

temo á sus jirales; por fin, en último caso, como
 en se ha negado el mérito de haberlo. El primer
 acontecido esta empresa y la voluntad para las
 de un hombre á cabo, según mis cortos años
 de edad. En un momento de la vida del

DEDICATORIA

Una obra que se dedica á un hombre, es un
 acto de respeto y de admiración. La obra que
 se dedica á un hombre, es un acto de respeto y
 de admiración. La obra que se dedica á un
 hombre, es un acto de respeto y de admiración.

El es la obra que se dedica á un hombre, es un
 acto de respeto y de admiración. La obra que
 se dedica á un hombre, es un acto de respeto y
 de admiración. La obra que se dedica á un
 hombre, es un acto de respeto y de admiración.

La obra que se dedica á un hombre, es un
 acto de respeto y de admiración. La obra que
 se dedica á un hombre, es un acto de respeto y
 de admiración. La obra que se dedica á un
 hombre, es un acto de respeto y de admiración.

La obra que se dedica á un hombre, es un
 acto de respeto y de admiración. La obra que
 se dedica á un hombre, es un acto de respeto y
 de admiración. La obra que se dedica á un
 hombre, es un acto de respeto y de admiración.

Occidental de la América del Sur, tiene una
 ramificación directa con las gigantes montañas
 que en México llamamos Sierra Madre Occidental.
 Las cordilleras que se elevan desde los
 confines de la América del Sur hasta los
 confines de la América del Norte, forman las
 montañas de la América del Norte.

Estadística Física.

Descripcion general. — Perfil del camino de Veracruz al Palmar. — Alturas respectivas del perfil, desde la costa hasta ese punto.

Antes de comenzar la narracion histórica que forma la parte etnográfica de este *Ensayo*, debemos dar á conocer, en obsequio del plan que nos hemos trazado, para lograr nuestros propósitos, el teatro, por decirlo así, en que nos proponemos desenvolver circunstanciadamente, tanto cuanto sea posible, el asunto de este nuestro trabajo.

Sabido es que la gran cordillera de los Andes, estendida á lo largo de la costa oc-

cidental de la América del Sur, tiene una ramificación directa con las gigantescas montañas que en México llamamos *Sierra Madre*. Esa cordillera que se dilata desde los confines de la América del Sur, hasta las estensas llanuras de nuestros Departamentos septentrionales, al prolongarse hácia ellos, forma las llanuras de la *Mesa Central*¹, ornadas con los soberbios volcanes que se levantan en las montañas que las limitan.

Entre las serranías secundarias que se desprenden de esa masa general, hállanse, á mas ó ménos altura, hermosos y dilatados valles: en uno de ellos está asentada la ciudad de Orizaba, rodeada de grandes eminencias que se dilatan ó estrechan, formando un valle de los mas agradables por su clima y su aspecto físico.

¹ El Sr. Aláman, *Historia de México*, tomo 1.º, pág. 3, califica de impropio éste nombre, aunque le juzga adecuado. En un trabajo posterior del finado Conde de la Cortina, hallamos pruebas que justifican plenamente la propiedad de aquel nombre. Véase. *Determinación físico-geográfica de la ciudad de México y de su valle*. Pág. 10. Edición de 1858.

Así, al cruzar por Oaxaca y correr hasta Toluca, Querétaro y Guanajuato, deja lugar al valle de Antequera, donde fincó su marquesado Hernan Cortés, despues de la conquista: mas adelante, en Tehuacán se ensancha mas y mas, y al descender hácia las costas orientales de México, pasadas las cumbres de Aculcingo, forma el valle de Ahauializapan¹.

El Pico de Orizaba, ó Citlaltepétl², que se levanta casi paralelamente al Cofre de Perote, es una especie de núcleo de la pintoresca serranía interpuesta entre la gran Mesa - Central y esta parte del Departamento de Orizaba.

