

"LA PURISIMA"

GRAN FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO.

La más grande en el país montada conforme a los adelantos más modernos de Europa y Estados Unidos

LUIS G. MAGALLON

AGENCIA EN MEXICO

3A CALLE DE PONCELES NÚM. 77. TELÉFONOS: CIA. MEXICANA NÚM. 67-02 (NEGRO) ERICSSON NÚM. 109.

México, de ... de 191...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

periodista de su libertad?

El aplauso que me prestais asciende como el aroma de un pebete-re de mirra en busca del espíritu de Ariel y siento que mis sienes son tocadas por la Quimera. Os aseguro que siempre nos prestais todo el apoyo de esos sentimientos calurosos que engendran el aplauso febricitante, no nos faltarán bríos para llevar al Gobernador del Distrito y al Ministro de Gobernación hasta el banquillo de infamia de los acusados.

Si esto sigue como hasta aquí, os emplazo para dentro de muy breve tiempo al Gran Jurado Nacional y si ahí somos triturados, andquilados deshechos por la presión brutal de la mayoría gobiernista nos quedara como un co nsuelo el éco del aplauso de la opinión pública que veo aquí en las blusas y en los sacos de los presentes.

El pueblo es mas atinado que los sabios, en él residen los movimientos de justicia, esos sentimientos no son el patrimonio de los excelsos: la Providencia se los ha dado á los sencillos y por eso Jesús no fué á predicar á la Universidad de Salamanca ni la Sorbona de Paris, ni á los sencillos labriegos, a los aldeanos de espíritu ingenuo cuyo corazón puede convertirse en ascuas y en una milagrosa metamorfosis se vuelven Martires y van al Circo para ser devorados por las fieras.

Cuando siento al pueblo cerca de mí me transfigure porque en él reside la misericordia, la bondad y la justicia, por eso za vosotros que soñasteis con un sistema más pío a la llegada de Francisco Madero, hoy que sufrís el látigo de los sayones os pedimos ayuda para la hora suprema de las desilusiones. ¡Que caigan los apóstoles que habiendo hecho una vida intensamente patriótica, se vuelven apóstatas de su doctrina! ¡Que caigan los que han hecho de los planes po-

litica una... to de vuestra insinuación dejad que co... seche una espiga en la mies de las in... tenciones de vuestra voluntariamente mor... (La paloma del Espíritu Santo volaba sobre ambas cabezas humilladas...) México, invierno de MCMXX.

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like 'Sera', 'Mora', 'Ochoa', and 'Carrón'.

"LA PURISIMA"

1913

GRAN FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO.

La más grande en el país montada conforme a los adelantos más modernos de Europa y Estados Unidos.

LUIS G. MAGALLON

APARTADO 47. QUERETARO. 1a. DE SAN ANTONIO 7. AGENCIA EN MEXICO:

3a. CALLE DE PONCEDES, NÚM. 77. TELEFONOS: DIA. MEXICANA NÚM. 6703 (NEGRO) BRICSON NÚM. 103

México, de 1913

El pueblo en sus días de gloria... cuando el sol de la libertad se levanta sobre las montañas...

¡De cualquiera!... A Santa Ana que es el hombre a quien más detes to lo habria acompañado. Mas entre tanto, hagamos aqui toda la labor posible, labor de prensa, labor de cámara, labor de corrillos, para ver que ese coro de las Euménides que forma la opinión publica le diga a Francisco Madero: ¡Es tiempo de que imites a Porfirio Diaz!

(Aplausos) ... que lo copies en algo (Aplausos) Entonces, sin du da alguna se redimira ante la Conciencia Nacional si El sabiendo que todas las lacerias son a el debidas se desprende del solio cesáreo y se vuelve a confundirse entre los simples ciudadanos, ent onces la Republica le estara agradecida. En tanto unamos nuestras almas en un solo grito para verai obtenemos que baje Francisco Mader o del Alcazar de Chapultepec y vuelva a San Pedro de las Colonias !

