

Bellezas y Riquezas
del Suelo Queretano.

Existen en nuestro Estado, y con especialidad en nuestra Sierra, multitud de bellezas y riquezas apenas conocidas; aquellas, por la escasez de turistas, dada la aspereza propia de los caminos riscosos, los extremos climas y cambio repentino de ellos, tocando los extremos; y estos, por la falta de capitales, brazos y vías de comunicación.

Excepcionales son los genios, que como el Barón de Humbolt, no les arredran las privaciones, ni el cansancio y fatiga, atravesando cerros, abrazando rios, alimentándose frugalmente y a deshora, por tal de ir a admirar las bellezas de nuestro suelo y estudiar en ellas algo desconocido a la vulgaridad, pero concordante a las inteligencias predestinadas, como la del personaje notable citado.

A la margen del rio de Ahuacatlan, en la "Mesa de las Animas", cerca de la cuesta de "Huazales", en terrenos de "Disquinilla", Municipalidad de Jalpan, Delegación de Ahuacatlan, existe una bellísima gruta, llamada vulgarmente "La Cueva de los Riscos".

Del arroyo a la gruta se asciende como 20 metros hasta encontrar un peñasco, el cual impide que se vea la entrada que existe tras de él, encontrándose enseguida una abertura como de 1 metro 50 centímetros, quedando aún de la entrada a la cima del cerro como tres kilómetros.

La entrada vé hacia el Sur. Pasada la abertura, se encuentra el visitante con la gruta que presenta una concavidad de 70 metros de altura, recibiendo plena luz por la abertura antes dicha.

Se comienza a descender recorriendo 50 metros para llegar al plano. Si se penetra a la gruta poco antes de medio día, se vé que el sol penetra por la boca de ella hasta el piso del fondo del primer departamento, el cual está erigida su bóveda de primos cristales y estaláctitas.

Su altura es de 70 metros y su piso está formado de gruesas capas de arena.

Los ocho cuarteles en que está dividida la ciudad están marcados en el plano con distintos colores, y numerados en su centro por guarismos rojos de gran tamaño, lo cual facilita mucho el encontrar con rapidez la calle que se desea.

Los españoles en Melilla, mandándoles que suspendan toda lucha, hasta la llegada de una comisión imperial.

LOS ACONTECIMIENTOS DE MELILLA

Colegio de Belen. St. Lino. Hoy de esa de D. J. las 14 a. sado. tonósti. asien. 75. cuan. cho. 61.

Allí es costumbre que van las familias de los pueblos inmediatos, a comer con sus amistades y pasar el día en cordial alegría.

A nivel de la entrada, pero en el subsuelo, penetra el aire en tiempo de lluvias, sin saberse a donde va a salir; y por esta causa, se encuentran bajo de la gruta sótanos con agua y fango, por lo cual es necesario llevar siempre guía.

Del primer departamento al segundo, se entra ya con luz artificial, porque la luz natural, apenas penetra hasta los 80 metros de la entrada.

Se caminan 100 metros y se entra al departamento llamado de "Las Campanas," porque tiene muchos cortinajes de arriba abajo cristalizados, pero delgados, mediando entre uno y otro como 30 centímetros de espacio, a los cuales se les pega con una piedra y producen notas sonoras como de campanas. En este departamento se anda descalzo, por temor de resvalarse y caer en un sótano.

Este departamento tendrá como 200 metros.

Se andan como 30 metros y se llega al salón llamado de "Las Fuentes," porque tiene muchas fuentes formadas de riscos, las cuales están llenas de agua potable, siendo de diferente radio y algunas muy bien acabadas y aún con pilar al centro.

Este salón tiene 50 metros de radio. Refiérese que tiene una salida de pocas conocida.

Penetrando casi agatas se llega al tercer departamento llamado "Templo de Salomón" por su magestad y hermosura; pues está rodeado de altas columnas cristalizadas, algunas hasta con sus capiteles.

