

## CORRECCIONES.

Concluí mi trabajo, que desde el principio calificué de *Ensayo*, pues bien comprendí y comprendo las muchas deficiencias de que adolece para que pudiera merecer el título de Bibliografía del siglo XVII. Algunas he indicado en el núm. 594 respecto á los Calendarios que usa la iglesia llamados Directorios del Oficio divino, apenas he mencionado dos de los franciscanos; el resto del clero secular y regular tendría también el suyo, que no he logrado ver un solo ejemplar. Lo mismo digo de las obras elementales tanto para la enseñanza primaria como para la secundaria, pues una que otra he descrito; un silabario ó catón, según se llamaba, no ha venido á mis manos: incuestionablemente que los hubo, así como los catecismos para enseñar la doctrina cristiana.

He omitido los convites que se hacían para los exámenes antes de recibir los grados académicos en la Universidad: muchos existen en parte de su archivo que felizmente se conserva en la Biblioteca Nacional, gracias á que están en los expedientes relativos y éstos se hallan encuadernados, según se acostumbraba, con pastas de sólo pergamino; sin esto habrían desaparecido por hallarse en fojas sueltas de á folio. Tampoco existen una infinidad de impresiones piadosas del principio y medio del siglo que nos ocupa.

Nunca creí que tomara mi *Ensayo* las proporciones que tiene, lo cual me impide que la Bibliografía Poblana, conforme ofrecí en la nota á la página 213, sea tan detallada como la Mexicana: me concretaré únicamente á indicar las obras que conozco, y señalaré con \* las que tengo. Quizá más adelante podrá ser más difusa.

Las imperfecciones que hoy he notado á mi trabajo voy á indicarlas, gracias en parte á los Sres. Ágreda y León,<sup>1</sup> que lo han conocido antes de soltarlo al público.

N. 4.—La vida del V. Aparicio se reimprimió en Roma, en 1694, al final de los *Dubios* para su beatificación.

N. 19.—En las líneas 24 y 25, por falta de ortografía se cambia el sentido; léase: fué en México, la de 1570 así la describe....

N. 22.—Enrico Martín ó Martínez fué francés, según lo demostró el Sr. Núñez Ortega.

N. 32.—No se reimprimieron, como digo, por Charencey, sino en inglés, en el vol. 39 «Hakluyt Society,» con este título: «Philippine Islands, de las Moluccas, Siam, Cambodia, Japan, and China at the dose of the 16<sup>th</sup> century, by Ant. de Morga: translated from the Spanish by the Hon. Henry Stanley 800. 1868.»

N. 33.—La ortografía tiene un retrato del autor, al parecer grabado en madera, semejante, aunque muy inferior en arte, al de los Sucesos del Sr. D. Fr. García Guerra, núm. 53.

N. 80.—Describí en él la Doctrina cristiana en Maya, y la volví á repetir en el núm. 87.

N. 115.—Dos ejemplares he conocido después: uno que pertenece al Sr. Sánchez del Castillo, y el otro, que el Dr. León adquirió últimamente; ambos carecen de portada: aquél es más completo pues sólo le faltan el fol. 42, la conclusión de la Tabla y 2 ó 3 ff. preliminares.

<sup>1</sup> «Muy estimado amigo: me ha proporcionado vd. muy buenos momentos con la bondadosa comunicación de su «Bibliografía del siglo XVII» que está publicando.

«Aunque toda ella está de mano maestra, siempre en algo habrá que despertar al buen Homero para que le ponga algunas correcciones al final....

«Estos pequeños lunares son los que ha encontrado su S. y A.—N. LEÓN.»

Consta: de la Aprobación de D. Gaspar Vello de Acuña, fechada en Marzo de 1623; á la v. blasón, Dedicatoria al Dr. D. Diego de Guevara, Chantre de la Catedral de México, firmada por Pedro Paz, y son 2 ff. señaladas en la parte inferior iiii y V, lo cual indica faltan 3 ff. Texto, ff. 1 á 181. Tabla, 3 ff. s. n., incompleta, puesto que siendo 180 ff. y XXI Caps. sólo llega á la foj. 96 del Cap. IX.