(Ovación delirante)

Pag 5

políticos una añagaza, los que sufrieron el soplo demoniaco de los biene terrenales, los que han padecido el contagio de la riqueza, y no volvamos a elevar a quien nos predica con las palabras y nos a engaña con los hechos, no elevemos a quien no haya dejado detras de sí una estela luminosa de martirio... entonces la Patria revivirá.

Fuerza es que flamee el estandarte de la Patria sobre todas nuestras luchas intestinas para que si las bestias rubias de allende el Brave quisieran salpicar de sangre la enseña nacional; si pelearan traer el pabellon de las estrellas al palacio de las Virreyes; si el Gobierno de aquella República obligado por los trust quisiera fragmentar a la Patria y dividirla, para entonces que dedemos defen der nuestra Independencia no pase como en el año de 47, entonces es preciso que nos apretemos en compactas filas, entusiastas, reveren tes, religiosos, aun en torno de Francisco Madero (Voces: ¡no, no!) ¡De cualquiera!... A Santa Ana que es el hombre a quien mas detes to lo habria acompañado. Mas entre tanto, hagamos aqui toda la labor posible, labor de prensa, labor de cámara, labor de corrillos, para ver que ese coro de las Euménides que forma la opinión publica le diga a Franisco Madero: ¡Es tiempo de que imites a Porfirio Diaz!

México Dic 19-1913

to de vuestra insinuación dejad que co- ble, porque da una fugaz apariencia de misterio a la efigie de mi madre María y nosotros que la contemplamos, habitual- (La paloma del Espíritu Santo volaba sobre ambas cabezas humilladas...) México, invierno de MCMXX.

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like 'Cobos', 'Sera', 'Mora', 'Ochoa', 'Carr', and 'Pérez'.

"LA PURISIMA."

GRAN FABRICA DE TEJIDOS DE PUNTO

La más grande en el país montada conforme á los adelantos más modernos de Europa y Estados Unidos.

LUIS G. MAGALLON.

APARTADO 47. QUERETARO. 1a. DE SAN ANTONIO 7.

AGENCIA EN MEXICO:

CALLE DE DONCELES, NÚM. 11. TELÉFONO: 61. MEXICANA NÚM. 67-68 (NEGRO) ERICSON NÚM. 109.

México, D.F. 1911

... (mirrored bleed-through text from the reverse side) ...

EL HOLOCAUSTO DE LAS LAMPARAS

POR JOSE D. FRIAS Y SAMUEL RUIZ CABAÑAS

Para Ramón LOPEZ VELARDE

II

Es víspera de festividad solemne. En la capilla del convento los hermanos han prodigado las palmas de metal, los rosetones de flores del campo, los cirios calados, como arquitecturas de nieve, los paños litúrgicos que huelen a viejos incensos y que ostentan un dorado decrepito, rallo, como de colateral arcaico. Ha llegado la noche. Fray Bernardo de la Purificación, después de encender la lámpara de velación frente a la Imagen de Jesús, va hacia la puerta que da al claustro. Fray Juan de la Flagelación con una redoma de aceite se encuentra en la penumbra con Fray Bernardo.

Fray Bernardo (J. D. F.):

—¡Qué pobre es, hermano Juan, nuestro lenguaje para vestir el pensamiento con palabras perfectas!... Ahora desearía poseer la elocuencia de números de Fray Luis de Granada, o la voz persuasiva de Fray Luis, el de León, para decir lo que siento, lo que imagino y lo que veo cuando en la sombra augural de la capilla contemplo el sacrificio de las llamas humildes en el holocausto de las veladoras lámparas...

Fray Juan (S. R. C.):

—Hermano, me recibís con palabras que me hacen precipitar el propósito que aquí me trae. Llegando os he visto bajar la escalinata tras de encender la lámpara de velación y por ello es que no reparáis en darme el saludo. Vuestros ojos están todavía deslumbrados por el resplandor votivo, y vuestra meditación florece como si se inflamara en la mansa hoguera de la lámpara del atardecer...

Vengo a hora propicia. Mi superior os envía esta redoma de óleo para que la hagáis arder delante del llagado Señor, cuya celebración es mañana...

