

—Nada, dijo D. Pedro sonriendo; que se me olvidó poner una carita al conde de Pinillos.

—Bien! bien! ¿y qué?... lo mismo da; irá por el próximo correo.

El barbero y los tres mocetones no volvieron á aparecer mas. D. Pedro, por noticias fidedignas, que le comunicó Quintanilla, supo el tenaz combate que tuvo Bolao, y no le quedó la menor duda de que el atrevido pasajero que ayudó á la derrota de los ladrones, era el capitán. Vió frustrado uno de sus ardides malditos, y muchos dias hacia que permanecía devorado de dudas é incertidumbre, que se aumentaron con la carta en que le decia Bolao, que no podia disponer el embarque en la fragata «Correo,» por tener aún pendientes los negocios de la casa de Revuelta.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

ÍNDICE

DE LOS

CAPITULOS CONTENIDOS EN EL TOMO I.

DOS PALABRAS AL LECTOR.....	3
CAPITULO I. La Conferencia.....	5
„ II. El Gran Baile en el Teatro.....	17
„ III. Una Cáliga y un Desafío.....	29
„ IV. Fin del Baile.....	38
„ V. La Pobre Familia.....	49
„ VI. Recuerdos, Amor y Esperanza.....	94
„ VII. Explicaciones.....	111
„ VIII. Un Buen Consejo.....	118
„ IX. Aventura Nocturna.....	129
„ X. Bosquejos de la vida íntima.....	139
„ XI. La Policía de los Barrios.....	156
„ XII. Viaje en Diligencia.....	173
„ XIII. Alivio.....	185
„ XIV. Las dos Diligencias.....	199
„ XV. Continuacion.....	208
„ XVI. Continuacion de las dos Diligencias.....	222
„ XVII. En Jalapa.....	231
„ XVIII. Apolonia.....	240
„ XIX. Escenas en la Carcel.....	250
„ XX. El Tinterillo.....	269
„ XXI. El Hombre Angel.....	280
„ XXII. La vida del gran tono.....	294
„ XXIII. Florinda.....	316
„ XXIV. Elena y Margarita.....	334
„ XXV. Concluye la historia de Elena y Margarita.....	348
„ XXVI. Correspondencia.....	360
„ XXVII. El Eclesiástico.....	396
„ XXVIII. El Arrepentimiento.....	422

[Faint, mostly illegible handwriting on aged, stained paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be "L'Esprit" and "L'Esprit".]

[A blank page with a faint circular stamp or watermark visible in the lower right quadrant.]



