

CAPITULO XII.

De como el inválido Torre-Mellada por darle al violin le dió al violon.

I.

El viejo soldado estaba con hipocondría; cierto es que no dominaba en su alma el amor filial, sino el sentimiento del orgullo al verse burlado por una rapazuela.

El inválido abandonó su casa del Niño Perdido y se marchó al pueblo de Mixcoac, diciendo á su casero que iba á tomar un temperamento.

La vecindad supo el cuento y de secreto en secreto y de chicheo en chicheo, se enteró todo el barrio, y del barrio pasó al lió en alas de la crónica hasta perderse en ese *mare magnum* de historias que tiene la gran ciudad de los aztecas.

Aquella exclamacion de Torre-Mellada que se habia arrancado de su pecho y de su memoria era muy significativa.

El viejo habia dicho al saber la fuga de su hija: "¡Igual madre!" esto queria decir que la buena de su esposa la burla

diera doña Tomasa Riva de Neira y Ximenez de Torre-Mellada habia tomado las de Villadiego.

No era extraño que la cónyuge del inválido se hubiera revestido de todo el valor heroico para un paso tan formidable, si se atiende á que el inválido era un hombre punto mas que insupportable.

A los asistentes y gente de tropa los trataba como á su consorte, y queria ser servido conforme á ordenanza aún en los casos mas íntimos de la vida doméstica.

Así es que á la señora brigadiera doña Tomasa Riva de Neira Ximenez de Torre-Mellada, la levantaba al toque de *diana*, y la hacia acostar al de *silencio*, y comer á la hora de *ranchito*.

La infeliz cónyuge no andaba sino que *marchaba*, y como el inválido era soldado de caballería, hacia que sus infelices criados trotaran ó anduvieran á escape ó galope segun la prisa que tenia Torre-Mellada en sus asuntos.

Sucedió lo que habia de suceder, que la brigadiera tocó trote y se escapó con el ayudante, y Torre-Mellada la borró de la lista de revista apuntándola como desertora en campaña, y decimos que en campaña, porque el dia y parte de la noche la pasaban en reyertas domésticas que subian á tal grado, que hubo vez en que la brigadiera desplumó el sombrero montado de Torre-Mellada y el inválido hizo pedazos el peineton de carey en las mejillas de su consorte.

El soldado dió á criar á su hija Isabel á una señora de la vecindad y ya que estuvo crecida la llevó á su casa.

La chica se educó entre los soldados asistentes, y estaba entregada á las diversiones contrarias á su sexo.

Isabel se ponía una cachucha de su padre, se montaba en un carrizo, y con espada en mano recorria las viviendas ajenas haciendo destrozos.

Si los vecinos se quejaban, el viejo echaba (como vulgarmente se dice) sapos y culebras por aquella boca de infierno.

La niña recibía una reprension y añadía á su catálogo dos ó tres palabras no muy edificantes del vocabulario del veterano.

Isabel fué haciéndose señorita; pero con un carácter impetuoso y terrible, aunque predominaba en ella el género burlesco.

Desatendida la jóven por su padre, su educacion era mala y no podía parar en bien.

En un bailecito de *candil*, como habia dicho don Fernando, se habia encontrado con el vástago del conde del Jaral.

El título la deslumbró, soñó un instante con ser condesa y comenzó á coquetear con el calavera, que pasó con la chica un rato agradable de conversacion.

Don Fernando la pidió una cita.

Isabel no pudo negarla y el conde por no tener en que ocuparse acudió á perder un rato al lado de Isabel.

Los amigos de don Fernando le dieron á la muchacha un recado supuesto, ella lo creyó, y sin reflexionar un momento sobre el paso que iba á dar, se salió de su casa como han visto nuestros lectores, creyendo hallar tras este escándalo un casamiento.

II.

El viejo Torre-Mellada á pesar de ser un bruto de primera fuerza, comenzó á husmear sobre el paradero de su hija y comenzó por seguir á los estudiantes, calculando que ellos debian estar sobre la pista.

Indagó en la escuela de medicina donde vivia Felipe Cuevas y siguió al estudiante como una sombra.

La noche que don Fernando y el estudiante riñeron á estocadas, Torre-Mellada se habia emboscado en la plazuela de Regina y sacado por consecuencia que aquellos dos atronados se disputaban el amor de una dama.

Al inválido se le pasó por las mientes que podía tratarse de su hija y rondó la calle sin adelantar cosa alguna.