Este departamento tiene 20 metros de radio.

Para subir al cuarto departamento llamado "El Salón del Púlpito," es necesario ascender colgado de una reata. Este salón no es menos magestuoso que el anterior; pues están revestidos sus muros de grandes y caprichosos cortinajes, destacándose entre estos un her-

moso púlpito de tamaño natural, que parece ser hecho de mano de hombre y no obra de la naturaleza.

Como a 14 metros de altura, penetra la luz natural por una abertura que tiene el cerro.

Una de las fiestas tradicionales populares del pueblo de Ahuacatlan, es ir cada año en un día del mes de Mayo las familias en concurso, a pasar el día a la gruta con músicas.

No solo el sabio Barón de Humboldt visitó esta gruta, sino también todos los Obispos que han ido a la Sierra a la visita pastoral, la han visitado, así como los Grtales. D. Tomas Mejia, D. Rafael Olvera y otros.

La tradición cuenta que hay otros departamentos que en épocas remotas estuvieron a la espectación pública, pero que posteriormente han sido tapadas sus entradas por las cristalizaciones.

En el salón llamado Templo de Salomón, cada año tienen los guías que romper la entrada, porque muy seguido queda obstruida por las cristalizaciones.

Además de los departamentos citados, que son los que comunmente se visitan, hay otros que no se visitan por temor de extraviarse y encontrar allí la más espantosa muerte, como en más de una vez ha sucedido.

De lamentarse es, que tanto la Autoridad como los propietarios correspondientes, vean aquello hasta con desden y abandono. Esto lo demuestra el hecho de encontrar en los departamentos, primorosas piezas y artefactos naturales, hechos pedazos por el pueblo incivil, privando con sus bárbaros instintos, a otros que más venturosos que ellos, admiran, estudian y analizan esas bellezas de la Naturaleza en bien de la Ciencia.

Por aquellos contornos existen muchas obras naturales que admirar y estudiar. Tenemos, por ejemplo, que el manantial

Llamado de "El Progreso", tiene por tributario a un primeroso vaso intermitente que se forma entre Escanela y El Progreso, el cual se vacía automáticamente de una manera natural en el mes de Agosto; es decir, paulatinamente se va llenando ese depósito, y una vez pleométrico, el peso de la agua hace oscilar la Peña que le sirve de dique, se escapa el agua por debajo, y al terminar, vuelve la Peña a recobrar su posición primitiva.

Al escapar esta agua, desciende a una altura de 300 metros, formando un arco iris bellísimos.

Cercano a éste, existe otro paraje no menos curioso, llamado "La Cueva de la Gloria". Esta es inaccesible y forma puente sobre el río. Tiene esta corriente dos caídas que forman hermosas cascadas.

El cerro llamado "Puente de Dios" bajo del cual penetra el ~~Manantial~~ ^{rio de Escanela} sin saberse a donde va a desembocar.

El célebre monolito llamado "Peña de Bernal", es otra de nuestras bellezas naturales. Este existe en el Municipio de Cadereyta, estando a su pie el pueblo de Bernal.

Se levanta, como asertadamente dice el notable estadista Don Antonio Septién, majestuosamente como las pirámides de Egipto, dominando sobre los cerros y llanuras en una extensión de más de 25 leguas en contorno, desde donde todavía se descubre en el horizonte, soberbio y solitario, como si quisiera penetrar hasta la región de las nubes.

Los pasajeros al comenzar a atravesar la Mesa central en cualquiera de los traveses, le contemplan allá entre los cerros rumbo norte, que descuella gigantesca, perdiéndose a veces entre las ne-
-bes.

La figura de este monolito es la de un cono truncado, terminado en una meseta de forma elíptica que tiene 22 metros 50 centímetros de longitud por 15 met. 80 centim. de latitud.