Fray Bernardo:

—En verdad echaba en olvido, hermano Juan, el daros la paz en un saludo. Dios sea servido de pagaros la ofrenda de aceite que por vuestras manos envía la comunidad de los hermanos franciscanos.

Me turba un súbito temor porque sé que vos antes que yo debía verter en el vaso la limosna líquida: porque en este luminoso rito cristiano de las luces que custodian el altar vosotros—que vivís en abnegación y en sacrificio—sois los mercederos de alimentar la llama que brilla por la extinción, como vosotros que dais a vuestros claustros claridad de virtud por la maceración de vuestros cuerpos.

Fray Juan:

—Ved, hermano Bernardo, cómo Dios se sirve fomentar y levantar nuestro mismo ensueño en cuanto nos reunimos... Si, hermano, hacéme larga merced de confianza y dádiva de devoción. Vos me llevaréis en vuestra plática pia por campos de asombro, por rutas de fervor hasta llegar a la oración muda y la adoración extática. Volcad el óleo en aquella lámpara que pronto levantará la claridad de su luz en el quebranto de las velas ensombrecidas...

Fray Bernardo:

—Si, hermano, volcaré el ánfora sobre la lámpara insomne...

Pero mientras realizo el dulce mandato de vuestra insinuación dejad que coche una espiga en la mies de las intenciones de vuestra voluntariamente mor-



(Esta prosa exquisita que fué galantemente cedida por sus autores a EL UNIVERSAL ILUSTRADO, pertenece al libro en preparación: "El Dialogario de los Monjes Poetas", que próximamente editarán los conocidos escritores Samuel Ruiz Cabañas y José D. Frías).

mente, en la clemencia de su mirada sonriente, sentimos en esta hora aquel santo temblor que os estrema delante de la ensangrentada visión de Cristo Crucificado.

Quiero confiaros, hermano Juan, que ante el martirio de las lámparas me sobrecogen ansias de asir sus cadenas para azotar la concupiscencia de mis espaldas...

(Fray Juan trata de responder a tino y sólo acierta a suspirar. Sus ojos escrutan la sombra de las naves donde una luz trémula glosa las palabras de Fray Bernardo).

Fray Juan:

(Después de una pausa que dura toda una ensofación). Penetremos hermano, y mientras vos llenáis la lámpara de propiciación yo oraré, pidiendo al Divino Padre que encienda nuestra fe hasta consumir nuestra carne floja de voluntad y desfallecida de pecado.

Fray Bernardo:

—Ponamos a nuestro espíritu las alas de una pura intención...

(Fray Juan avanza, y Fray Bernardo permanece inmóvil. Por los oros decrepitos de los colaterales hay un indeciso vuelo de sombras, proyectadas por las sagradas imágenes de madera. En el silencio de la capilla sin rumores llora el arrepentimiento del día que va a morir. Fray Bernardo mira hacia las bóvedas con los ojos vecinos de los más altos éxtasis y tiende el oído al chisporroteo de la diminuta lámpara del Santísimo, como si escuchara en el sollozo de su consunción la armonía de los astros "que narran la gloria de Dios"... Luego va hacia el altar, y delante de una doliente efigie del Crucificado, hace arder la nueva lámpara con el aceite que enviaron los hermanos de San Francisco).

Fray Juan:

—¡Oh fulgor temeroso, luz trémula, llama ferviente!... Ved, hermano Bernardo, el símbolo de la adoración... ¡quién pudiera hacer una pira de su corazón para quemar en ella el amor acendrado, y exaltar sobre todas las cosas de humanidad, y elevarlo como una lengua implorante, que ardiera en sed de sacrificio y de purificación!...

(Entran en la sacristía y los grandes sillones de cuero los acogen familiarmente).

Fray Bernardo:

—Os asiste una inspiración de allá arriba, hermano Juan, y decís vuestro deseo con el cordial ardor de un discípulo de los primeros siglos cristianos.

Siempre temí, hermano, tratar este edificante argumento de las lámparas con vuestra paternidad, porque aun cuando mis pensamientos sean encendidos y cristianos, difícilmente podrán ser dignos de juntarse con los vuestros en una piadosa conversación.