Le llamó la atencion el misterio de la casa, y se le metió en la cabeza que habia visto tras de los cristales del balcon á su hija ó á una persona muy parecida.

Probó á entrar; pero el gesto ágrío del guardador de Rosa lo rechazó.

Entonces se encaró al sacristan y le dijo con voz de trueno:

—Señor mio, entrégume usted pronto á mi hija.

—¿Qué hija?

—La que tiene usted encerrada en ese chiribitil.

—Yo no conozco á usted ni sé lo que está diciendo.

—Por Barrabás que me esplico demasiado! exclamó Torre-Mellada.

—Váyase el buen hombre y no moleste.

—Yo no soy un buen hombre, sacristan del infierno!

—Vea el señor soldado que á pesar de pertenecer á la Iglesia tengo unos puños que----

—Luego usted me amenaza?

—Yo no amenazo á ninguno.

—Pues sepa el monigote, que de un muletazo le puedo hundir el cráneo!

El sacristan, que por motivos que despues sabrán nuestros lectores, ignoraba quien era Rosa, temió que fuese la hija del veterano y se propuso llevar hasta donde pudiera el negocio en paz.

—Amigo mio, dijo procurando dulcificar su voz de catarro, no hay para que reñir, usted se ha equivocado y santas pascuas.

—Puede ser que yo le dé esas pascuas á garrotazos, si no me satisface de lo que llama con tanta *sobrepopeya* un error.

El viejo guardian de la iglesia, que era un hombre bilioso en extremo y acostumbrado á regañar á los beatos de ambos sexos sin contradiccion, se sentia estallar por momentos.

—Insisto, prosiguió Torre-Mellada, en que usted, si no es el raptor de mi hija, es el medianero en sus amoríos escandalosos.

Esto era mas de lo que un hombre como el sacristan podía sufrir.

Levantó sin poderse contener el brazo derecho y lo descargó á plomo sobre el carrillo del inválido.

El inválido, como en "Llueven bofetones," lo primero que hizo fué recibirlo y en segunda contestarlo con tan furioso muletazo que dejó sin aliento al sacristan.

Estos dos golpes fueron los primeros; pero nosotros no podemos contar los que se sucedieron; porque el clero y el ejército rodaron por el suelo en medio de tal zurríbamba de palos, trompones y desvergüenzas, que acudió la primera autoridad al lugar de la riña.

La primera autoridad fué el *ayudante de acera*, barbero de profesion y tinterillo distinguido del barrio de Regina.

—Señores, exclamaba el agente de justicia, contengan ustedes su furor, reflexionen que la constitucion de 857 prohíbe los duelos, no le falten á las autoridades dimanadas del código fundamental en una de sus leyes reglamentarias, no me pongan el duro caso de apelar á la fuerza de las armas para separarlas.

Sin prestar atencion á la proclama del alcalde auxiliar se guía la frasca con encarnizamiento.

—¡Ea! gritaba el barbero, se están violando las garantías individuales de que habla la ley en su primera seccion; esto es atentatorio, recuerden ustedes que están en un país libre, pero donde se conserva el fuero de la inviolabilidad del ciudadano.

La policía acudió al zaguan de la casa cural, y á fuerza de tirones y esfuerzos supremos desataron el nudo ó masa compacta que habian formado aquellos hombres empeñados cuando se nos extrangulase.

—Señores, decia el barbero, son dos contendientes y solo perciben tres piernas.

—Esto es horrible, dijo una vieja, seguramente el señor sacristan ha logrado arrancarle un miembro á ese soldado infernal.

Bañados en sangre, llenos de contusiones, pero sin mediar herida alguna grave, se levantaron el sacristan y Torre-Mellada.

—Esta es una cuestion canónica, dijo el barbero, la riña ha tenido lugar en un sitio sagrado, el recinto está violado.

—Este hombre es un infame, gritaba el inválido; pero ya llevó su merecido.

—Quien lo ha llevado es usted, viejo estúpido, contestó el sacristan jadeando de fatiga.

—Ya que están en paz, dijo solemnemente el alcalde, voy á hacerles saber la pena en que han incurrido.

—Usted no tiene que mezclarse conmigo, exclamó el inválido.

—¿Cómo que no?

—Yo soy un coronel de ejército, y las leyes civiles no han comprendido nunca á los aforados.

—Eso era en los tiempos bárbaros, hoy somos todos iguales y en negocios de policía no hay fueros.