Beristáin dice que en lugar de Prólogo el autor puso este singular Soneto:

«Entré amigo lector, conmigo en *Cuenta*,  
Queriendo darte *Cuenta* de esta obra;  
Y por mi *Cuenta* hallé que aquello sobra,  
Que se pone de galas en la *Cuenta*.

Y así no es mi intencion ponerme en *Cuenta*  
Con los que el tiempo *Cuenta*, y de quien cobra  
Nombre la *Cuenta*, en que su ingenio obra  
Primores, de que agora no hago *Cuenta*.

Lo que á mi *Cuenta* tomo es darte llanos  
Los ásperos caminos de la *Cuenta*;  
Que en esto se des*Cuenta* mi cuidado.

Ten *Cuenta*, pues, y toma entre las manos  
Este Libro, y si de él hicieres *Cuenta*,  
Quedarás en la *Cuenta* aprovechado.»

Por fin, añade que el autor era Contador de nuestra Iglesia Metropolitana.

N. 133.—«Sermon | que predico | Don Fray Lvys de Cañiça-  
| res, Obispo de Caceres, del Cõsejo de su Magestad, | á las  
honras que la Sancta Iglefia Metropolitana de Méxi- | co hi-  
zo al Doctor D. Juan de Salzedo, su Dean, Confultor | del  
Sancto Officio de la Inquificion, Decano y Cathedra- | tico ju-  
bilado de Prima de Canones, de la Real Vniuersi- | dad, en fie-  
te de Mayo de M.DC. XXVI. | Dedicado al Licenciado Lvis  
de Sal- | zedo Cavallero de la Orden de Santiago, del Supre-  
mo Confejo de | Castilla, y Camara del Rey Nuestro Señor. |

(Blasón en acero, bien ejecutado; á sus lados): Año—1626. |  
Con licencia, en la Impr̄eta de la Viuda de Diego Garrido.»

En 4º Prel. 2 ff. Portada, v. en b.; Dedicatoria fechada en  
Mayo 14 de 1626. Texto, ff. 1 á 9.—(Bib. Sánchez del Castillo.)

N. 148.—Esa Relación debe quitarse, puesto que no se im-  
primió en México. Beristáin no lo dice, como le levanté ese  
falso testimonio, sino en Madrid, según Eguiara (tomo único  
publicado, pág. 28), la cual en este año se ha reimpresso en la  
Imprenta del Museo Nacional.

N. 165.—El Autor de esa información es D. Nicolás Escobar,  
pues aparece como impresor.

N. 179.—El autor es Hipensa, no Xipensa.

N. 190.—El autor es Pérez de Ribas, no Ribar.

N. 196.—El arte mazahua actualmente lo reimprime Cha-  
rrency en las actas de la Sociedad Filologita.

N. 198.—«Reglas ciertas | y precisamen- | te necesarias pa-  
ra | Ivecas, y Ministros de Iuf- | ticia de las Indias, y para sus  
confesores. | § *Compuestas por el muy Docto P. M. Fr. Gero-*  
*nymo | Moreno, de la sagrada orden de Predicadores.* | (Bla-  
són dominicano; á los lados): Año—1637. | § Ofrecido, y dedi-  
cado al | Doctor D. Pedro de Quiroga, y Moya, del Consejo de  
| fu Magestad, Visitador, y Iuez de la residencia del Marquez |  
de Cerraluo, y sus ministros, en esta Nueva España.»

