

rior del escalon hasta la de la ática, es de tres varas veintidos pulgadas; el ancho de la base es de dos varas, y la altura de la estatua con el zócalo, que son de un solo trozo de mármol, dos varas quince pulgadas.»

HOTEL DE ITURBIDE.

El sitio en que está construido fué propiedad del convento de Santa Brígida, y estuvo destinado para un monasterio; no se llevó á cabo el proyecto, y las religiosas vendieron el terreno á la marquesa de San Mateo Valparaiso. Esta construyó el edificio el siglo XVIII, gastando profusamente el dinero, pues segun se asegura, queria evitar que el cuantioso numerario que poseia, pasara por herencia á uno de sus parientes. La casa pasó en seguida á poder del marqués de Moncada: durante el efimero reinado del emperador Iturbide, sirvió de residencia real, de lo cual tomó el nombre de *casa del Emperador, casa de Iturbide*. Este compuso el edificio adaptándolo á sus necesidades, y nueva forma recibió al destinarse para morada de los alumnos de la escuela de Minas, mientras esta se reparaba. El Sr. Zurutuza compró el edificio para unirlo á su empresa de diligencias, y hoy pertenece al Sr. D. German Landa.

El hotel se abrió al público el 1° de Marzo de 1855. Grandes obras se han ejecutado para darle la forma que hoy presenta, muy diversa en realidad de la que antes ha tenido. Se compone de cinco grandes compartimientos con 170 cuartos, que se pueden reunir para formar habitaciones desde una hasta diez piezas. Un cuarto con los muebles necesarios, ropa limpia cada semana y luz para acostarse, vale seis pesos al mes; los cuartos lujosamente adornados tienen un precio de ocho á ochenta pesos, de manera que el hotel se acomoda á todas las condiciones de los pasajeros.

Se encuentran una fonda de las mejores de la ciudad, sala de baños, sastrería, un bazar con toda clase de efectos, boliche, cuartos para criados, caballerizas, coches elegantes sin número todo el dia y toda la noche, criados inteligentes, campanilla eléctrica para hacerse servir, y dentro de pronto alumbrado de gas.

CASA DE LOS MASCARONES.

Edificio notable por su estilo churrigueresco, situado en la calzada de San Cosme. El documento mas antiguo que á esta casa se refiere tiene fecha de 1562, año en que se tomó posesion del solar: permaneció como huerta hasta 1766, en que comenzó á edificar la fachada actual D. José Vivero Hurtado de Mendoza, conde del Valle de Orizava, quien hizo ademas una parte de las paredes interiores, dejando sin concluir el edificio, no obstante haber gastado mas de cien mil pesos hasta el año 1771 en que murió. Siguióse un largo concurso, durante el cual la casa estuvo completamente abandonada, deteriorándose mas y mas, y sirviendo de zahurdas por mucho tiempo: vendida en remate en 1822, los diversos poseedores que se han sucedido han ido completando la construccion, aunque bajo diverso plan, llegando á su complemento en poder del Sr. Dr. Moreno y Jove.

Se terminó de copiar esta obra el 10 de noviembre de 1973 en los Talleres Gráficos de Contabilidad Ruf Mexicana, S. A., en "Boulevard" Manuel Avila Camacho No. 70, de Naucalpan de Juárez, Edo. de México en papel Cultural A.M. de 90 grs., el texto, y en Manila extra de 250 grs., el plano. Fue terminado de elaborar por Encuadernación Cervantes, S.A., en la calle del Río Nazas No. 110, de la Ciudad de México. Esta edición facsímil es de quinientos ejemplares que serán distribuidos sin costo por el Sr. Arq. Juan Cortina Portilla.

Ejemplar número. 18.-

a Don Fernando Diaz Ramirez






