

Formábalo un trozo de montaña, sobre el que se veían deidades rústicas y escenas de la vida campestre representadas por personas vestidas con trajes regionales de Tehuantepec, Jalisco y Yucatán; traía también los productos de las zonas agrícolas de la República, como la vid, las palmeras, los cactus, las espigas del trigo y las cañas de azúcar, mezclado todo en un cuadro dispuesto artísticamente. Este carro era tirado por yuntas de bueyes, de las que cuidaban boyeros en traje de campo; lo precedía un grupo de rancheros y lo seguían otros á caballo y vestidos con trajes de piel.

Después del carro de la Agricultura caminaba el del Cognac «Gautier», que simulaba una taberna ocupada por varias campesinas francesas y algunos mosqueteros; é inmediatamente después, avanzaban innumerables indígenas floreros y agricultores de Xochimilco, que llevaban ramos de flores para depositarlos en Catedral ante la urna que guarda los restos de los héroes.

Marchaba en seguida el carro de la Minería, que era una montaña coronada por el nopal y el águila que simbolizan las armas nacionales, y á cuyo pie se erguía una matrona que personificaba la Industria Minera; grupos de mineros se entregaban á las labores de su oficio; dos figuras femeninas representaban el Oro y la Plata, y el ornato todo estaba formado de útiles,



EL CARRO ALEGORICO DE «EL BUEN TONO.»

herramientas y objetos relacionados con la minería. Tiraban del carro soberbios troncos de caballos y lo escoltaban numerosos barreteros con su traje peculiar y sus instrumentos de trabajo.

El carro de «El Buen Tono», que marchó después, representaba una escena cortesana del reinado de Luis XV; las figuras todas vestían el traje de la época; el adorno era bellísimo, y el tiro se componía de tres troncos de caballos, conducidos por palafreneros.

El carro de la Industria conducía en su segundo cuerpo á una matrona representante de ésta y en su primer cuerpo á las simbolizaciones de la Ciencia, el Trabajo, la Exactitud y la Fuerza; estaba adornado principalmente con escudos y banderas de diferentes naciones, y era tirado por dos troncos de caballos conducidos por escuderos con librea.



EL CARRO ALEGORICO DEL COGNAC «GAUTIER.»



EL CARRO ALEGORICO DE LA MINERIA.



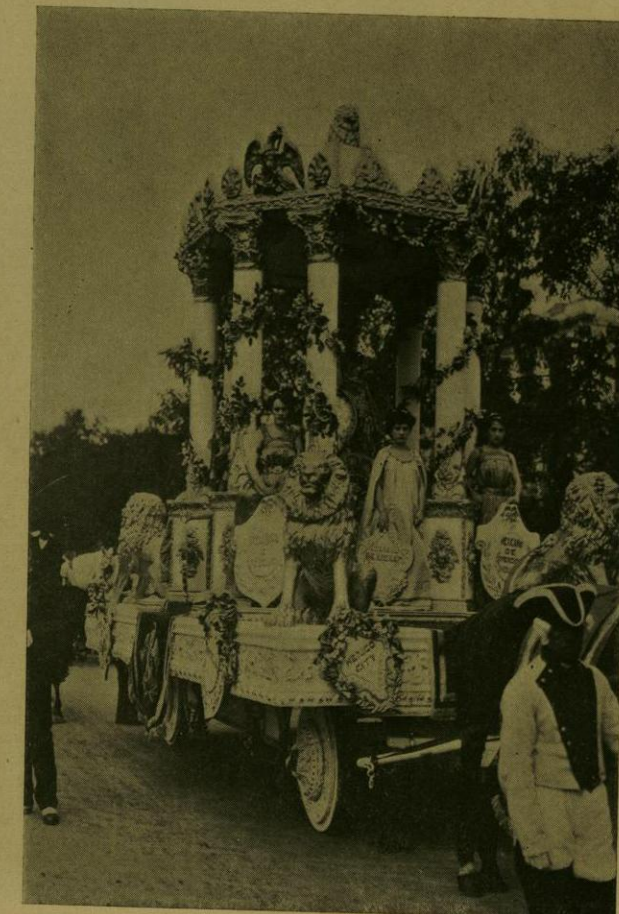
EL CARRO ALEGORICO DE LA CERVECERIA DE TOLUCA Y MEXICO.