La circunferencia de su base consta de 1. Kilómetro 504. metros 80 centim.; y su altura sobre el nivel del valle es de 250 metros.

La base compuesta de peñas, tierra y vegetación pobrísima, mide de altura 150 metros y los 100 restantes son de pura roca.

La subida a la meseta terminal es sumamente difícil; y en más de una vez han encontrado la muerte los que tal empresa acometen, al arrancarse algún giron de piedra con el peso del individuo.

Algunos turistas han intentado verificar la ascensión, no logrando más que llegar al pie del monolito, o sea a 150 metros; pero hasta la meseta solo alguno que otro indio suelen verificarlo cada año el día de su fiesta.

Entre los raros excursionistas que han subido a la Peña, se cuenta el célebre Barón de Humboldt, (1808.) según inscripción que existió en la capillita hasta 1910. en que fue blanqueada de nuevo, con objeto de borrar algunas inscripciones oheenas que la gente incivil había pintado; pero en cuya operación no se cuidó de conservar las que debiera, o al menos tomar copia para reproducirlas allí mismo en favor de la historia.

Por el lado norte de la Peña nadie puede subir, pues desde la base hasta la cima existe un desfiladero de peñas continuado y saliente, al que dan el título de "Espinao del Diablo" y el cual termina por el lado del pueblito de "San Antonio de la Cal."

Por este desfiladero existe un pequeño manantial que llaman "Manantial del agua de oro", porque cuenta la tradición que atraviesan sus veneros una veta de oro, según análisis que del

6
agua se hizo alguna vez.

A distancia de 1. metro 50 centim. de la capillita citada, existe un taladro perpendicular de 15 centim. de diámetro, el cual está recto y nadie sabe qué profundidad tiene; pues se pone un cohete en la entrada, se le prende y se hunde sin tropiezo hasta que termina de arder la polvora, oyéndose el sordo estallido por allá al centro de la Peña. Se ignora si es natural o artificial, y en este caso, con qué objeto se haya hecho.

Los prosistas y los poetas han cantado en todos tiempos las endechas y tradiciones de este notable monolito.

Si bien es cierto que nuestro Estado en su mayor parte se compone de bosques y cerros recallosos, también lo es que tales bosques y rocas contienen inmensas riquezas, a donde la mano del hombre aun no ha llegado, tanto por falta de espíritu de empresa, como por las ondas revolucionarias que se suceden, no menos que por la falta de vías de comunicación.

Muchas veces se ha pensado en formar una Compañía para la construcción de una vía férrea que atravesando nuestra Sierra, vaya a entroncar a la línea de San Luis a Tampico; pero hasta hoy todo ha quedado en proyectos.

Tenemos en nuestros cerros, bastantes yacimientos de oro, plata, plomo rico, azogue, cristal de roca, cinabrio, Kaolin, mármoles, de hermosos y variados jaspe, muy semejante al de Carrara, ópalos, obsidiana, granito, canteras de hermosos, limpios y variados colores, pizarra, yeso de varias clases, jaboncillo o chabuyoz, almágre, tierra roja, ocrillo y otros.

En nuestros bosques abundan el cedro, encino de varias clases, variados pinos, ciprés, enebro, ébano, palo escurto, rosa, sabino, ávil, tampiocerán, linolé, ciprés, mesquite, tepehuaje, lantrisco,

7
y otras muchas maderas que no recordamos del momento.

Tampoco escasean en nuestro suelo, el guazule, henequen, zacaton, pita, lechuzquilla, isle, sangre de drago, palmas productoras de fibra, zozate, tulillo, fibra de raíz para objetos y artefactos de mimbre, cucharilla, huapilla y otras muchas plantas productoras de fibra.

