

Indice Alfabético.

	<u>Fgs.</u>
Academia de San Fernando.....	270.
Advertencias.....	IX.
Alameda.....	328.
Año del hambre.....	157.
Autoridades.....	XII.
Bachiller D. Lucas Guerrero.....	412.
Calle de las Animas.....	32.
Calle de la Verónica.....	46.
Capa del mendigo.....	249.
Carambada.....	53.
Casa del faldón.....	145.
Cerro de las campanas.....	88.
Cirineos de mi pueblo.....	200.
Colegio de Propaganda fide.....	252.
Cruz de los milagros.....	11.
Cucho Montes.....	21.
Combate en los aires.....	374.
Compadre Atilano.....	35.
Comunión general.....	218.
Conclusión.....	471.
Congregación.....	456.

Queda hecho el depósito conforme á la ley, y nadie podrá
reimprimir ni todo ni parte sin permiso del autor.

	Pgs.
Conquistador.....	16.
Convento de Agustinos.....	371.
Convento de Capuchinas.....	432.
Convento del Carmen.....	384.
Convento de Carmelitas.....	441.
Convento de la Merced.....	352.
Convento de las Teresas.....	305.
Convento de San Antonio.....	358.
Convento de Santa Clara.....	399.
Convento de Santo Domingo.....	416.
Convento de San Francisco.....	449.
Convento de Santa Rosa.....	332.
Corregidora.....	211.
Correos.....	128.
Costumbres piadosas.....	403.
Dedicatoria.....	XI.
Divina Pastora.....	260.
Dr. D. Pedro Escobedo.....	139.
Dos militares modelo.....	153.
Dos traidores.....	66.
Duendes.....	60.
Elixir contra el suicidio.....	222.
Escudo de Armas de la ciudad.....	1.
Fausto Merino.....	106.
Fé de erratas.....	473.
Fiesta del Corpus.....	39.
Fiestas patrióticas.....	394.
General "Jamás Temió".....	73.
Hospital civil.....	381.
Indice alfabético.....	V.
Ilmo. D. Fr. Antonio Monroy.....	335.
Jardín Zenea.....	42.

	Pgs.
Juan Antonio del Castillo y Llata.....	244.
Juan Caballero y Osio.....	93.
Jura del Patronato.....	444.
Juras.....	339.
Liceo Católico.....	426.
Lino Zamora.....	114.
Llorona.....	23.
Mano de Dios.....	136.
Mano de un sacrilego.....	239.
Memorias de un insurgente.....	285.
Mentor del Episcopado.....	323.
Misterio de los Leandros.....	361.
Nana Cruz.....	80.
Nuestra Madre Clementísima.....	133.
Número 7.....	278.
Oratorio de San Felipe Neri.....	315.
Padre del clero secular.....	225.
Palacio de Gobierno.....	111.
Palacio Municipal.....	367.
Pancho el arpero.....	148.
Parroquia de Iturbide.....	343.
Parroquia de Santa Ana.....	423.
Parroquia de (Santiago) <i>Sagrario</i>	409.
Patrona de Querétaro.....	162.
Polcos.....	302.
Por Dios y por la patria.....	207.
Portal de Dolores.....	119.
Primer Conde de Sierra Gorda.....	388.
Primera Exposición industrial.....	298.
Primer milagro.....	57.
Primera Misa.....	8.
Primer Obispo.....	319.

	<u>Pgs.</u>
Prólogo.....	XV.
Procesiones de sangre.....	102.
Puente grande.....	355.
Restauradores del Reino.....	273.
Seminario Conciliar.....	233.
Señor Marqués de la Villa del Villar del Aguila.....	187.
Señor de la Portada.....	281.
Señora Vergara.....	63.
Suceso prodigioso.....	378.
Teatros.....	123.
Templo de San José de Gracia.....	436.
Teniente Pozo.....	69.
Tilma de Juan Diego.....	419.
Treinta contra cuatrocientos.....	312.
Ultimos ahorcados.....	27.
Ultimos fusilados públicos.....	293.
Una ascencion aerostática.....	83.
Un castigo merecido.....	264.
Un obispo protestante.....	49.
Venerable Fr. Antonio Margil de Jesús.....	176.
Verdadero patricio.....	347.
Viernes de Dolores.....	204.

ADVERTENCIAS.

SEAME lícito, mi lector amigo, cualquiera que tu seas, poner, antes que todo, en tus manos, una tea que te guié por el oscuro laberinto de mis desmantelados escritos.

Sábetse, en primer término, que desde muy niño y por natural inclinación, fué muy de mi agrado estudiar el ayer, mejor que el hoy y el mañana, del suelo que me vió nacer.

Sábetse también, que há casi cinco lustros que el destino me llevó á tomar el arado y sacar de la madre tierra, el sustento que mi inexperiencia evadió sacar de las aulas, á donde tal vez fuera llamado, como tantos otros afortunados.

En lejana aldea, lejos de la sociedad, abesado ya al trato incivil de unos cuantos centenares de labriegos, en el silencio de la noche, robando al encallecido cuerpo el deseado descanso, allí germinó la idea de extractar de mis apolillados pergaminos, las glorias y tradiciones de mi patria. Allí creció y allí he llegado, Dios sabe á costa de qué, á darle vida.

Contéstame ahora con ingenuidad, caro lector, si sentado lo anterior, aun esperas encontrar en la obra que te presento, algo de poesía, elegancia,