



SR. HENRI PERRET.

libertad americana, su culto debía asociarse al de Washington, al de Bolívar, al de Hidalgo y al de Juárez. <sup>1</sup>

El señor Presidente de la República procedió á colocar la primera piedra del monumento, con una cuchara de plata que tenía grabada la fecha del 20 de septiembre de 1910. Dentro del cofre de hierro que se depositó en el hueco de la piedra, se encerraron ejemplares de la prensa del día, monedas del cuño actual y una cartulina en que se leía la siguiente inscripción: «El veinte de septiembre, en ocasión del Primer Centenario de la Independencia Mexicana y ante la presencia del Ciudadano General Porfirio Díaz, Presidente de la República; del Ministro de Estado, y del Embajador Extraordinario de Su Majestad Víctor Manuel, Rey de Italia, Marqués Alfredo Capece Minutolo di Bugnano, se colocó esta primera piedra del monumento que la colonia italiana erige á Giuseppe Garibaldi, donándolo al pueblo mexicano en señal de simpatía y gratitud y como un símbolo del pensamiento y de la acción de la moderna Italia.»



SR. D. HERMENEGILDO PIÑANGO LARA.

En el momento en que el señor General Díaz hizo la colocación de la primera piedra, la Banda de Policía tocó el Himno Nacional Mexicano, é inmediatamente después se escucharon las notas de la Marcha Real Italiana y del Himno á Garibaldi; los concurrentes oyeron los tres patrióticos cantos puestos en pie y hondamente emocionados. De tal suerte terminó un acto tan solemne y en extremo significativo, al cual asistieron, además de los señores Presidente y Vicepresidente de la República, los Presidentes de la Cámara de Diputados y de la Suprema Corte de Justicia, el Gabinete en pleno, los miembros del Cuerpo Diplomático residente y del especial acreditado para las fiestas del Centenario, muchos altos funcionarios, numerosos Jefes y Oficiales del Ejército, los personales militar y naval de las Embajadas Alemana, Española y Francesa y la colonia italiana en masa.

**Ofrenda de flores ante la Columna de la Independencia.**—El mismo día en que el señor Presidente de la República puso la primera piedra del monumento á Garibaldi ofrecido por los miembros de la colonia italiana á la ciudad de México, los mismos honorables donantes, que, al expresar de este modo sus simpatías al pueblo mexicano, glorificaban al héroe de su unidad nacional, quisieron rendir un tributo á los pa-

<sup>1</sup> Véase la pieza número 51 del Apéndice.

SR. D. EUDORO URDANETA, SRA. DE URDANETA  
Y SR. D. CARLOS DÍAZ CUBILLÁN.

dres de la Independencia de México y dedicar una ofrenda de respeto á su memoria. Al efecto, se reunieron en la glorieta de Cuauhtémoc, á las 9 a. m. del 20 de septiembre, y se dirigieron á la Columna conmemorativa levantada en el mismo Paseo de la Reforma, presididos por el Excelentísimo señor Marqués di Bugnano, Embajador Especial de Su Majestad Víctor Manuel III; por Su Excelencia el señor Conde Anibal R. Massiglia, Ministro Plenipotenciario acreditado, y por el señor Dante Cussi, Presidente del Comité para las fiestas del 20 de septiembre.

Llegados al lugar señalado, el señor Profesor Mario Calvino colocó al pie del monumento una fresca corona de flores y pronunció un hermoso discurso en loor de los libertadores de México y también de la obra redentora de la democracia universal, que si en su país natal ha producido hombres como Garibaldi y Mazzini, en la patria de Hidalgo se envanece con las figuras de Juárez y Altamirano. El discurso del señor Calvino despertó gran entusiasmo entre sus oyentes, y estuvo á la altura de la simpática manifestación, que puso de relieve los lazos de afecto y estimación que ligan mutuamente á uno y otro pueblos. El señor Diputado José Casarín, Secretario de la Comisión Nacional del Centenario, tomó á continuación la palabra para agradecer el homenaje de los italianos á nuestros héroes.



SRA. Y SR. CORREDOR LATORRE.



