



F. GAMBOA

METAMORFOSIS

PQ7297

.G173

M487



1020006135



108778

356

METAMORFOSIS



POR EL MISMO AUTOR:

- DEL NATURAL, ESBOZOS CONTEMPORÁNEOS—2ª edición, Guatemala, 1889.....1 volumen.
APARIENCIAS, J. Peuser, editor, Buenos Aires, 1891.....1 volumen.
IMPRESIONES Y RECUERDOS, A. Moen, editor, Buenos Aires, 1892.1 volumen.
SUPREMA LEY, V. de Ch. Bouret, editor, París—México, 1896....1 volumen.

TEATRO:

- LA SEÑORITA INOCENCIA, arreglo del vaudeville-operette MAMZ'LE NITOUCHE. México, 1888...[agotada].
LA MORAL ELÉCTRICA, arreglo del vaudeville LE FIACRE 117, Guatemala, 1889.....[agotada].
LA ÚLTIMA CAMPAÑA, drama original en 3 actos y en prosa, México, 1894.....1 cuaderno.

PRÓXIMO Á PUBLICARSE:

- MI DIARIO. INTIMIDADES, LITERATOS Y LITERATURA, 1ª serie....3 volúmenes.

EN PREPARACIÓN:

SANTA

Impreso en la Tipografía Nacional de Guatemala.

FEDERICO GAMBOA

C. DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

METAMORFOSIS

*“La plupart des femmes n'ont
guère de principes, elles se
conduisent par le coeur.....”*

La Bruyère.



ADMINISTRACIÓN:

“CENTRO MERCANTIL,” CUARTO NÚM. 14

MÉXICO

1899

*Quedan asegurados los derechos de propiedad,
conforme á la ley*

PQ7297
E 173
M487

*De esta obra han sido impresos
25 ejemplares en papel de lujo,
especial, numerados por el autor*



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

Á

JUSTO SIERRA,

MAESTRO Y AMIGO

F. G.