—Yo no seré nunca igual á ese sacristan.

—Distingo, dijo el alcalde, ante la ley sí, en el campo de batalla no.

—El señor tiene una pierna y yo dos, la igualdad es imposible, dijo el sacristan por herir al inválido.

—Pero vale por tres, gritó Torre-Mellada.

—Subsiste la misma diferencia, observó el alcalde, pero aquí no se trata sino de saber el motivo de la riña sin hacer balance de los miembros que les faltan á los contendientes.

—El señor, dijo el soldado, tiene oculta en su casa á mi hija.

—No es cierto.

—Yo la he visto, y pido que se haga un escrupuloso cateo en toda la casa y cuatro cuadras en contorno.

El alcalde reflexionó, y como cada vez que reflexiona un al-

calde es para hacer una barbaridad, sin mas trámite se dirigió á allanar la casa seguido de sus tinterillos.

El sacristan protestó contra la providencia; pero no se le hizo aprecio; y el barbero penetró en los aposentos que conocen nuestros lectores.

Luego que el alcalde vió los magníficos estantes de nogal y el rico bufete y los muebles suntuosos, que jamas pudo imaginarse existiesen en una casa de tan modesta apariencia, comenzó á sospechar algo.

Rosa salió al encuentro de la autoridad, y la autoridad quedó sorprendida de su actitud distinguida y de su belleza.

—Señora, dijo el barbero, es necesario que usted vaya á un depósito.

—Supongo, dijo la dama, que estará usted suficientemente autorizado para ese procedimiento.

—Como usted ha abandonado al señor su padre fugándose de la casa.

—Alcalde, está usted delirando, yo no tengo padre y no tengo mas casa que esta.

—Su padre está inconsolable, reflexione usted que ya es viejo y no es justo darle esas pesadumbres, todo podrá arreglarse satisfactoriamente, yo no le seguiré perjuicio alguno al sacristan, se casará usted con su raptor.

—¿Qué pasa aquí? preguntó la jóven, este hombre no sabe lo que habla.

Mosqueóse el alcalde y queriendo echársela de autoridad respondió con altanería:

—Voy á proceder al cateo; y se apoderó de un legajo de papeles que tenía puesto sobre la faja este rótulo: "asuntos de México."

Palideció la jóven y dijo con acento turbado:

—Dejad esos papeles, caballero, son negocios de familia que á nadie interesan.

—Los presentaré á mis superiores, respondió el alcalde, y

cuanto á usted, haré entrar al señor su padre para que la vuelva á la casa.

Diciendo esto bajó al pátio é hizo subir al inválido, que exclamaba lleno de gozo:

—Ya la tengo!---- ya la encontré!

Entráronse el alcalde y el soldado á la habitacion.

—Vamos, dijo la autoridad, cargue usted con su hija; y en honor de la recta administracion de justicia, declare usted que me he portado como un buen servidor de la ley.

—Yo no conozco á la señorita.

—Lo oye usted, alcalde?

—Qué no la conoce usted?

—No, esta señorita no es mi hija.

—Si se estarán burlando de la autoridad?

—Repito que jamas he visto á esta dama, y que á la persona que yo busco es á Isabel Torre-Mellada.

—Yo sí que estoy mellado, pensó el alcalde, solo estos papeles pueden disculpar una medida tan violenta.

—Supongo que deshecha la equivocacion me dejará usted en paz.

—Bien, accedo á la peticion de usted, y yo no he tenido la culpa, sino el señor que afirmó estar en esta casa la señorita su hija.

—La denuncia tenía todo los visos de certeza, yo pido perdón á esta señora.

—Señores, ruego á ustedes salgan de esta casa, los curiosos están llegando y van á creer en cosas que aquí no pasan.

El alcalde hizo una reverencia y se marchó directamente al ministerio de la guerra con el legajo de papeles.

Torre-Mellada, desesperado de haber errado el golpe y adolorido por los golpes del sacristan, se marchó en busca de mejores datos decidido á seguir en la vía penosa de las indagaciones.

III.

Luego que la gente de justicia hubo desaparecido, la jóven se dejó caer en uno de los sillones y cubriéndose el rostro con las manos exclamó:

—¡Estoy perdida!

El viejo sacristan contemplaba á aquella interesante criatura en su abatimiento.

Volvió en sí, y pensó en conjurar la tormenta próxima á estallar sobre su existencia.

—Haced que traigan un carruaje inmediatamente.

El sacristan salió con violencia.