En 4º Prel. 8 ff. Portada, v. en b.; Licencia del Virrey, Di-  
ciembre 11 de 1636; Aprobación de Fr. Bartolomé Ladrón de  
Guevara, O. M., Septiembre 30; Licencia del Ordinario, D. An-  
drés Fernández, *Protonotario Apostólico*, Octubre 3; Censura

de Fr. Iuan de Noval, O. P., Abril 20; Sentir de Fr. José Cal-  
derón Moreno, O. P., en Oaxaca, Junio 22; Licencia del Provin-  
cial de Oaxaca, Julio 1.º Dedicatoria, contestación, Prólogo,  
Elogio al P. Moreno, ya muerto; Erratas. Texto, ff. 1 á 59; al  
fin: «Con licencia, en Mexico, en la | Emprenta de Francisco  
Salbago, Ministro del | sancto officio, en la calle de san Fran-  
cisco, | Año de 1637.»

Se reimprimieron en Puebla, 1732.

N. 245.—Se lee Exámetros por hexámetros.

N. 249.—En la nota se lee el opúsculo «Emblema. . . .» es la  
1.ª obra de que se tiene noticia impresa en Puebla.

N. 273.—Pág. 225. El P. La Rea tomó el hábito franciscano  
en el convento de Valladolid, hoy Morelia, en Noviembre 5  
de 1623 y profesó allí mismo en Noviembre 6 de 1624.

N. 332.—Las láminas de esta obra son dos, las que repro-  
dujo el «Álbum Guadalupano,» 1895.

N. 365.—Nota. La línea 3 dice: «Si este opúsculo;» faltó po-  
ner: «Ignoro si este opúsculo.»

N. 375.—El autor era Cuevas, no Cueva.

N. 393.—«Assiento, | Condiciones | y | Remate; que el Tri-  
bunal del Consvlado de | esta Nueva España, hizo en favor de  
las | Reales Alcavalas de sv Magestad. | Impresso siendo Prior,  
y Consvles en él. | Pedro Lopez de Cobarrubias, Geronimo de  
Aramburu, | y Iuan Pedrique Montero | (Blasón del Rey.) En  
Mexico | En la Imprenta de la Bivda de Bernardo Calderon |  
En la calle de San Agustín. Año de M. DC. LII.»

En fol. Portada, v. en b. Texto, ff. 1 á 16. Fechada desde  
Mayo 8 de 1647.

N. 397.—«Altar de | Nuestra Señora la | Antigua, | colocacion de su devotísima | imagen, y dedicacion del rico Tabernaculo, | que los firvientes de la Santa Yglesia Me- | tropolitana de Mexico, le dispusie- | ron en ella. | Escribe las Memorias de | origen, celebra el motivo de su fundacion, y | canta las glorias deste dia Ambrosio | de Solis Aguirre. | Ofrecelas | al Licenciado Fabian | Perez Ximeno, Presbitero Maestro de Capilla. | ✠ | Con licencia en Mexico, Por Hipolito de Ribera, Impresor, y | mercader de Libros, en el Empedradillo, Año 1652.»

En 4.º Prel. 3 ff. Portada, á la v. grabada en madera la Virgen; Aprobación del Lic. Miguel Sánchez, Presbitero, Agosto 31 de 1632; Dedicatoria. Texto, 10 ff. s n., en verso. Al fin: «Laus Deo.»

N. 428.—Se reimprimió en «la Ilustración Mexicana,» Tom. III, pág. 623. México, 1852. Imp. de Cumplido.

N. 456.—«El Cortesano, | de Don Gabriel Bocangel.»

En 4.º Texto en verso, que sigue en la misma página y ocupa otras 7. Al fin: «En México, por la Viuda de Bernardo Calderon, Año de 1655.»

Además de las dos ediciones mencionadas, poseo, con ésta de 1635, encontrada después, la de 1709.

N. 507.—Portada. Texto, 50 ff.—(Fischer.)

N. 592.—«Por | el Obispo de | la Puebla de los Angeles, su Jurisdiccion, | y Dignidad | En | El Pleyto que le ha movido, el que se dize | Procurador General de la Seraphica | Religion del Señor San Francisco, | de esta Nueva España. | Sobre....»

En fol. Portada, v. en b. Texto, ff. 1 á 16; firman: «Diego, Obispo | la Puebla y el Licenciado D. Joseph de Cabrera.» Sin año ni tipografía.—(Dr. León.)