Los Bancos enviaron un carro en el que ocupaba preferente lugar la Abundancia dejando caer un tesoro de su cornucopia; la Compañía Cervecera de Toluca y México, uno que tenía la forma de un kiosco adornado con trofeos de banderas; «El Sombrero de Palma», otro dispuesto con arte, y distintas casas comerciales y empresas industriales, otros muy bien decorados.

Con los carros del desfile alternaban grupos de obreros de las fábricas de la Capital, ciclistas, charros y muchas delegaciones industriales y comerciales. Entre las delegacio-



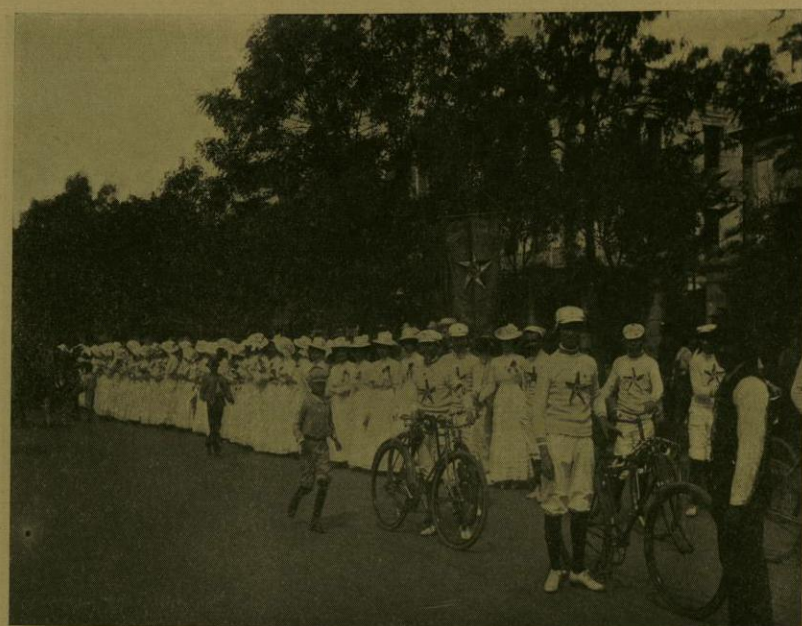
EL CARRO ALEGORICO DE LA INDUSTRIA.



EL CARRO ALEGORICO DE LOS BANCOS.



EL CARRO ALEGORICO DE «EL SOMBRERO DE PALMA.»