¹ En la citada obrita el Sr. de la Cortina, dice, comprobando lo que dejo asentado mas arriba:

"...Pero, por regla general, las grandes llanuras de México, mas grandes que las del Perú, y de una superficie no ménos uniforme, están tan inmediatas unas á otras, que sobre el lomo prolongado de la cordillera de Anáhuac, no forman mas que una sola mesa. "Tal es (dice el baron de Humboldt) la comprendida entre los grados 18 y 40 de latitud boreal; estension "igual á la que puede recorrerse desde Leon (de Francia) hasta el trópico de "Cáncer, atravesando el gran desierto de África".

"Por carecer de éstos conocimientos D. Lúcas Aláman, incurre en el error de calificar de impropia la denominacion de *mesa central de México*, pues difícilmente podrá hallarse denominacion mas propia y adecuada á la conformacion de los terrenos á que se aplica."

² Mas adelante veremos la etimología de este nombre.

mento de Veracruz. Todos los ramales que se desprenden de ese grupo, se dilatan hácia la *tierra caliente*, y forman los dilatados horizontes de sus estensísimas y ardientes llanuras.—La poesía y la ciencia tienen allí, como casi en lo general de nuestros terrenos, un campo vastísimo, la una para sus importantes exploraciones, y la otra para hallar fuentes de inspiracion en el misterio de esas profundas soledades.

Decíamos que el Citlaltepctl forma el núcleo de las montañas interpuestas entre la mayoría de la Mesa—Central y esta parte del Departamento. En efecto, del Pico de Orizaba se desprenden los grandes ramales que corren de N. á S. y se dividen, el uno hácia al S. S. O. y el otro al S. E., formando las vírgenes montañas de Zongolica¹ y Mazatiopa: entre Rio Tonto² y Rio-

1 Cuya etimología es: TZONCOLCAN, esto es, cerro con la cabeza ó cima en corvada.

2 Este nombre lleva el *Papaloapan*, que baña la costa de Sotavento hasta Alvarado, antes de salir al pueblo de Otatilan ó Santuario.

Historia de Orizaba por Joaquin Arroniz, hijo.

CORTE GEOLOGICO
 DEL
 Camino de Veracruz al Palmar,
 pasando por Orizaba.



Lito de Zenon Gonzalez, Orizaba.

M. Cebada litografo.

Blanco, hácia el N., parecen aplanarse, y al S. E. vuelven á elevarse, en el Departamento de Oaxaca, uniéndose otra vez á los Andes mexicanos.

La cordillera que del volcan se dirige á Coscomatepec y Huatusco, se hunde en Chocamán y se vuelve á levantar por el rumbo de Tetela. Esa pintoresca cordillera forma todo el grupo de montañas llamadas *Matlaquiahuite*¹, que pasa al N. de Córdoba y se prolonga, en forma de anfiteatro, hasta San Juan de la Punta, cortado en sus dos extremos por el camino que de Veracruz viene directamente á Orizaba.

Desde Iztapa se advierte el rápido descenso de la cordillera hácia las costas orientales de México.

El perfil adjunto² presenta á la simple

¹ ¿Será compuesto este nombre de las voces *Matlatic* é *itla*? En este caso, puede traducirse por *Montes ó cerros verde-oscuros*.

² Tomado del tomo 2.º de los *Archives de la Commission scientifique du Mexique*. Este perfil está formado por los Sres. Monserrat y Dollfus. 1865.

vista del lector un dato segurísimo para comprenderlo así: el siguiente cuadro, formado según de las observaciones barométricas más exactas, da las cifras de los puntos más culminantes que se encuentran de Veracruz al más elevado de Aculcingo y Maltrata.

CAMINO DE ACULCINGO.

NOMBRES DE LOS PUNTOS OBSERVADOS.	Alturas sobre el nivel del mar.	
	METROS.	METROS.
Cumbres, en su mayor elevación.....	2446 m.	
Puente Colorado.....	2191 "	255 m.
Aculcingo (el pueblo).....	1807 "	384 "
Orizaba.....	1223 "	584 "
Fortín.....	964 "	259 "
Córdoba.....	878 "	86 "
Hacienda del Potrero.....	590 "	288 "
Paso del Macho.....	489 "	101 "

CAMINO DE MALTRATA.