N. 624.—«La rosa de Alejandria entre flores de humanas y divinas letras Santa Cathalina Virgen regia, Doctora Illustre, Martyr inclita, virtudes de la vida, triumphos de su muerte, por el Ldo. D. Pedro de la Vega, Presbytero, dedicala la Parrochia de su titulo desta muy noble y leal Ciudad de Mexico, corte de esta Nueva España, y en su nombre los Curas de ella, el D.ºr Alonso Alberto de Velasco, Abogado de la Real Audiencia, y de presos del Santo Officio de la Inquisicion de esta Nueva España, y el D.ºr y Mtro. D. Antonio de la Torre y Aremayo, Rector de esta Real Vniversidad, Al Capitan y Sargento mayor D. Christoval de la Mota Osorio y Portugal, escriuano de Camara del Rey N. Señor en la Audiencia y Chancilleria Real Acuerdo de ella. Con licencia en Mexico en la Imprenta de Francisco Rodriguez. Lupercio Año de 1672.»

En 4.º Prel. 6 ff. Texto, 155 ff. n. Índice, 10 ff.—(Fischer.)

N. 655.—«El | Cordial | Devoto de | San | Joseph | Compuesto, | Por el Bachiller D. Francisco | de Zarate Presbytero, | Domiciliario de este | Arçobispado | Con licencia en Mexico por Francisco Rodriguez | Lupercio. Año de 1674.»

En 8.º Prel. 7 ff.: Portada, v. en b. La antifona, versículo y oración del Santo, con un pequeño y mal grabado de él; v. en b.; «Breve | Svma para | arraygar en el | alma la devocion | de San Joseph | facada á luz | Por el Bachiller Don Francisco de | Zarate, Presbytero, | originario de esta Novilissima, y leallif- | sima ciudad de Mexico, Congregante de la | Purissima, de que ha sido official de San Pe- | dro en que es Custodio, y de S. Phelipe Ne- | ri, de donde es fundador, todas tres funda- | das cõ autoridad Apostolica en esta Ciudad: | y assimefmo Capellan en substitucion de ef- | te Religioso Real Con-

vento de Jesús María por el Ilustrísimo, y Reverendísimo Señor M.<sup>o</sup> D. Fr. Payo de Rivera, dignísimo Arzobispo de México, y Virrey de esta Nueva España, &c.» A la v. blason; Dedicatoria; Aprobación del P. Manuel de Arteaga, S. J., Noviembre 7 de 1672; breve Licencia del Virrey, el mismo día; Sentir del Dr. D. Diego de la Sierra, ex-Doctoral de Michoacán y Prebendado de México, Octubre 31 de 1674; Licencia del ordinario, Noviembre 5. Ff. 1 consagración, en la 2 comienza el Texto y acaba á la v. de la 41; sigue un acto de Contrición; á la v.: «Sub correctione Sanctæ Romanæ Ecclesiæ | Laus Deo, et Beatæ Mariæ de Guadalupe sine | labæ (sic) Conceptæ et | Sancto Ioseph, | Amen.»

N. 661.--(Pág. 444) dice: «Por olvido no referí esta» Alegación «en su lugar respectivo.» Debe decir: no la describí.

N. 663.--En los datos biográficos omití poner que Becerra Tanco fué Cura de Xaltocan, según el Diario de Guijo, Año 1661, pág. 463.

N. 671.--Esta obra no se imprimió en 1675 según la coloqué, por seguir á Beristáin, sino en 1696, y la descripción que hago en el núm. 914 la tomé en la Bib. Icaz., pero la poseo.

N. 674.--Después de la anteportada tiene un regular grabado en cobre representando al Buen Pastor, en otros ejemplares que el Dr. León ha visto.

N. 733.--Se reimprimió en 1886, en Querétaro, con ilustraciones y ampliaciones.

N. 734.--Esta obra se reprodujo en la 3.<sup>a</sup> Serie para los Documentos de Historia de México, Imp. por García Torres, 1856, pág. 1 á 38.