—Recojamos, dijo, los papeles mas importantes, y comencé á abrir los cajones del bufete.

Recojió los billetes y cuanto estimó de algun valor é intentó y esperó la llegada del coche.

Despues, dándose una palmada en la frente, exclamó:

—¡Dios mio! se me olvidaba! y se dirigió con presteza hácia el cuadro de la Herodías, lo descolgó, y despegando el lienzo de la madera, lo arrolló cuidadosamente, no sin pasar sus labios dilicados por la cabeza del San Juan Bautista.

—Señora, dijo el sacristan, el carruaje está á la disposición de usted.

—Bien, tú me acompañarás.

—Como usted guste.

La jóven seguida del anciano se entró en el carruaje.

Rosa dió su direccion al conductor y poco despues se perdieron en las calles de la ciudad.

IV.

Llegó el alcalde á la estancia del ministro de la guerra anunciándose misteriosamente.

El general Zaragoza recibió á aquel hombre, que ignoraba la trascendencia que iba á tener su imprudente conducta.

Presentóle los papeles que Zaragoza leyó con profunda atención. Cuando llegó á unas cartas, tomó un billete anónimo que estaba sobre el bufete y cotejó la letra.

Es cosa singular, murmuró el ministro, y ordenando al alcalde que procediera á un escrupuloso cateo y á la detencion de las personas que se encontrasen en la casa, se dirigió á la sala presidencial.

El alcalde se fué lleno de alegría y de satisfaccion, tomó una media docena de agentes de policia, y dándoles instrucciones reservadas, comenzó por circunvalar la casa, apostar centinelas en las boca-calles, y seguido de sus testigos de asistencia, tornó á penetrar en la casa del sacristan.

Llegóse con sigilo queriendo dar un golpe de teatro, y aventando la puertas con todo el aire del alcalde Ronquillo, gritó:

—¡Daos todos á prision!

Como las casas no hablan, nadie respondió á la intimacion gubernativa.

Entonces la autoridad recorrió los aposentos, esculcó los estantes con nímia escrupulosidad y encontró despues de sus pesquisas un traje elegante de señora.

—Aquí esta la ponzoña, aquí el cuerpo del delito, este traje hablará.

En aquellos momentos el estudiante Mondoñedo, deseando saber lo que acontecia, penetró en la casa dispuesto á comprometer su existencia si era necesario, por salvar á aquella mujer á quien amaba violentamente.

—Ya habló el traje! gritó el alcalde, aprehendan al señor.

—¿A mí? preguntó confuso el estudiante.

—A usted, caballero, á usted, y en nombre del ministro de la guerra.

Los policías se apoderaron de Mondoñedo y lo condujeron á la Diputación con el parte correspondiente.

V.

Al día siguiente, las beatas del barrio se aglomeraban en la puerta del templo de Regina para averiguar por qué había enmudecido los broncees del campanario. Súpose por toda cosa que el sacristan había desaparecido y que la casa cural quedaba cerrada bajo los sellos de la justicia.

CAPÍTULO XIII.

Historia del ultimatum francés y sus efectos sobre la respetable persona de un gallego.

I.

El ministro francés había lanzado la primera chispa de ese incendio que mas tarde envolvió á la nación en las llamas asoladoras de la conquista.

Saligny envió un *ultimatum* al gobierno mexicano en términos indecorosos, que de aceptarlos se hubiera arrastrado por el suelo el honor nacional.

Juarez rechazó indignado la nota del plenipotenciario y las relaciones quedaron interrumpidas, tal vez para reanudarse bajo el reinado de otros hombres y otro siglo.

Aquella inmotivada y violenta determinacion exaltó los animos, y la palabra de *guerra* fué pronunciada por los labios palpitantes de los mexicanos.

La noticia de la triple alianza aun no se daba como definitiva, y solo se sabia que la España despues de desairar al embajador Pacheco, que se presentó demandando justicia en las

Córtés, provocando un conflicto internacional, había dado órden al capitán general de la isla de Cuba para que tuviese dispuesta una escuadra pronta á darse á la vela rumbo á las playas mexicanas.

Los antiguos ódios entre el conquistador y la raza conquistada se despertaron con mas ardor aún que en 1810.

Recordáronse los hechos gloriosos de nuestros padres, se expusieron los cuadros mas sangrientos de las devastadoras escenas de Hernán Cortés, se invocó el patriotismo de Guatimozin sobre la hoguera, y se sacó á la luz purísima de la libertad el venerado estandarte de Dolores!

