

yor interés, me ocurrió acompañarle una segunda parte compuesta de pequeñas relaciones históricas de los principales establecimientos y edificios contenidos en la ciudad. Así lo ejecuté, ciñéndome solo á lo mas importante para no dar á cada artículo un tamaño que perjudicara á la brevedad de la obra.

Si en ambos casos indicados desempeñé mi tarea, V. E. lo juzgará al examinarla. Sea lo que fuere, el público ha ganado con la publicacion del nuevo Plano, el primero en su línea, y que tiene el precio inestimable de haber llegado á término, en fuerza de una voluntad que se ha hecho superior á todos los obstáculos. La constancia de V. E. y de sus dignos antecesores en el Ministerio, desde el Sr. Robles, y el empeño del Sr. Subsecretario D. Francisco Jimenez, son en realidad las causas que sostuvieron una empresa que muchas veces estuvo á punto de perderse, y la remataron cuando parecia imposible.

MANUEL OROZCO Y BERRA.

Excmo. Sr. Ministro de Fomento, D. Joaquin de Mier y Terán.

ÍNDICE.

PRIMERA PARTE.

	Págs.
Apuntes para la historia cartográfica de la ciudad de México.	1
Noticias del levantamiento del plano.....	14
Triangulacion	16
Vueltas de horizonte.....	21
Posiciones geográficas.....	34
Posiciones geográficas de los principales observatorios astronómicos.....	38
Observaciones meteorológicas.....	42
Datos para la evaporacion.....	53
Superficie de la ciudad.....	60
Lista general de las calles, plazas y plazuelas, etc.....	66

SEGUNDA PARTE.

Catedral	95
Parroquias	96
San Francisco.....	101
Santiago Tlaltelolco.....	104
Santo Domingo	106
Porta-Cœli.....	107
San Agustin.....	108
San Hipólito.....	»
Espiritu Santo.....	112
San Pedro y San Pablo.....	113
Loreto.....	116
San Gregorio.....	117
La Merced.....	119
Belen de los Padres.....	121
San Diego.....	122

VI

El Carmen.....	123
Montserrat.....	124
San Juan de Dios.....	125
San Lázaro.....	127
Agustinos recoletos.....	»
San Antonio Abad.....	128
La Profesa ú Oratorio de San Felipe Neri.....	129
San Cosme.....	132
Bethlemitas.....	»
San Fernando.....	134
San Camilo.....	136
Concepcion.....	»
Regina - Coeli.....	138
Balvanera.....	»
Santa Clara.....	139
Jesus María.....	140
San Gerónimo.....	141
Santa Catalina de Sena.....	»
San Juan de la Penitencia.....	142
La Encarnacion.....	143
San Lorenzo.....	144
Santa Inés.....	»
Santa Isabel.....	145
San José de Gracia.....	146
Santa Teresa la Antigua.....	»
San Bernardo.....	148
Capuchinas.....	149
Santa Teresa la Nueva.....	150
Corpus Christi.....	151
Santa Brígida.....	152
Enseñanza Antigua.....	»
» Nueva.....	153
Hermanas de la Caridad.....	»
Hospital Real.....	155
Nuestra Señora de los Angeles.....	156
Capilla de las Animas.....	158
» de Nuestra Señora de la Soledad.....	»
La Santísima.....	»
Palacio.....	159
Plaza principal.....	161
Diputacion.....	167
Portales.....	168

VII

Casa de Moneda.....	168
Hospital de Terceros.....	171
Universidad.....	172
Arzobispado.....	173
Academia de San Carlos.....	174
Colegio de San Ildefonso.....	176
» de San Juan de Letrán.....	178
» del Seminario.....	179
» de Infantes.....	180
» de Santos.....	181
Escuela de Minas.....	»
» de Medicina.....	183
« de Agricultura.....	185
» de Sordomudos.....	186
Tecpan de Santiago.....	188
Colegio de Santa María de la Caridad.....	190
» de San Ignacio.....	»
Instruccion primaria.....	191
Biblioteca de catedral.....	193
Gabinete de lectura.....	194
Hospital de Jesus Nazareno.....	»
» de San Andrés.....	196
» de San Pablo.....	198
» del Divino Salvador.....	200
Casa de Maternidad.....	201
» de niños expósitos ó la Cuna.....	203
Hospicio de pobres.....	204
Monte de Piedad.....	205
Sucursales del Montepio.....	206
Teatro Principal.....	»
» Nacional.....	207
» de Iturbide.....	208
Teatros menores.....	»
Plazas de toros.....	»
Circo Chiarini.....	209
Casino español.....	210
Alameda.....	»
Paseo de Bucareli.....	212
» de la Viga.....	»
Mercado principal.....	»
» de Iturbide.....	213
» de Santa Catarina.....	215

VIII

Mercado de la Merced.....	215
„ de Jesus.....	»
Baratillo.....	»
Acordada.....	216
Cárcel de Belen.....	218
Cementerio de Santa Paula.....	219
Acueductos.....	221
Telégrafo.....	222
Camino de Fierro.....	226
Monumento de Morelos.....	228
Hotel de Iturbide.....	230
Casa de los Mascarones.....	231

PRIMERA PARTE.

I. Existe en el Museo Nacional una pintura, de unos dos metros de largo sobre un metro y medio de ancho, sobre papel de maguey, con dibujo antiguo azteca, representando el plano de una poblacion á la manera en que las expresaban los geógrafos del Imperio de México. Quieren algunos que este sea el plano de la primitiva Tenochtitlan, y suponen que Motecuzoma lo mandó formar para regalarlo al conquistador D. Fernando Cortés. En mi humilde juicio nada de esto es exacto, á excepcion de que el dibujo es un dibujo antiguo, representando una poblacion. La forma del plano, lo poco que conviene con lo que sabemos de la corte mexicana, los señores que al margen están pintados como reyes ó caciques de aquella ciudad, no autorizan en manera alguna para declararlo perteneciente á Tenochtitlan. Además, de la misma mano y con la misma pintura, se encuentra allí puesta una iglesia con su cruz, anotacion que no pudieron poner los geógrafos de Motecuzoma y que nos induce á creer que el trabajo no es coetáneo sino posterior á la conquista.