S. E. EL SR. D. BERNARDO J. DE COLOGAN Y COLOGAN.

**Entrega de la reproducción de la estatua de San Jorge.**—La ceremonia de la entrega al Gobierno Mexicano de la estatua de San Jorge, reproducción de la hecha por el genial artista italiano Donatello, no pudo verificarse durante septiembre, á causa de que no se había recibido para entonces la valiosa obra; pero el hecho de llevarla á cabo el día 14 de diciembre, en nada alteró su alta significación ni su gran valor, como prenda de fraternidad cordial del pueblo italiano.

A las 4 p. m. de ese día, en un salón de la Escuela Nacional de Bellas Artes y bajo la presidencia del señor General Díaz, comenzó el acto, al que concurrieron diversos miembros del Gabinete y del Cuerpo Diplomático, los Profesores y alumnos de dicha Escuela y un buen número de personas invitadas especialmente.

La figura de San Jorge, erguía allí su firme y esbelto cuerpo de guerrero joven, apoyándose sin esfuerzo en el largo escudo, decorado con una cruz; sugería la idea del genio italiano



LA ENTREGA DE CREDENCIALES DE S. E. EL SR. EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS.

residente de la República y fué brillantemente ejecutado por la orquesta del Conservatorio, se puso en pie el Excelentísimo señor Conde Massiglia, Ministro de Italia en México, y pronunció un elocuente discurso para ofrecer, en nombre de su Soberano, al Gobierno de la República, el precioso obsequio; puso de relieve el valor artístico de la estatua y la significación espiritual del regalo hecho á México, como testimonio de la fraternidad que liga á dos Naciones de la misma familia é idénticos ideales, y elogió expresivamente al señor Presidente de la República. 1

En discurso no menos elocuente y galano, el señor Secretario de Relaciones, don Enrique C. Creel, dió las gracias en nombre del pueblo y del Gobierno mexicanos por la distinción recibida; tuvo hermosos y oportunos pensamientos fraternales y atinadas observaciones artísticas, que la concurrencia supo apreciar debidamente. 2

La orquesta tocó á continuación la Marcha Real Italiana, que todas las personas que asistieron á la ceremonia escucharon de pie.

Como parte final del programa, el Profesor de la Escuela de Bellas Artes, Ingeniero don Nicolás Maris-

1 Véase la pieza número 89 del Apéndice.

2 Véase la pieza número 90 del Apéndice.



S. E. EL SR. EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS Y EL SR. SUBSECRETARIO DE RELACIONES EXTERIORES SALEN DE PALACIO, A LA CABEZA DE LAS DEMAS EMBAJADAS, DESPUES DE LA ENTREGA DE CREDENCIALES.

y enaltecía la memoria de Donatello, que con magia creadora le infundió vida poderosa. Todos advertían en la estatua la distinción delicada, la gracia encantadora, la dignidad y la fuerza, que nadie expresó como Donatello, el digno precursor de Miguel Angel, que supo sellar con sus obras maravillosas el principio de aquella resurrección del antiguo espíritu de Grecia, sin hacer morir el nuevo de Italia. Al propio tiempo, la delicada idea de Su Majestad Víctor Manuel III, de dar á México un testimonio de su afecto, en ocasión tan solemne para los mexicanos, despertaba los más vivos sentimientos de simpatía hacia la legendaria madre de la raza latina y hacia el noble Soberano que rige sus destinos.

Cuando dejaron de oirse los marciales acordes del Himno Nacional, que saludó la llegada del señor



LA EMBAJADA ALEMANA SALE DE PALACIO DESPUES DE ENTREGAR SUS CREDENCIALES.

#### Japón.

**Regalo de dos tibores al Gobierno Mexicano.**—El día en que el Excelentísimo señor Barón de Uchida presentó sus credenciales de Embajador Especial de Japón al señor Presidente de la República, le entregó también el obsequio que el Gobierno de su país hacía al de México, en prenda de cordial estimación, con motivo de las fiestas del Centenario.