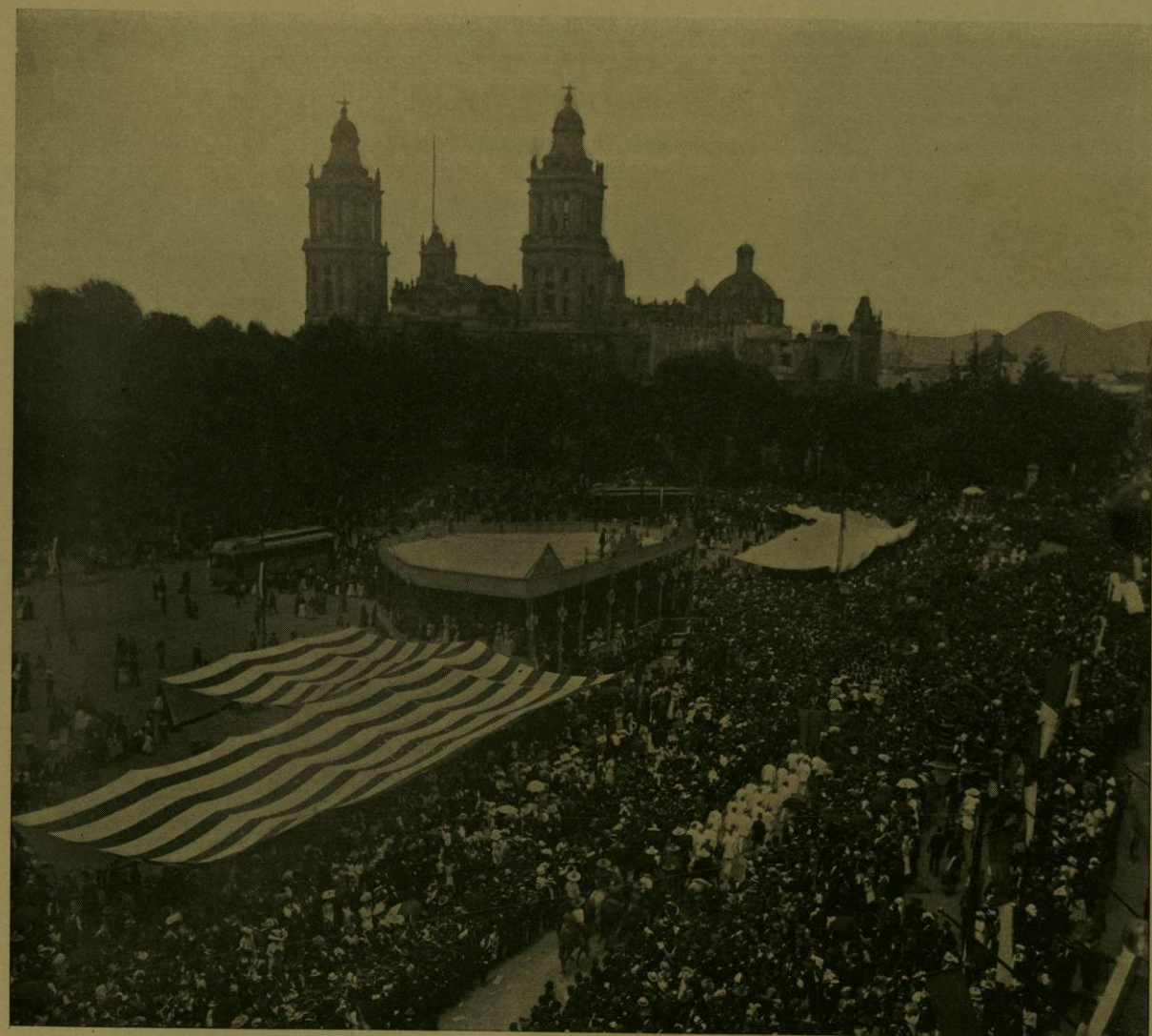
OBRERAS DE LA «U. S. SHOE MANUFACTURING CO.» QUE TOMARON PARTE EN EL DESFILE DEL COMERCIO.

nes se encontraban las de los Bancos Nacional, de Londres y México, Central, de París y México, Mexicano de Comercio é Industria, é Hipotecario y del Trabajo; de la Compañía Bancaria; de la International Corporation, y de la Caja de Préstamos. Estuvieron también representadas las fábricas y empresas de San Rafael, La Tabacalera Mexicana, El Progreso Industrial, La Excelsior, La Carpeta, The United States Shoe Manufacturing Company, Claudio Pellandini y Valentín Elcoro; la «Unión de Mecánicos,» varios gremios con estandartes y diversas corporaciones y sociedades; el total de individuos que formó en la lucida manifestación fué tan crecido, que nunca se había visto en parecidas festividades.

El desfile terminó cerca de las 2 p. m. y lo presenció desde el balcón central del Palacio Nacional el señor Presidente de la República, acompañado por los señores miembros del Cuerpo Diplomático Especial y del Residente, los señores Secretarios de Estado y varios altos funcionarios, numerosas familias invitadas llenaban los balcones laterales.