N. 823.--Se reimprimió en México, 1864, por Ignacio Lovis Morales, en 8.<sup>o</sup>, 63 págs.

N. 833.--«Concentos | Fvnebres, | Metricos | Lamentos que explican, | Demostraciones públicas, de reconocidos afectos, en | los Fvnerales devidos al Ilustrísimo, | Reverendísimo, y Excelentísimo Señor Maestro | D. Fr. Payo Enriquez | de Ribera, | Dignísimo Arzobispo, que fue de esta Ciudad de | México, Virrey, y Capitan General en ella, que | descansa en Paz. | Escríbelos | Con memorias de su empeñado agradecimiento, | el Br. D. Diego de Ribera, Presbytero, y | los dedica por la razon de justos titulos, | al Excelentísimo Señor Conde de Paredes | Marques de la Laguna, Virrey y Capitan General, | de esta Nueva- | España, y Presidente de la Real | Audiencia, y Chancilleria | § Con licencia | En Mexico, por la Viuda de Bernardo Calderon, Año de 1684.»

En 4.<sup>o</sup> Portada y 22 ff. s. n.--(P. Fischer.)

N. 861.--El P. Juan Martínez de la Parra nació en Puebla, según Eguiara y Beristáin, y añade éste que en 1655, á quienes siguen los autores de la Biblioteca de la Compañía de Jesús (1894). El 16 de Abril de 1670 ingresó á la dicha Compañía. Concluidos sus estudios fué enviado al Colegio de Guatemala<sup>1)</sup> para enseñar Filosofía y Teología; después se le mandó, dice el P. Murillo Velarde, enseñara ésta en el Colegio Máximo de México; «le dió una enfermedad y todo su delirio era ocuparse en bien de las almas;» recobrada la salud «se aplicó á las doctrinas, que explicó é imprimió con aplauso, dándoles el colmo de juntar á lo útil de la materia, la dulzura de la forma y la gracia de explicar.»

Por el sermón de San Eligio, descrito en el núm. 861, parece que en Julio de 1686 ya se encontraba en esta capital, aunque la primera plática doctrinal consta que fué hasta el 7 de Abril

<sup>1)</sup> En la Vida del P. Oviedo, S. J., México, 1760, Cap. III, consta que éste llegó á Guatemala en 1678; que aprendió la Gramática latina allí, y la concluyó con el P. Parra, así como la Retórica; que en 1780 comenzó el estudio de Filosofía ó «Curso de Artes que abrió el mismo P. Parra,» de donde se deduce que éste se hallaba allí cuando menos desde 1679.

de 1690, en la casa Profesa, donde existía la Congregación del Salvador, la que tuvo á su cargo. En dicha casa murió á las 8 de la noche del 14 de Diciembre de 1701, según Robles, y de 44 años de edad (*quadragessimum quartum annum ætatis agentem*) como escribió Eguiara, cuyo dicho nos haría fijar su nacimiento al de 1665, y su ingreso á la Compañía á los cinco años de edad, lo cual es un manifiesto error. Al comunicarse tan infausta nueva en las Cartas ánuas, se encuentra en la del año de 1703 el elogio de este escritor, que he creído debía traducirlo al castellano para la más general inteligencia, aunque pierda su elegancia y hermosura. Los conocedores del idioma de Virgilio lo hallarán original en Beristáin, quien á su vez lo tomó de Eguiara.

«El año pasado de 1701, en la flor de su edad, murió Juan Martínez de la Parra, con gran dolor y perenne sentimiento de toda la Provincia. Observó en la Compañía un género de vida cual cuadraría al varón más religioso. Rarisima vez salía, y esto sólo por obediencia ó impulsado para aliviar á los desgraciados. En casa permanecía encerrado en la celda, entregado totalmente á registrar aquellos libros de donde sacaba el néctar de su dulcísima oración, y donde formaba los sermones, que al pronunciarlos se veía su alimento era ambrosía, por lo cual se reputaba como el Néstor cristiano de su época. Mitigó esta pérdida el libro de Doctrina Cristiana: allí se ve la imagen viva de su espíritu, que aun respira; fué recomendado por muchos sagrados Pontífices, quienes han concedido copiosas indulgencias á los que lo lean. Existen sus elogios ora en verso por insignes poetas, ora en otras composiciones. Vive entre los americanos la memoria de varón tan excelente, que la larga duración del tiempo no podrá extinguir.»