El regalo consistió en dos hermosos tibores, llegados á la Capital con el contingente artístico de la Exposición Japonesa, donde fueron exhibidos y llamaron poderosamente la atención. Son de porcelana negra; tienen delicadísimas incrustaciones de oro, perla y nácar, y miden cerca de un metro de altura. Entre esas incrustacionesse destacan dos



LOS SECRETARIOS Y AGREGADOS DE LAS EMBAJADAS ALEMANA, ITALIANA Y JAPONESA SALEN DE PALACIO DESPUES DE LA ENTREGA DE CREDENCIALES DE SUS JEFES.

cal, dijo un entusiasta discurso, que abundó en los mismos sentimientos que las piezas oratorias antes pronunciadas.

De nuevo se dejó oír el Himno Nacional, cuyos acordes ardientes y evocadores de recuerdos gloriosos, al resonar después de la Marcha Italiana, aumentaron el espíritu afectuoso que presidió la fiesta y confirmaron la unión de dos pueblos que son ramas del frondoso árbol latino.



LA EMBAJADA CHINA SALE DE PALACIO DESPUES DE ENTREGAR SUS CREDENCIALES.

águilas que, por tratarse de un obsequio hecho á México, parecen indicar una delicada cortesía del Gobierno del Mikado, consistente en la reproducción del símbolo de la nacionalidad mexicana.

Al recibir el presente, el señor General Díaz expresó al señor Embajador el reconocimiento del pueblo mexicano y de la administración pública por el bello obsequio, que habrá de contribuir



LAS MISIONES HONDUREÑA, AUSTRO-HUNGARA Y NORTEAMERICANA SALEN DE PALACIO DESPUES DE ENTREGAR SUS CREDENCIALES.

estuvo caracterizado por elementos decorativos del arte japonés. Integraron la selecta concurrencia personajes administrativos, miembros de las Misiones Extranjeras acreditadas en México, Jefes del Ejército Nacional y un grupo de damas, cuya hermosura y distinción fueron gala de la lucida fiesta.



SS. EE. LOS SRES. ENVIADOS ESPECIALES DE CHILE PARTEN DE PALACIO DESPUES DE ENTREGAR SUS CREDENCIALES.

frases amables y elogiosas para México, en las que puso de manifiesto la buena armonía que liga á la República con el próspero Imperio del Sol Naciente; para contestar, el señor Secretario de Relaciones Exteriores dió lectura al brindis que debió haber dicho el señor Corral y el que, después de recordar el origen de las relaciones de ambos países, expresaba conceptos de agradecimiento y simpatía y votos por la grandeza de Japón y la felicidad de su dignísimo Representante. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Véanse las piezas números 72 y 73 del Apéndice.

á afianzar las relaciones amistosas con el poderoso Imperio, grande en la guerra, en las labores de la paz y en la obra creadora del arte.

**Banquete ofrecido al Gobierno Mexicano.**—El día 21 de septiembre, en la noche, se efectuó en el salón principal del restaurant de Chapultepec el banquete que el Excelentísimo señor Barón de Uchida y la Excelentísima señora Baronesa, su esposa, ofrecieron á los altos funcionarios del Gobierno Federal y á los señores miembros del Cuerpo Diplomático.

El adorno del local y de las mesas fué de exquisito gusto y



S. E. EL SR. ENVIADO ESPECIAL DE CUBA ENTRA EN PALACIO A ENTREGAR SUS CREDENCIALES.

Presidieron la comida el Excelentísimo señor Uchida, en su calidad de anfitrión, y el señor Vicepresidente de la República, quien desgraciadamente se vió obligado á abandonar el salón por una indisposición aguda y violenta.

El Excelentísimo señor Embajador ofreció el banquete con



VARIOS MIEMBROS DEL CUERPO DIPLOMATICO RESIDENTE SALEN DE PALACIO DESPUES DE UNA ENTREGA DE CREDENCIALES.