NOMBRES DE LOS PUNTOS OBSERVADOS.	Alturas sobre el nivel del mar.	
	METROS.	METROS.
Cuesta de Maltrata, en su mayor elevación.....	2473 m.	
Su fin hasta el pueblo del mismo nombre.....	1834 "	639 m.
Orizaba.....	1223 "	611 "

II.

Situación geográfica de Orizaba. — Declive de su suelo. — Habitantes. — Descripción de la ciudad. — Itinerarios.

Orizaba está comprendida entre los $18^{\circ} 50' 52''$ de latitud N. y los $2^{\circ} 1' 42''$ de longitud E. de México¹. Está elevada sobre el nivel del mar 1223 metros, como se ha visto, y su distancia directa de la costa es de 104,263 metros. — La declinación de la aguja magnética es de $8^{\circ} 25'$ al E.

¹ Hé aquí las noticias que, sobre la situación de Orizaba, me han comunicado dos personas competentes en la materia. Como se verá, sus observaciones discrepan muy poco.

El Sr. Dr. Harouard, le da: Latitud N..... $18^{\circ} 50' 54''$.
 Longitud O de Greenwich..... $97^{\circ} 3' 34''$.
 Y el Sr. Madrazo..... Latitud N..... $18^{\circ} 10' 52''$.
 Longitud E de México..... $2^{\circ} 1' 42''$.
 El Sr. Segura..... Latitud N..... $18^{\circ} 49' 50''$.
 Longitud O de México..... $2^{\circ} 9' 2''$.

El Sr. Hernandez, en sus *Noticias Estadísticas* fija exactamente la misma situación del Sr. Madrazo. Esas *Noticias* fueron publicadas en 1832 por el Sr. Camacho, en la *Estadística del Estado de Veracruz*.

La ciudad está distribuida en nueve Cuarteles que contienen 1867 casas, incluidas las chozas de los solares¹.

El número de sus habitantes no es exactamente conocido; pero puede estimarse en 20 ó 22, 000.

El recinto de la ciudad está situado en una planicie, notablemente inclinada. — Desde la estremidad N. de la población hasta la esquina de la 5ª calle de las Alcantarillas, que cruza de E. á O., hay 1006 m. de estension, cuyo declive medio es de 10 m. 18 por ciento. Desde ese punto al extremo S., cuéntanse 1289 m. en que el descenso medio es de 4 m. 96 por ciento. — De Levante á Poniente Orizaba tiene 3352 m. de estension, con un declive medio de 3 m. 5 por ciento².

¹ Tengo á la vista el padron de las fincas urbanas de la Recaudacion de contribuciones de esta ciudad para sacar estas noticias. El valor de la propiedad urbana está calculado en \$ 2,311,287. 20.

² Este ha sido el resultado de mis propias medidas, hechas cuidadosamente.

A esta hermosa situacion topográfica debe la ciudad la ventaja de no inundarse nunca y recibir sus campos notable beneficio con las corrientes de aguas, en la estacion de las lluvias.

Orizaba es de forma irregular y de calles angostas y tortuosas, en su mayor parte. La principal, que por su amplitud seria de una hermosa vista, adolece del gravísimo defecto de ser la ménos recta de todas¹.

El gobierno español, á quien la ignorancia y las pasiones políticas han denostado con tanto empeño como sin razon, dictó providencias á fin de evitar ese mal, tan perjudicial para la belleza y ornato de una población; pero sus órdenes fueron despreciadas, á pesar de su celo y constante vigilancia.

¹ Véase el plano general de la ciudad. — En el discurso de esta obra hablaré de sus edificios, al referir los sucesos de los años en que se construyeron.

En su lugar hablaremos de la congregacion de los indios en 1601: el conde de Monterey, que en ese tiempo gobernaba el vireinato de México, espidió unas Ordenanzas en que minuciosamente esplicaba el modo de establecer á los nuevos vecinos, é indicaba la *traza* que debia seguirse en la distribucion de las poblaciones¹. Todo fué inútil, en vista del aspecto que hoy presenta la ciudad: esas disposiciones, sin embargo, dieron algun resultado, pues á ellas se debe que la mayor parte de los solares que forman la parte despoblada de Orizaba, esté mas ordenada, aunque bastante senotan ya las usurpaciones de algunos vecinos que en provecho suyo, desprecian las órdenes vigentes.