II.

Juarez aún no llamaba con su voz autorizada á la nación al torno de sus banderas.

Limitóse el presidente á poner el ejército en pié de guerra solicitando el contingente de sangre de los Estados, y preparó en silencio la defensa de la nación.

Juarez luchaba en aquellos momentos por restablecer las relaciones con la Gran Bretaña, queria aceptar la guerra con el ejército de Isabel II, y encontrarse frente á frente, pero solo en la lucha, y renovar los dias gloriosos de la independencia.

México no retrocedería ante el peligro, no tenia que ofrecerle á la libertad mas que su sangre, era ya tiempo de que se derramara en torrentes por su tierra bendita, para refrescar los laureles que crecen en las tumbas de nuestros abuelos!

El ministro de relaciones ajustaba una convencion con la Inglaterra para conjurar la tormenta que rujía allende el oceano.

Esa proposicion de Wyke en que se vilipendiaba la honra del país y se escarnecía el decoro de México, cayó en pedazos bajo la tribuna donde se alzó majestuosa la prominente figura de Lerdo de Tejada, profeta inspirado de nuestra nacionalidad!

III.

La victoria alcanzada en las cumbres del Real del Monte sobre los restos ensangrentados y deformes de la reaccion, alentó mas y mas el espíritu público, y la nacion entera yacía nerviosa y calenturienta esperando el primer toque para entrar en la pelea.

Levantáronse las guardias nacionales, aumentóse el pié de ejército, las maestranzas se pusieron en juego, y todo aquel aparato denunciaba un gran acontecimiento.

Entretanto, el coloso americano dejaba oír el ruido gigante de sus *monitores*, y Edmundo Lee brillaba como un astro en los campos victoriosos de Springfield y Bull's-Run!

El continente entero estaba envuelto en el turbion revolucionario y la sentencia del Evangelio próxima á realizarse: "Todo pueblo dividido perecerá."

IV.

El ministro Saligny anunció su salida para el 6 de Diciembre, y multitud de españoles que creían espuestas sus vidas y haciendas agregaron sus sillas de posta á la cabalgata del ministro para abandonar definitivamente sus antiguos hogares.

Hay un personaje de nuestra novela que tal vez hayan olvidado nuestros lectores; pero que nosotros tendremos el honor de recordarles.

Se trata nada ménos que de aquel infeliz gallego, padre adoptivo de Mondoñedo.

Este ciudadano español, natural de Galicia, tenia la historia vulgar de muchos colonos.

Heráclio Mondoñedo había nacido en la Coruña y sus padres eran labradores.

Aconteció que un señor español propietario en México, pidió *brazos* para su tienda de abarrotes, recomendando que fuesen robustos, no los abarrotes, sino los brazos.

El padre de Mondoñedo llamó á su hijo y hablándole en buen gallego, le dijo:

—Heráclio, mañana te embarcas para las Indias, te despecho á hacer fortuna, aprovecha la oportunidad de ir formando parte del *lastre* del buque, y que Dios te ayude; no dejes de mandarnos algo de lo que ganes.

La madre de Heráclio le arregló alguna ropa que colocó en un baul del tiempo de doña Urraca, le colgó al cuello un escapulario de Santiago de Compostela y lo acompañó hasta el embarcadero.

Heráclio fué recibido por el capitán como un bulto consignado á Veracruz.

Dióse el buque á la vela y las playas natales desaparecieron sin que Mondoñedo lo notase, por la sencilla razón de haberse mareado á las primeras viradas del buque.

El "Pájaro de Galicia," que así se llamaba el barco, hizo con toda rapidez y felicidad treinta días de navegación.

Heráclio Mondoñedo saltó á tierra como un bobo y fué entregado á la casa del consignatario, para que lo remitiese en compañía de otros asturianos y montañeses á la gran Tenochtitlan.

La casa comisionista empaquetó en un carro á los *brazos fuertes* que pedía el corresponsal, y en doce días los plantó en la calle del Seminario de México, casa de don José Carrujo y compañía.

Varios propietarios fueron á elegir sus dependientes y á Mondoñedo le tocó la casa de don Cándido Guerra.

Mondoñedo comenzó por barrer la calle, después se limitó á

interior de la tienda, en cuya escala calzó la primera chaqueta y dejó la montera y el chaleco colorado.

Mondoñedo tenía el pensamiento *largo y angosto*; pero un instinto mediano para el comercio.