Homenaje de los empleados federales á los héroes insurgentes.—Entre las manifestaciones patrióticas organizadas por iniciativa privada y con elementos particulares, se distinguió, por lo espontánea y efusiva, la que tuvo lugar el día 11 de septiembre, debida en parte principal á la Sociedad de Empleados Federales.

Con la debida anticipación, el señor Valette, Presidente de ella, invitó á los empleados de la Federación, á los órganos de la prensa y á muchas sociedades mutualistas, científicas, artísticas y literarias; y el día y á la hora señalados se reunieron todos en la calle de San Ildefonso, de donde partieron en correcta formación rumbo á Catedral, provistos de coronas y ramilletes de flores. Al llegar á Catedral, se detuvieron para escuchar una patriótica arenga del señor José Robles; después, en-



ASPECTO DE LA PLAZA DE LA CONSTITUCION DURANTE EL DESFILE DEL COMERCIO.



COMISION QUE ENCABEZO EL HOMENAJE DE LOS MICHOACANOS A MORELOS.



CORONAS QUE LOS MICHOACANOS DEPOSITARON AL PIE DEL MONUMENTO A MORELOS.

traron en la iglesia y llegaron hasta el sitio donde se guardan los venerandos restos del Cura Hidalgo, y allí depositaron uno á uno sus coronas y ramilletes.

Con el mismo noble objeto se dirigieron después al jardín de la Santa Veracruz, donde se levanta la estatua del Generalísimo Morelos, y al de San Fernando, donde se halla el monumento erigido á la memoria del bravo insurgente don Vicente Guerrero. En el trayecto pronunciaron alocuciones alusivas los señores José M. Murillo y Armando Vargas, alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria, y terminado el acto, la comitiva desfiló por la Avenida de San Francisco.

Homenaje de la colonia michoacana á Morelos.—Los hijos del Estado de Michoacán residentes en México llevaron á cabo, en honor del inmortal Generalísimo insurgente don José María Morelos, una simpática manifestación, el día 11 de septiembre, por la mañana, ante la estatua del héroe que se levanta en el jardín de la Santa Veracruz.

A los organizadores se unieron con entusiasmo varias sociedades y corporaciones mutualistas é incontables admiradores del Caudillo, todos los cuales, acompañados por bandas militares, formaron una columna que desfiló desde la Plaza de la Constitución hasta el sitio en que debía verificarse la ceremonia.

El acto dió principio con un discurso alusivo del señor Enrique Parrá, quien habló en nombre de los michoacanos iniciadores, y á continuación hicieron uso de la palabra los señores Licenciados Manuel Padilla y Trinidad Mesa y Salinas, este último en representación de la «Sociedad Fraternal Oaxaqueña,» y el señor Félix Martínez Dolz, que recitó una poesía.

Por último, se depositaron ofrendas florales al pie del monumento, y la numerosa concurrencia desfiló ante él con amor reverente.

Gran procesión cívica.—La idea de organizar, dentro del programa de la celebración de la Independencia, una manifestación cívica en honor de los libertadores, acogida y desarrollada por la Comisión Nacional encargada de las festividades



EL PUBLICO PRESENCIA EL HOMENAJE DE LOS MICHOACANOS A MORELOS.



LA COMISION N. DEL CENTENARIO EN LA GRAN PROCESION CIVICA.