Yo os digo que la inocente obediencia de estas luces de aceite me hace ver en ellas un símbolo de Nuestro Salvador porque él, como una antorcha atada al Sagrado Leño del Calvario, dió la máxima luz redentora a costa de su aniquilamiento por la muerte. Fué el divino predicador de Galilea una lámpara errante, de amor, que consumió como un óleo litúrgico su vida para purificación del Mundo.

Fray Juan:

—Amén...

(La paloma del Espíritu Santo volaba sobre ambas cabezas humilladas...)

México, invierno de MCMXX.

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like 'Sera', 'Mora', 'Oxera', and 'Cabrera'.

NOTAS GRAFICAS



Miembros del Primer Congreso Mexicano del Niño, después del banquete que tuvo verificativo en San Angel Inn



Familias de la mejor sociedad de Toluca, Méx., que concurrieron a la fiesta que tuvo verificativo para festejar el nuevo año en el Palacio de Gobierno de aquella capital



El último festival en honor de los miembros del Congreso Mexicano del Niño: Comida campestre en Xochimilco

2º Vocal:—Mauro Díaz.
Comisario.—José Cabrera.

Contador:—Manuel Balandra.

Cajero:—Luis Vázquez Díaz.

Ya véis mis amables lectores lo escogido del personal que con tan fina voluntad se han prestado a coadyuvar al esplendor de esta fiesta, y a quienes enviamos desde estas líneas a nombre de los respetables agraciados, nuestros más calurosos agradecimientos. ¡Bien! ¡Bien! por tanta bondad. Sois dignos del aplauso que darse pueda.

Rafael Untinffis.

NIÑERIAS.

Una hora duerme el gallo,
Dos el caballo,
Tres el santo
Cuatro el que no es tanto.
Cinco el caminante
Seis el estudiante
Siete el caballero
Ocho el majadero
Nueve el que bebe.
Diez el Marqués
Once el muchacho
Y doce el borracho.

ADIVINANZAS.

Quién es aquel ser querido
Por valientes y cobardes
Que al saludar es correcto
Repitiendo "Buenas tardes."

Quién es aquel que se mira
Corre y corre y agachado
Que cuando piensas que vá
Ya lo tienes a tu lado?

Viene tirando a alazan
Su cabello, y centellean
Sus ojos, cual de barro,
Es entre catrin y charro
Y a todos les dá cigarro.

Traé un caballo tordillo
Y manganea en albardón
Y se va a los herraderos
Paso a paso el muy guasón.

Es un tipito acabado
Con su cara de cosquillas
Luciendo como un letrado
Metro y medio de patillas.

Con su cachucha de cuadros
Y sarcástica sonrisa
En todas partes está
Menos en el Canta-Misa.

Al lector o lectorcita que
nos mande la solución, tendremos el gusto de suscribirlo gratis al "Reklin."

Banco Central Queretano, S. A.

Capital social 1.500.000.00

totalmente pagado.

CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Presidente, L. Suárez Gutiérrez.

Vice-Presidente, Eugenio Blank.

1er. Vocal, Valentín F. Frias. 2º Vocal, Mauro Díaz.

Comisario, José Cabrera.

Contador, Manuel Balandra. Cajero Luis Vázquez Díaz.

Al Señor D. Trinidad Vázquez
y su estimable esposa la Sra. Da. Lucas Cabrera con motivo de sus Bodas de oro.

"Y multiplicaré tu descendencia
Hasta igualar el número de estrellas,
Y usaré con los tuyos de clemencia
Bendeciré también a tus doncellas."

"Porque has visto en mis pobres mi persona
Y te has compadecido de sus males,

[Handwritten notes and signatures on the right page, including names like José H., Sra. Da. Lucas Cabrera, and various signatures.]

[Handwritten notes and signatures at the bottom of the right page, including names like Sra. Da. Lucas Cabrera and various signatures.]