Ya he descrito sus sermones en los números 861, 890, 930, 1001, 1045 y 1081. El libro de Doctrina queda descrito en los números 949, 966 y 1046. Respecto de éste, diré que alguien lo atribuye al P. Señeri y nuestro Parra se lo apropió, lo cual es harto inverosímil: lo que sí es evidente, que el P. Antonio Ardía, jesuíta, así lo hizo al traducirlo al italiano y publicarlo, según Beristáin en 1713, y según Eguiara en 1736, en fol.; quizá

será 2.<sup>a</sup> edición, con este pomposo titulo: *Tromba Cathequistica cioè spiegazione della Dottrina Cristiana*. Eguiara pone meridiana luz en este punto, y Beristáin lo recopiló, adonde remito al que desee convencerse, si mi simple aserto no fuere bastante. Las ediciones de la «Luz de Verdades» ó pláticas de la Doctrina Cristiana, han sido muchas: las hacen subir hasta 45. (Sosa, Varones Ilustres.) La Biblioteca de la Compañía de Jesús enumera sólo estas: Barcelona, 1705 y 1755; Madrid, 1717, 1722, 1739, 1740 y 1788; Lisboa, 1744, en portugués, y añade fué traducida al mexicano por el P. Gummersbach, que permanecería inédita pues nadie de nosotros la ha visto. Yo tengo una edición de Filadelfia, de 1827, con las «Pláticas doctrinales del agua y pan benditos,» que en 1739 ó en 1754, según Eguiara, se publicaron por primera vez; poseo la de 1754. Sermones sobre el Salmo 118, en 3 vols., que la virreina Galve los llevó á España. Eguiara agrega escribió otros muchos, como también respuestas morales y un curso de filosofía. Se cree dejó inédita la explicación del Credo, además del opúsculo Ms. «Teo jurídico sobre el Jubileo del Año Santo de 1700,» que, según Beristáin, existía en la Biblioteca de nuestra Universidad.

N. 914.--Véase lo que antes digo, núm. 671.

N. 931.--Se reimprimió en 1766 en la Imprenta Biblioteca Mexicana.

N. 981.--Esta obra dice Beristáin se imprimió en 1697.

N. 1003.--La 2.<sup>a</sup> Edición tiene láminas. Me equivoqué al decir lo contrario.

N. 1021.--Los PP. Sommervogel &c., en su Bibliografía de la C. de Jesús, Bruselas, 1895, no mencionan esta edición; en cambio nos dan noticias de estas: Madrid, 1653, 1762, 1849, 1882. Barcelona, 1701, 1762. Viena, 1733. Palma, 1835. México, 1836. Traducida esta Historia en alemán, inglés, francés, 1881; italiano, 1934; flamenco y bisaya.

N. 1,180.—«Sermon | en alabanças de | el Maximo Doctor | de la Iglesia | San Geronimo | en cuyo dia | le predicó el Padre Lector Fr. | Ioan Baptista Cicardo, de la Orden de San Augustin, de la | Prouincia de Castilla, en el Conuento de Religiosas de | San Lorenço de la Ciudad de Mexico. | Estando patente el SS<sup>mo</sup> | Sacramento del altar, | y asistiendo | El Ill<sup>mo</sup> Señor D. Matheo, | Sagade Bvgveiro, Arçobispo de dicha | Ciudad, à cuya grandeça humilde le confagra, | à cuya virtud le dedica, y à cuya | prudencia atento le ofrece. | Con licencia de los S<sup>uperiores</sup>. | Impresso en Mexico: por Iuan Ruiz. Año de 1660.»