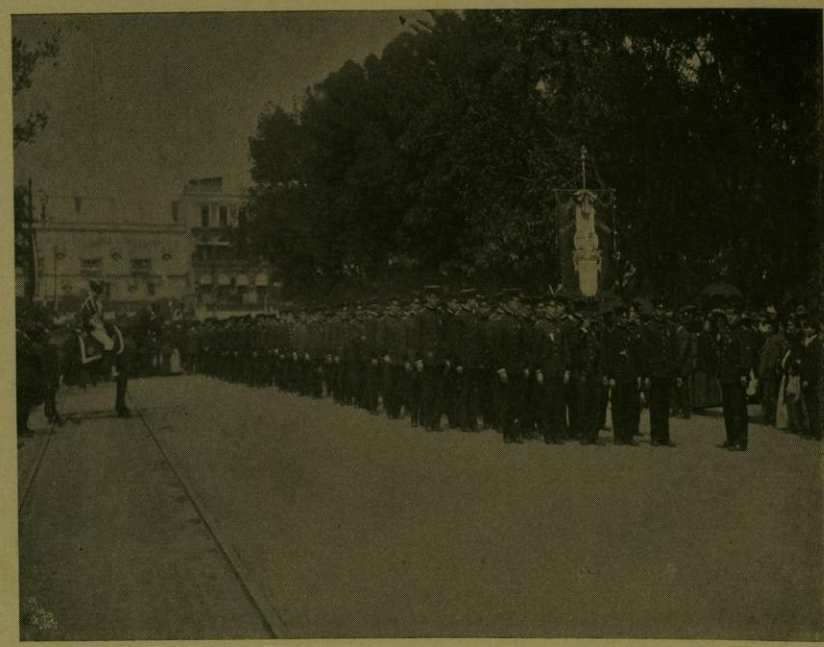
LOS MARINOS EXTRANJEROS EN LA GRAN PROCESION CIVICA.



LOS MARINOS MEXICANOS EN LA GRAN PROCESION CIVICA.



LOS RURALES EN LA GRAN PROCESION CIVICA.



LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA EN LA GRAN PROCESION CIVICA.

conmemorativas, fué sin duda feliz y tuvo la más satisfactoria realización el día 14 de septiembre, con asistencia de todos los elementos sociales, así los altos representantes de la banca, el comercio, la industria y la minería, como los empleados, artesanos, obreros y labradores, además de los operarios de fábricas y talleres y de las tripulaciones de marinos extranjeros que en México se encontraban; el total excedía de veinte mil personas.

De acuerdo con las disposiciones de una junta presidida por el señor Comandante Militar de la Plaza, General Eugenio Rasón, la gran columna de manifestantes quedó dividida en quince grupos, integrados por las comisiones de los tribunales federales, civiles y militares; funcionarios del Consejo de Gobierno y del Gobierno del Distrito; Concejales del Ayuntamiento; delegados de Dolores Hidalgo, de los Estados y de los Territorios; prensa de la Capital y foránea; Poder Judicial del Distrito Federal; empleados de las Secretarías de Estado; academias y sociedades científicas y literarias; escuelas superiores y profesionales; compañías; negociaciones; colonias de los Estados; sociedades



LA GRAN PROCESION CIVICA PASA POR LA AVENIDA DE SAN FRANCISCO.



LA GRAN PROCESION CIVICA PASA FRENTE AL PALACIO NACIONAL.

de obreros, de artesanos y de ferrocarrileros; fábricas y talleres del Distrito; agrupaciones militares; gremios y corporaciones. Cada uno de los grupos estaba bajo la vigilancia de un jefe y todos sus individuos llevaban un distintivo. Los diversos grupos se organizaron desde la glorieta de Colón, en el Paseo de la Reforma, hasta el costado sur de la Alameda y en las calles laterales de esa carrera.

Por lo que toca al elemento militar, tan vistoso en toda procesión pública, se compuso de los marinos alemanes, franceses, brasileños y argentinos venidos a la Capital en aquellos días; de los cadetes del Colegio Militar, de la Escuela Militar de Aspirantes y de la Naval de Veracruz, y de un buen número de bandas de música de los batallones de infantería acuartelados en México.

Las calles estaban henchidas de gente; los edificios lucían adornos del mejor gusto, y en los balcones y aparadores de las casas comerciales se apiñaba una multitud ávida de presenciar el desfile cívico. En todo el trayecto se habían levantado improvisadas tribunas de madera y pequeños pabellones de tela para contener a todos los



GRUPO DE LA GRAN PROCESION CIVICA QUE SALE DE CATEDRAL.



GRUPO DE OBRERAS EN LA GRAN PROCESION CIVICA.



UNA DE LAS CORONAS OFRENDADAS A LOS RESTOS DE LOS HEROES DE LA INDEPENDENCIA.