclamaron entusiasta y cariñosamente al señor General Díaz, y, vibrantes de patriótico regocijo, continuaron el itinerario proyectado, al fin del cual se disolvieron en grupos que recorrieron las calles de la ciudad lanzando sin cesar sus exclamaciones de alegría y sus vivas estruendosos á los héroes de la Independencia.



EDIFICIO DEL HOTEL GILLOW.



AVENIDA DEL 16 DE SEPTIEMBRE (ORIENTE A PONIENTE.)



AVENIDA DE SAN FRANCISCO (ORIENTE A PONIENTE).

por el Gobierno, que embelleció las calles, los parques y los edificios públicos; por las casas de comercio, que procuraron adornar de la mejor manera posible las fachadas de sus edificios, y por innumerables particulares, que, con deseos patrióticos, repintaron sus casas, las iluminaron ampliamente y las embellecieron con banderas, flores y otros atavíos.

En la Avenida de San Francisco, que cuenta con gran número de establecimientos comerciales y es, al mismo tiempo, arteria de tráfico y lugar de paseo, el adorno fué sobremano variado y lujoso. Los mástiles tricolores, que dejaban ondular airoas banderolas y lucían en su parte media un gran macetón revestido de heno y musgo y lleno de plantas y flores, comenzaban á levantarse allí para seguir por la Avenida Juárez y el Paseo de la Reforma hasta el Bosque de Chapultepec. En todas las esquinas se entrecruzaban guías de rosas y de focos eléctricos con pequeñas banderas, que presentaban un conjunto variado de matices vivos y alegres.

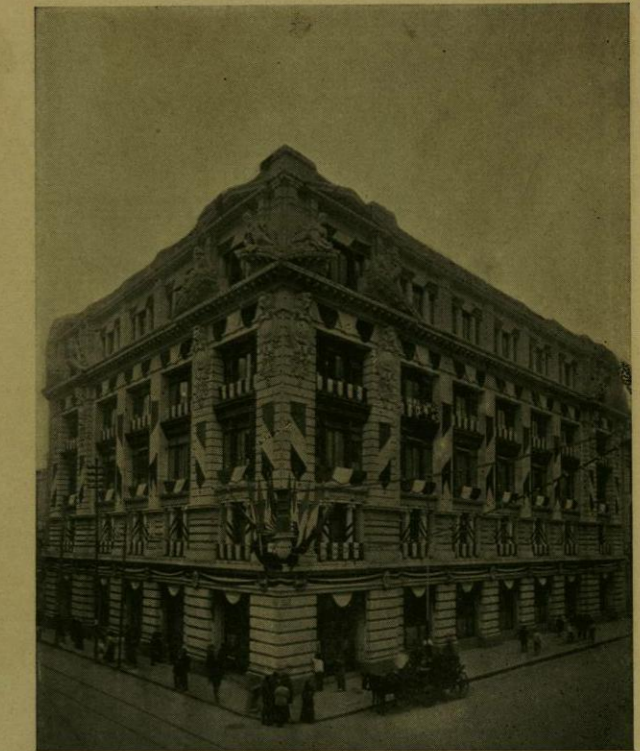
Era semejante el aspecto de la Avenida del 5 de Mayo, de la del 16 de Septiembre, de las calles que convergen en la Plaza de la Constitución y de otras y otras que por su situación y su importancia son casi tan transitadas como la Avenida de San Francisco.

§ 3.

«El Grito.»

La ciudad de México, al llegar los días de la celebración del Centenario, se apresuró á presentarse ataviada para recibir dignamente la visita de los Representantes de los países amigos de la República, y ofrecer un teatro agradable á las ceremonias y festejos del mes de septiembre.

La decoración de la Capital de la República fué dispuesta



EDIFICIO DE LOS FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO.



AVENIDA DEL 5 DE MAYO (ORIENTE A PONIENTE).