En 4.º Prel. 2 ff.: Portada, á la v. Aprobación del P. Diego Monroy, S. J., Octubre 17 de 1660; Dedicatoria. Texto, ff. 1 á 8. Al fin: «Svb correctione | Sanctæ Ecclesiæ.»

Al llegar aquí me encontré trasapelada la obra citada en el núm. 81, que dice así:

«Los sirgueros | de la Virgen sin | original pecado. | Dirigido al Illvstrissimo | Señor Don Fr. Balthasar de Cobarrubias del Cō | sejo de su Magestad Obispo de Mechoacan | Por el Bachiller Francisco Bramon, Consiliario | de la Real Vniversidad de Mexico. | (El escudo del Ilmo. Sr. Covarrubias.) En Mexico, con licencia. Año 1620.»

En 8.º Portada con vuelta blanca; 10 ff. prels. s. n. con Pacer, Licencia, Dedicatoria y Elogios en verso al autor. Folios, 1 á 161; la obra tiene un grabado de la Sma. Virgen en el fol. 98, vta. En el frente del fol. 161 la inscripción siguiente: «En Mexico | Con licencia del Señor Marques de | Guadalcazar Virrey desta Nueva Espa- | ña, Y del Ordinario deste Arçobispado | de Mexico. En la Imprenta del Licēcia- | do Iuān de Alcaçar, en la calle de S. Domingo, pared en medio de la San- | cta Inquisicion. Acabosse | sabbado 4 de Abril | Año 1620.»

## ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES.<sup>1</sup>

- Acosta Francisco, n. 340.  
 » Martín, ns. 1,211, 1,212, 1,213, 1,214, 1,215, 1,217 y 1,218.  
 Agüero Cristóval, O. P., ns. 533 y 543.  
 Aguiar y Acuña, Lic. Rodrigo de, n. 692.  
 » y Seixas, Ilmo. Sr. D. Francisco, ns. 794, 799 y 902.  
 Aguilar Esteban, S. J., ns. 245, 330, 351, 418, 559 y 572.  
 » Gordillo Pedro de, n. 35.  
 » Ignacio, n. 1,219.  
 Aguilera Bernardino, n. 1,222.  
 Aguirre Francisco, O. P., n. 971.  
 » Pedro Antonio, dieguino, ns. 1,004, 1,005, 1,059 y 1064.  
 Alaués Pinelo, Lic. Alonso de, ns. 131, 354 y 1,224.  
 \* Alberto Velasco, Dr. Alonso, ns. 893, 986, 1,126, 1,127 y 1,139.  
 Alderete, Dr. Antonio de, n. 350.  
 Alejandro VIII, n. 1,007.  
 \* Alemán Mateo de, ns. 33 y 53.  
 Alfaro Lucas, n. 1,213.  
 Almazán Francisco, n. 1,104.  
 » Juan de, Cura, n. 892.  
 Alva Bartolomé de, n. 167.  
 Anduaga Manuel, O. F., ns. 878 y 1,067.  
 Antonio José de S., O. F., n. 983.  
 Apello Corbulacho Juan Carlos, n. 1,123.  
 Arámburo Jerónimo, n. 394.  
 Aranda Cidróñ Bartolomé, n. 804 y 853.  
 \* Arce, Dr. Juan, ns. 132, 152, 153, 326, 327, 385, 386 y 387.  
 Arellano Diego, O. M., n. 976.  
 Arenas Pedro, ns. 40, 567, 796, 935 y 1,155.  
 Arévalo Francisco de, O. P., ns. 102 y 157.  
 Argüello Íñigo, n. 181.

<sup>1</sup> Las abreviaturas O. A., O. C., O. F., O. M., O. P., S. J., quieren decir: agustino, carmelita, franciscano, mercenario, dominico, jesuita.

Este signo \* indica que se dan noticias biográficas más extensas que las que se leen en las portadas.