

CÁTALOGO DE
SEUDONIMOS ANAGRAMAS E
INICIALES DE ESCRITORES
MEXICANOS

9

06

١٤٦

١٤٦

١٤٦

١٤٦

١٤٦

١٤٦

١٤٦

21049
.M6
IV

5506



1020006561



106506

CATALOGO

DE

SEUDONIMOS, ANAGRAMAS E INICIALES

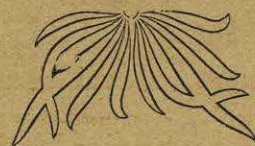
DE

ESCRITORES MEXICANOS

FORMADO POR

JUAN B. IGUINIZ

Miembro de la Sociedad
Mexicana de Geografía y Estadística



LIBRERIA DE LA VDA. DE CH. BOURET.

PARIS.

23, RUE VISCONTI, 23

MÉXICO.

45, CINCO DE MAYO, 45.

1913



21049

M6

I4

QUEDAN ASEGURADOS LOS DERECHOS DE PROPIEDAD
CONFORME A LA LEY.

*Al distinguido y erudito bibliógrafo, Sr. Ca-
nónigo Lic. D. Vicente de P. Andrade, en
testimonio de amistad y gratitud.*

El Autor.



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

Por vía de introducción, diremos unas cuantas palabras acerca del significado de las voces *seudónimo* y *anagrama*.

Ambas se derivan del griego: la primera, de *pseudos*, falso, y *onoma*, nombre, y por ella se designa el nombre falso usado por un escritor en vez del suyo verdadero, y la segunda, de *ana*, repetición, y *grama*, letra, es la transposición de los caracteres de una palabra o sentencia, de que resultan otra palabra o sentencia distintas.

Su uso es muy antiguo, pues se remonta a la época de los griegos y romanos, y últimamente lo vemos universalmente generalizado, especialmente entre los periodistas, quienes, ya sea por mera fantasía, por modestia o por muchas otras circunstancias, les es preciso ocultar su verdadero nombre.

En México, ya lo encontramos en el siglo XVII, y se vulgarizó sobremanera desde los primeros años del XIX, continuando así hasta la fecha, especialmente en las épocas de mayor efervescencia de nuestras luchas políticas y religiosas.

El presente catálogo hemos logrado formarlo con multitud de dificultades, sirviéndonos de diversas obras y periódicos, y a no ser por la valiosa colaboración de distinguidas personas, entusiastas por esta clase de estudios, hubiera aparecido mucho más imperfecto, pues aunque contiene cerca de ochocientos seudónimos, todavía dista