Después de algunos años consiguió el patrón que Heráclio se pusiera levita.

Ese día el gallego no estaba en sí, le parecía que alguien le seguía, que le sobraban faldones, que aquello era *post scriptum* de la chaqueta, un pecado contra su traje nacional, una falta de respeto á los gallegos.

El patrón le regaló un reloj de plata como una sartén.

Mondoñedo estaba á punto de volverse loco; llegó á gastar la bolsa del chaleco de tanto envainar y desenvainar aquella muestra gigante.

Mondoñedo á los diez meses ya sabía perfectamente la combinación del horario y el minuterio, aunque conservaba alguna duda sobre los números romanos.

Al principio quería leer la carátula del reloj.

Heráclio formó de una talega de cuero su caja de ahorros, y primero se dejaba sacar una muela que un ochavo.

Una Semana Santa fué á tomar un vaso de nieve, le pareció muy caro el precio y la nieve muy fría.

No volvió ni á pasar por el establecimiento.

Heráclio asistía como dependiente á los magníficos convites de la casa de su patrón don Cándido Guerra, le gustaban algunas de las jóvenes concurrentes; pero jamás se atrevió á decirles ni una palabra, mientras sus compañeros se manifestaban algo atrevidillos.

Receloso, como de fama pública son los gallegos, desconfiaba de todo el mundo.

Cuando ya su fortuna estaba en disposición de girarse por sí sola, su patrón que era un gran protector de los españoles, le planteó una negociación de abarrotes y lo dejó en vía de hacer su suerte.

Mondoñedo comenzó á menguar, debido á caprichos estúpidos, y su capital estaba á punto de desaparecer, cuando llegó en un canasto como Moises, nuestro conocido y simpático estudiante.

Dentro el canasto habia una libranza de mil pesos y una carta con instrucciones, en que se le decia entre otras cosas, que recibiría doscientos duros mensuales para la educacion del expósito.

Ya sabemos qué clase de educacion le dió á Mondoñedo, y la fuga de éste, por salir de las garras del gallego.

V.

Heráclio Mondoñedo recibió un dia una série de billetes que importaban veinte mil pesos, y otra carta en que se le encargaba entregar diez y seis mil al jóven y reservar cuatro como premio de sus buenos oficios.

Heráclio hizo un argumento gallego: Diez y seis mil pesos que debia entregar y que no entrego, y cuatro mil que me corresponden, son los veinte mil que me guardo.

El infernal gallego no quiso cobrar las letras, porque veia acercarse el momento de la revolucion.

Algo le inquietaba el pensar en un viaje á España, que de ahí venian las mesadas y las últimas letras.

Creia el gallego en la posibilidad de que se le reclamase el dinero y el chico.

Heraclio realizó lo poco que le habia quedado de su banca rota, y todo lo depositó en una cartera, á la que dió sepultura eclesiástica en la bolsa de la chaqueta, cosiéndola perfectamente para evitar una pérdida.

Dispuso la marcha en compañía de esa falange que seguía como escolta al ministro Saligny, y donde iria con toda seguridad.

Súpose en el barrio el viaje de Mondoñedo, y los vecinos le levantaron el falso testimonio de haber hablado mal de México y sus moradores.

Heráclio vivia con una tal doña Petra, á quien amaba hasta el grado de apalearla cuatro ó cinco veces por trimestre.

La vieja olió el viaje de su amante, y alborotó el barrio con sus lamentos, y mas aún con sus chismes.

Felipe Cuevas fué convidado por otros perdularios para acompañar al viajero á la casa de postas.

Toda la turba se puso en acecho del gallego, que desde las cinco de la mañana se encaminó á tomar asiento en la diligencia.

Luego que salió de su casa, al grito de: "Santiago y cierra España," le dieron una de naranjazos, que ya pedia misericordia.

—Muera Mondoñedo! gritó la voz conocida de doña Petra.

—Muera Mondoñedo! repitieron los estudiantes.

—¿Cómo es eso de Mondoñedo? preguntó Felipe; este debe ser pariente de nuestro amigo; ¡alto el fuego!

Cesó el aguacero de naranjas, y Felipe Cuevas se adelantó con aire marcial al desgraciado Heráclio.

—Usted se llama Mondoñedo?

—Así dicen, respondió el aturdido.

—Amigo mio, continuó Felipe, yo quiero una respuesta categórica: ¿á qué Mondoñedos pertenece usted?