Hé aquí las distancias que separan á Ori-

¹ Estas ordenanzas, de que poseo una copia, constan de XXXI capítulos. En el V previenen que se congreguen los indios "llevando siempre consideracion de dexar pueblo formado de Calles y Plaza y en modo de policia, como la desta ciudad de México y otras que la tienen etc". En el VIII se ordena: "El sitio que acada individuo de los que nuevamente fueren á poblar se le podrá señalar para labrar sus cassas y tener dentro dellas arboles y tierra donde sembrar algun mais, chile y otras legumbres quanto vasta para su regalo y recreacion: será un solar de los de México, veinte y cinco varas en quadro habiendo disposicion y no la habiendo quanto sea posible etc".

zaba de algunas poblaciones principales y las de su Distrito.

NOMBRES DE LAS POBLACIONES.	Leguas.
Córdoba.....	5 $\frac{1}{2}$
Chalchicomula.....	16
Jalapa, por Huatusco.....	26
México.....	59
Perote.....	34
Puebla.....	31
Tehuacán.....	16
Veracruz.....	31
DISTRITO.	
Aculcingo.....	7
Aquila.....	6
Aztucinga.....	12
Atlahuilco.....	6
Atlanca.....	6
Barrio-Nuevo.....	0 $\frac{1}{2}$
Cuetzala.....	6 $\frac{1}{2}$
Ingenio.....	1 $\frac{1}{4}$
Iztaczoquitlan.....	$\frac{3}{4}$
Izhuatlancillo.....	1
Jesus Maria.....	1 $\frac{1}{4}$
La Magdalena.....	4
La Soledad.....	4 $\frac{1}{2}$
Los Reyes.....	9
Maltrata.....	5
Mixtla (San Andrés).....	13
Necostla.....	3 $\frac{1}{2}$
Naranjal.....	5
Santa Anna Atzacan.....	1 $\frac{1}{2}$
San Juan del Rio.....	1
Tenejapa [San Andrés].....	1 $\frac{1}{2}$
Tenejapa [San Antonio].....	8
Tehuipango.....	15
Tezhuacal.....	11
Tequila.....	5
Tlaquilpan.....	13
Tlilapan.....	1
Zongolica.....	10

III.

Descripcion particular del valle de Orizaba. — Sus montañas.

Quienquiera que venga á Orizaba, por Aculcingo¹, ya sea en las horas solemnes del crepúsculo, ya cuando la luz meridiana esté en toda su plenitud, disfrutará de los encantos del hermoso paisaje que presentan sus montañas.

No es por cierto una novedad para el que conoce el territorio mexicano. Este, por su configuracion misma, presenta, en todos sentidos, vistas deliciosísimas: pero no hay duda, que tiene algo de imponente y magestuosa la que, al descender las cum-

¹ Escríbese: AHCOZINGO, al pié de la altura ó cumbre.

bres, contempla el viajero desde las eminencias de las revueltas del camino tajado en la montaña, y la ve dilatarse en la hermosa cañada que llega hasta la ciudad de Orizaba.

“Atribúyese á los paisajes de las montañas — decia un ilustre poeta — cierta sublimidad; y no debe dudarse que esta consista en la grandeza de los objetos”. Esas palabras escritas á la vista del *Mont-Blanc*, esplican las estrañas é indefinibles emociones que se sienten en Aculcingo á la vista de los horizontes y lugares que desde allí se observan.

Al descender de las cumbres, la vista del viajero no cesa un momento de admirar la inmensa variedad de paisajes que tiene delante: verdad es que al llegar á Aculcingo, y encaminarse á Orizaba, los horizontes son ménos profundos: la mirada no puede ir mas allá de las montañas situadas en el primer término del paisaje; pero enton-