En cuanto a árboles frutales, nuestra Sierra contiene o sustenta plantas de todos los climas, y su producción no es artificial sino natural; y así vemos al atravesar las hondas cañadas, amarillar los naranjos cubiertos de fruto al lado de olivos que guabos esparcidos entre las rocas; y al tomar por la rivera de los arroyos, encontramos grandes sembrados de caña de azúcar e hileras espesas de frescos y variados platanares, encontrando por aquellos desfiladeros, sabrosos papayos, mangos, chicozapotes al lado de sembrados pitillos; sin faltar en las huertas de los pueblos, los olivos duraznos, amarillos melocotones y melones higos.

La Fauna de nuestro suelo no está a la altura de la de otros Estados, como nuestros colindantes San Luis e Hidalgo, pero no carece de ejemplares hermosos de venados, leoncitos, tigres y tigrillos, castores, lobos, gatos monteses, coyotes, zorras, liebres, conejos, etc. etc.

Y aunque ni en los límites de nuestra Sierra se encuentran ejemplares de pavos, como a diez leguas en la de San Luis, si tenemos bastantes guacamayas, clarines, águilas reales, gilqueros, ruiseñores, liras, calandrias, cardenales, monjas, torde real, varias especies de gajas, gangas, patos, tildios, codornices y perdices, faisanes y palomas de varias clases, colibris, chupa mirtos, papamoscas y otras razas muy vulgares y corrientes.

Nuestra agricultura, aunque muy lentamente, va progresando

- pues además del entusiasmo nacido entre los agricultores, de poco tiempo acá, de hacer en sus terrenos perforaciones para explotar las corrientes del subsuelo con buenos resultados, ya se ha generalizado el uso de los tractores también con buenos resultados, no menos que otras máquinas que han venido a remunerar la falta de braceros que se ha dejado sentir de más de diez años a esta parte.

En más de una vez se ha hablado de la canalización del río de San Juan, obra que sería de inestimable provecho para nuestro Estado; pues siendo esos terrenos del plan, los mejores que tenemos, es incalculable la riqueza de cereales que tal irrigación nos traería consigo; y aunque es obra de algunos millones de pesos, creemos que una vez iniciados por el Gobierno esos trabajos, sobrarían Compañías que los continuasen, dado el rendimiento fabuloso que más tarde producirían.

Nuestra industria apenas está volviendo en sí del letargo en que la dejaron las revoluciones pasadas. Sin embargo, tenemos la Compañía de Luz y Fuerza que lleva por título, "Compañía Hidro-eléctrica Queretana," la cual está ya a la altura en que los fundadores pretendieron.

Dos grandes molinos de harina y cinco chicos, surten al Estado; dos grandes fábricas de hilados y una bonetera, una fábrica de mosaicos, setenta y tres talleres de camballas y rebosos, veintiocho de jabón y velas, ocho talleres de mecánica y otras muchas pequeñas industrias.

De poco tiempo acá ha surgido el apicultura por la apicultura y tenemos cinco apiarios modernos de particulares.

Actualmente un enviado especial del Gobierno está dando un curso de apicultura en el edificio de la Estación Agrícola, al cual asisten y próximamente presentarán exámen

diez alumnos.

En este artículo no me he propuesto más que dar a conocer algunas de nuestras bellezas y riquezas tocando,

	HOMBRE	EDAD	
MEXICANOS MAYORES DE EDAD QUE SABEN LEER Y ESCRIBIR	HOMBRE	← DE VEINTIUNO O MÁS AÑOS	no dete la prome
RESIDENCIA	HOMBRE O MUJER	EDAD	1921. nuestra Don
BIENES RAÍCES	HOMBRE O MUJER		
ESCOLAR, O NO	HOMBRE O MUJER	← DE CINCO A DIEZ AÑOS	
Ocupación, industria o profesión	HOMBRE O MUJER	← DE DIEZ O MÁS AÑOS	
¿SABE LEER Y ESCRIBIR?	HOMBRE O MUJER	← DE DIEZ O MÁS AÑOS	RAZA
RELIGIÓN	HOMBRE O MUJER		