

AL GOBIERNO Y LABORIOSO

GOBIERNO DE QUERÉTARO

AL DIGNO GOBERNADOR DEL ESTADO

Sr. Francisco González de Cosío

JUSTICIA DE SU MARCHA Y RESPETO DE

EL AUTOR



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ



El Sr. FRANCISCO GONZALEZ DE COSIO
Gobernador Constitucional del Estado de Querétaro

Elaborado en el Museo de la Secretaría de Gobernación

ALBUM QUERETANO



El Sr. FRANCISCO GONZALEZ DE COSIO
Gobernador constitucional del Estado de Queretaro,
y principal promotor de su primera exposicion.

DOS PALABRAS.



O ha sido mi ánimo, al concebir la idea de dar á luz el *Album* que hoy publico, constituirme en historiador de este primer certámen del trabajo y de la inteligencia, al cual ha convocado el noble pueblo de Querétaro á sus hermanos de la República; pues soy el primero en reconocerme sin los tamaños necesarios para obra semejante.

Más, mucho más humildes han sido los fines que me he propuesto.

Filiado por una simpatía innata, casi pudiera decir que por instinto, en el grupo de los que predicán y ensalzan el trabajo como la más sublime de las bendiciones de la Omnipotencia para la humanidad, sigo siempre, con un interés cada día mayor, los pasos que el pueblo mexicano, al que me cabe el orgullo de pertenecer, va dando en las vías hermosas de su perfeccionamiento moral, social y material.

Cada esfuerzo nuevo, cada ensayo más que, como la *Exposicion queretana de 1882*, significan la ebullicion activa de gérmenes preciosos destinados á levantar el pedestal de la futura grandeza de la patria, son recibidos por mí con la dulce alegría con que el labrador saluda á las primeras lluvias que fertilizan el surco, á cuyo seno fecundo confía las esperanzas de cosechas abundantes para más tarde.

Tengo para mí, que á los hombres de la generacion actual en México es á quienes ha tocado en suerte sembrar activamente las semillas cuyos frutos han de recojer un dia nuestros hijos, hoy pequeñitos. Muy explicable es, por lo mismo, y muy natural tambien, el regocijo de que me siento embargado, cada vez que, en el abierto campo de nuestras labores, miro caer un nuevo grano destinado, sin disputa, á reproducirse en mieses abundantes.

ALBUM QUERETANO.

Natural es tambien que, dando forma á mi entusiasmo, aspire á conservar para nuestros descendientes siquiera un recuerdo humilde de cada uno de estos esfuerzos en su favor, realizados hoy tan penosamente.

Hé allí el anhelo único que tengo al dar á luz este pequeño *Album queretano*.

Los que tantos cuadros tristes y sombríos tenemos que legar en las páginas de nuestra historia, somos harto disculpables si, buscando alguna compensacion, aspiramos á erigir pequeños monumentos á las ideas salvadoras, ya que tantos hemos levantado á los principios de odio, de destruccion y de exterminio mutuo.

Mi *Album queretano* es una humilde pero blanca lápida *in memoriam*.

Algo que despierte en nosotros el recuerdo de luz y de alegría de lo que hicimos, cumpliendo con nuestro deber.

Algo que hable á nuestros hijos del culto de sus padres por el trabajo, al que erigieron templos y consagraron aras.

Para llenar objeto tan sencillo, trazaré algunos apuntes ligeros, incorrectos en la forma, como todo lo mio; pero verídicos y exáctos en el fondo, acerca de la ciudad en general; acerca de la actual industria y agricultura del Estado y de sus elementos para prosperar en esos y otros ramos; haré una breve reseña histórica de la Exposicion; hablaré de las negociaciones industriales y mercantiles que cuenta Querétaro y quizás me permitiré cerrar el todo con algunas ligeras apreciaciones sobre la influencia que le está reservada á esa importantísima entidad en los destinos y en el porvenir de la República.

La parte artística la he encomendado á quienes mejor pueden ejecutarla en la capital y tengo la esperanza de que las ilustraciones de este *Album* corresponderán al objeto á que las destino.

Si esto es así; si acierto á escribir algo ménos fútil y poco provechoso que lo publicado por mí hasta ahora; si el laborioso y benigno pueblo queretano, por quien tengo tantas simpatías y á quien dedico con toda el alma este trabajo, le encuentra digno de conservarle como un pálido recuerdo de su primera Exposicion, y si él contribuye, de alguna manera, á estimular á alguno de los muchos y muy ilustrados hijos de Querétaro á trazar la historia ordenada y formal de este certámen, se habrán colmado con exceso los humildes votos á que he concretado la publicacion del presente *Album*.

Manuel Caballero.



PANORAMA DE LA CIUDAD DESDE EL CONVENTO DE LA CRUZ.