—A los de mi casa.

—Bien, ya eso es algo; ¿y dónde está la casa de usted?

—Tomal en la Coruña; pues adónde habia de estar?

—Eso es muy lógico. Y no tiene usted hijos en México?

Vaciló un momento y despues dijo de una manera segura:

—No!

—Entonces, no es usted pariente de Manuel Mondoñedo?

El gallego palideció.

—Vamos, la respuesta.

Heráclio creyó que su fortuna iba á desaparecer, y tornó á contestar con rudeza:

—No, yo no tengo parientes sino en la Coruña.

—Este hombre no nos pertenece, gritó el estudiante; ¡fuego! Siguió la jácara y los naranjazos.

El gallego, casi en fuga y jadeando de cansancio, llegó á la casa de diligencias á tomar iglesia.

VI.

A las once de la mañana llegó Saligny con una turba de franceses y españoles, que bien pronto estarian de retorno al suelo hospitalario, á confesar contritos, que habian soñado á creer que en México se consumaria un acto de barbárie con los extranjeros.

El señor ministro habia comido fuerte, y venia hablando como un desesperado, ostentándose como un Cid Campeador.

Entróse en el carruaje, y toda la turbamulta en los suyos sonó el látigo de los conductores, y una chifla espantosa fué el último adios que recibieron los viajeros.

VII.

Sigamos á Heráclio Mondoñedo, que fingiendo una gran pobreza, fué sobre los fondos de los amigos hasta Veracruz, y tornó, como treinta años atras, á tomar pasaje sobre cubierta, al retorno de la patria.

En esas noches tranquilas del océano, Mondoñedo, acurrucado en un rincón del barco, acariciaba su cartera, de la que se separaba un solo instante.

El "Fénix" caminaba tranquilo, pero los nortes de Diciembre inquietaban á los pasajeros.

El capitan habia anunciado que al dia siguiente estarian á la vista del puerto.

Estas son unas palabras mágicas para quien acaba de atravesar las soledades magestuosas del Océano.

Reinaba una gran alegría en la cámara y cubierta del vapor.

Todos los pasajeros alistaban sus equipajes, hablaban de sus proyectos, y unánimemente sentian haber dejado las playas de la República.

Como á las cuatro de la tarde, el capitan subió á cubierta y comenzó á examinar el cielo y el mar.

—Amigos, dijo un frances, el gesto de nuestro capitan no me gusta mucho.

—Es que los marinos españoles son desconfiados.

—Demonio! añadió un asturiano, como que este buque merece la pena.

—Es uno de los mas hermosos.

—Sentiria una desgracia, doblemente cuando ya percibimos la tierra.

—Estas costas de Cantabria son endiabladas.

—Han acontecido muchos accidentes marítimos.

—Diablo! insistió el asturiano, no sé por qué toda la tripulación anda revuelta; el comandante se ha secreteado con el capitan, y los oficiales reconocen la máquina; seguramente hay novedad.

—Hola! señor capitan, dijo un montañés; ¿tendremos buen tiempo?

El capitan meneó la cabeza.

—Malo!

—El norte se anuncia; no seria malo que se entrasen en la cámara.

Los pasajeros obedecieron la indicacion del capitan, que tenia todos los honores de una orden.

El mar comenzó á oscurecerse, y las nubes á envolverse en el horizonte.

El viento crugia azotando la lona de las velas, que se plegaron á una señal del contramaestre.

—Esa máquina está muy cargada, dijo el capitán.

Un oficial dió orden al maquinista para que hiciese mas lento el giro de las ruedas.

Las olas azotaban los costados del buque y amenazaban llevarse la obra muerta.

A las dos horas soplabá un norte deshecho y el buque había perdido el palo de *mesana*.

—Mas lenta esa máquina! gritaba el capitán.

De repente el buque chocó contra un arrecife, dejando una de sus ruedas hecha pedazos entre las rocas.

El maquinista, que se había cargado de coñac, llevaba el buque con toda la fuerza del vapor.

El movimiento causado por el choque introdujo un desorden espantoso en la cámara, todos creyeron llegada la última hora.

El agua comenzó á penetrar por los rotos costados de la nave.

—Los botes al mar! gritó el capitán, que fué obedecido instantáneamente.

Los pasajeros se lanzaron sobre cubierta aterrorizados.

El marino español no perdió un instante su sangre fría: hizo embarcar á los niños, á las señoras, á los ancianos y después á los jóvenes, quedándose solo con la tripulación hasta el último momento.