#### Estados Unidos de América.

**Monumento á Washington.**—La colonia norteamericana residente en la Capital, no satisfecha con la excepcional cortesía de los Supremos Poderes de su patria, que se hicieron representar en las fiestas del Centenario por un Embajador y varios Enviados Especiales, quiso también dar una muestra de amor á México y de homenaje á la fecha heroica que se conmemoraba, y al efecto, abrió una subscripción entre todos sus com-

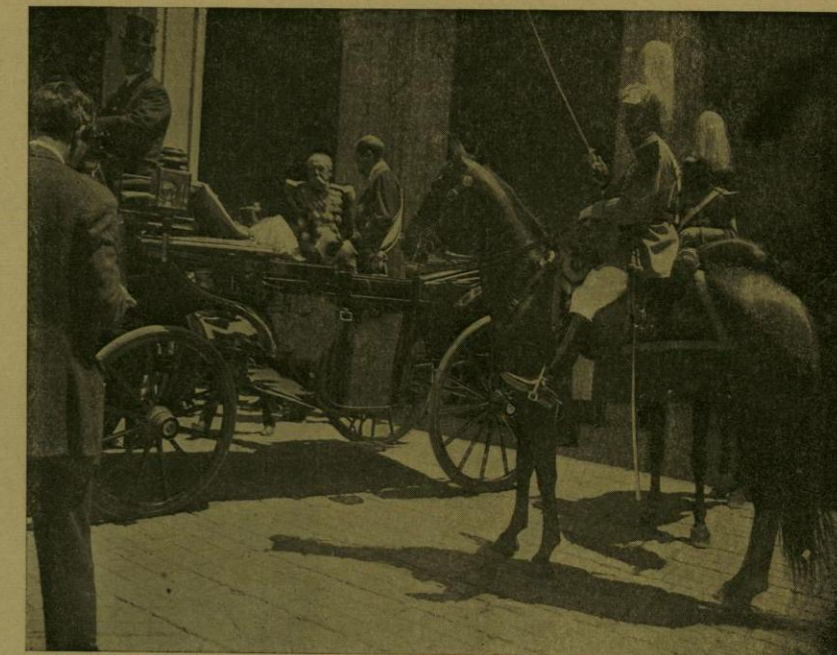


S. E. EL SR. ENVIADO ESPECIAL DE ESPAÑA MARCHA A PALACIO A ENTREGAR SUS CREDENCIALES.

La ceremonia fué sencilla y majestuosa. Sobre la plataforma en donde tomó asiento el señor Presidente de la República, se entrecruzaban el pabellón de las estrellas y la enseña tricolor, confundándose como las dos Naciones que en aquellos instantes se unían por el amor santo á los héroes, que es el lazo sagrado de una religión cívica. La selecta concurrencia ocupó una gran tribuna severamente adornada.



S. E. EL SR. ENVIADO ESPECIAL DE ESPAÑA, ACOMPAÑADO POR LOS SRES. SUBSECRETARIO DE RELACIONES EXTERIORES Y JEFE DEL ESTADO MAYOR PRESIDENCIAL, SALE DE PALACIO DESPUES DE ENTREGAR SUS CREDENCIALES.



S. E. EL SR. ENVIADO ESPECIAL DE ESPAÑA TOMA UN CARRUAJE PARA PARTIR DE PALACIO DESPUES DE ENTREGAR SUS CREDENCIALES.

patriotas, á fin de erigir un monumento en honor del libertador Washington, para donarlo á la República. Todos los norteamericanos acudieron al llamamiento que se les hizo, y en menos de un mes, la cantidad fué subscripta; se pudo, así, proceder, el domingo 11 de septiembre, á fijar el lugar donde había de levantarse dicho monumento, en la Plaza de Dinamarca, ubicada en el centro de la Colonia Juárez.



S. E. EL SR. D. CARLOS CONSTANTINO AROSEMENA.

El informe leído por el Excelentísimo señor Embajador Guild fué austero y desprovisto de pompa retórica, como si en él se intentase reflejar el alma del gran República á quien se honraba. En cambio, el breve discurso del Excelentísimo señor Embajador Wilson rebosó de galanura y de poesía; fué un canto al hombre extraordinario que se cierne hoy, no sobre un pueblo, sino sobre todo un continente. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Véase la pieza número 43 del Apéndice.