Miembros del Prim



Familias de la mejor sociedad de Toluca, Méx., que concurrieron a la fiesta que tuvo verificativo para festejar el nuevo año en el Palacio de Gobierno de aquella capital

Te llevaré cerca de mi persona
Y aquí bendeciré tus heredades."

Tal fueron las promesas que Dios hizo
A nuestro padre Abraham el justo anciano,
Porque a sus leyes siempre fué sumiso
Y misericordioso con su hermano.

Con vosotros hará de igual manera
Y en El así confío
Terminando esta vida pasajera
Tal es el deseo mío.

Bendecirán los pobres la memoria
De vosotros también
Y rogarán os lleve hasta su gloria
Al déficio edén.

Y así como en la vida de tal suerte
Habéis vivido en paz
Yo le ruego que a la hora de la muerte
Gocéis su Santa Faz.

Que Dios haga tengáis aún larga vida
Sin pesares prolijos
Y gocen vuestra heredad tan bendecida
Los hijos de sus hijos.

La Augusta Providencia a quien adoro
Bendiga a cada instante
A los que hoy celebráis las Bodas de oro,
Pasando a celebrar al alto coro
Sus Bodas de diamante.

Febrero 26 de 1918.

V. F. F.

Tip. de Demetrio Contreras.

PASTEUR 76.

QUERETARO.



AVISOS DE OCASION

Vendo pelo para crepés a 25 infalibil...
el Quintal.—Agente general en la Repú...
ca. Fernando Arriaga.

A los Sres. Ingenieros.—Ya no deben us...
sar la cadena métrica; pues el uso de mi a...
parato patentado economiza tiempo y dinero.
Ocurrid a Felipe Lavigne.

Si queréis servicio rápido, seguro y silen...
cioso, ocurrid a TRINIDAD BALANDRA.

Quiere Ud. tener centavos
Y ahorrarlos y más ahorrarlos,
Compre Harina **Non plus ultra**,
Del "Molino de San Carlos."

Si quieres que tu consorte
Esté siempre linda y bella
Y a tus nenes siempre amarlos,
Desayúnate con ella
Y dales pan a llenarlos
De la harina de San "Carlos."



MAESTRO.—Vámonos a ver niño Pablito, enséñenos usted en el pizarrón cómo escribe ¡Quiero ser Presidente!
PABLITO.—Sí maestro, pelo que se quite de allí el niño Obligón porque la veldá me sisca mucho.
ALUMNO.—Pos no pegue con las patas, y sálgase porque aquí pierdo, por que es el consentimiento del maestro.

Que todo sea en bien de...
agraciados, y que su nu...
merosa familia siga disfru...

ficios, hasta...
das de Diamante.
SARIVAL FENTIN.

CUENTOS BATURROS.

Había yo presentádome a...
una fábrica industrial a co...
ntrar un giro por valor de...
\$2000.00 que se me entre...
aron en pesos; y no tenien...
do quien me los llevase, la...
cañtería del Principal hi...
jo que me proporcionasen...
los empleados un cargador.
Mas al nombrar al indivi...
duo que se me prestaba, ví

que alguno de los empleados...
dijo en voz alta dando órde...
nes a un sirviente: "Hábla...
le al "Venteo."
Perplejo me quedé, por...
que yo no podía recordar...
haber visto tal nombre en...
ningún Calendario, a no ser...
que fuese en el Mogol o Chi...
no o tal vez en el Alcorán.
Y deseando satisfacer mi

Cierta ocasión fué el Prin...
cipal a la Capital y como...
permaneciera allí algunos...
días, se llevó a este mucha...
cho para que le sirviese.
Mas como éste nada co...
nociera de aquel Mare-Mag...
num, lo que más le sorpren...
dió fué que los automóviles...
anduvieran sin tracción de...
ninguna especie; y al ser...
preguntado que porqué an...
daban dichos vehículos so...
los, contestó: "Us.... por...
el venteo, ¡vaya! us por...
qué!.....
(Pasa a la 2ª plana.)

Handwritten notes and signatures in Spanish, including names like 'S. Juan de la Rosa', 'S. Ramón H.', and 'S. José H.', along with various dates and phrases.