VIII.

Mientras se efectuaba aquel siniestro pasaje, Heráclio Mañedo escribió rápidamente algunas líneas en una hoja de su cartera que había sacado de su escondite, y con esa calma su-

bría que da la desesperación, encendió un fósforo y con él un mechero de cera; tomó una botella, metió en su cavidad los billetes de banco que hacían toda su fortuna, la tapó perfectamente con lacre, y se la puso á la cintura atada al cincho de cuero.

Salió después á la cubierta lleno de angustia, y saltó el último á los botes.

El capitán, que poseía uno de esos corazones que Dios eleva hasta lo sublime, y pone en los hombres que luchan con los grandes y terribles elementos de la creación, se paró en la cubierta en pos de una esperanza.

Se le hacía doloroso perder aquella nave tan querida para él.

Cómo llegar al puerto, naufrago y avergonzado, sin el tesoro que se le había confiado?

La sangre se agolpó á su cerebro, dos lágrimas aparecieron en sus pupilas, y presa del vértigo montó una de sus pistolas para abrirse las puertas del infinito.

El océano y la eternidad se tocan en el horizonte.

Los mástiles habían desaparecido y el buque debía sepultarse dentro de breves instantes.

—Al bote! exclamó el capitán dirigiéndose á sus marineros.

Estos, que veían que su capitán se quedaba en cubierta, permanecieron impasibles.

—Al bote! tornó á decir el bravo marino.

—Y vos, capitán? dijo uno de los jóvenes.

—Yo, me quedo.

—Pues nosotros no entraremos en el bote.

—Entrad, amigos míos, el buque anuncia que pronto nos abandona.

—Salvaos, capitán, dijeron los marinos; y comprendiendo la grandeza de aquel corazón se arrodillaron delante de él.

—Alzad y salvaos vosotros, quizá es tiempo todavía.

La máquina hizo esplosion en aquel momento angustioso; la

cubierta saltó en pedazos, y los marineros desaparecieron en brazos de la muerte.

El capitán quedó un instante sobre los rotos pedazos de su buque, que se hundía pausadamente.

—Adios! dijo el marino tornando una mirada hácia el puerto, cuyas luces comenzaban á destacarse entre las sombras, y arrancando de su corazón una última plegaria, bajó al abismo del océano, sirviéndole de ataúd las maderas de la perdida nave.

IX.

El vigía del puerto había anunciado ya al caer de la tarde que un buque estaba á la vista.

Lo terrible del norte hizo comprender al jefe de la capitania que el buque pasaba un mal momento, y dispuso lo necesario para auxiliarlo.

Pasóse la noche en la mayor angustia, y al clarear la luz se vieron tres botes luchando con las embravecidas olas del océano.

Darles auxilio era imposible.

Cuando los esfuerzos del hombre son impotentes, se acude al cielo.

Las sagradas campanas de los *Santos Mártires* tocaban rogativa por los naufragos, y la piedad cristiana, elevaba sus súplicas al Creador del universo.

De repente una lancha desapareció.

Habia zozobrado luchando con la muerte; el mar había sido vencedor.

Heráclio Mondoñedo iba desgraciadamente en aquella lancha.

Al caer entre las olas desprendió valientemente de su cintura la botella, que comenzó á burlarse de la tempestad, jugando entre las olas.

Mondoñedo al sepultarse en el abismo dejó su secreto sobre la superficie del océano.

El registro marítimo señaló una catástrofe mas en los profundos mares de la Cantabria.

CAPITULO XIV.

Donde se da á conocer una prenda viviente de la guerra de los carlistas.

I.

El 29 de Setiembre del año de 1833, S. M. Fernando VII pagó á la naturaleza el tributo debido á la miserable condicion humana.

El cadáver estuvo expuesto durante algunos dias y el génio de la guerra fratricida volaba en torno de aquel féretro.

El nombre del rey habia sido victoreado en Bailen y Zaragoza y maldecido delante del cadalso de Riego.

El reinado de Fernando fué una crisis perpetua, una fiebre continua con sus sueños de sangre y de matanza.

Ninguno como ese terrible monarca, enseñó á la humanidad la parte sombría del corazón del hombre.

A sus mayores amigos, á los que le habian acompañado en las vicisitudes y alentado en sus horas de infortunio, á la hora de su grandeza los arrojó al destierro, é hizo subir al cadalso.