

de Antillón y Doña Florentina Echeverría de Obregón y la Señora...

EL ESTADO DE GUANAJUATO  
GUARDA EN ESTE MONUMENTO  
LOS MORTALES RESTOS  
DEL CIUDADANO GENERAL  
MANUEL DOBLADO.

SEPTIEMBRE 17 DE 1870.

Y D. José A. Solís, puechando encomendada la inmediata dirección de la obra a una junta menor formada por los Señores P....

GRANDE POR SU INTELIGENCIA:

GRANDE POR SUS NOBLES ASPIRACIONES:

ÉL VIVIÓ SUBLIME POR SU AMOR A LA PATRIA:

ÉL VIVE Y VIVIRÁ.

La ceremonia de la bendición tuvo lugar a las cinco de la tarde...

NACIO EN PIEDRAGORDA EL 12 DE JUNIO DE 1818.

MURIO EN NEW YORK EL 19 DE JUNIO DE 1865.

DEFENDIO LA INDEPENDENCIA

Y EL HONOR NACIONAL;

CELEBRO LOS TRATADOS DE LA SOLEDAD:

LA GLORIA LE CUBRIO CON SUS RAYOS;

Y LA PATRIA LE RECUERDA AGRADECIDA.

1870.—22 de Septiembre.

Concluido ya el magnifico monumento erigido en el centro del Panteón Municipal para depositar definitivamente los restos mortales del Gobernador Doblado, son estos traslados...

1870.—8 de Octubre.

Se cierra la última bóveda de la Compañía, que es la del crucero del lado del Evangelio, quedando ya únicamente por construir la gigantesca cúpula.

1870.—27 de Octubre.

Este bello monumento...

Al volver de su mina de la Joya es plagiado el Sr. D. Franciseo Vallejo, y este suceso impresiona hondamente a la sociedad de Guanajuato.

Las inscripciones...

La víctima logra escaparse de las manos de sus verdugos después de muchos días de sufrir horribles tratamientos.

1870.

Se acuñan en todo este año en la casa de moneda de Guanajuato.

\$ 4,120,000

Iban acuñados en 31 de Diciembre de 1869. „ 196,493,498

Total en la fecha.....\$ 200,613,498

1871.—26 de Febrero.

Trabaja en Guanajuato la notable Compañía de Actos...

Las del Sr. Buislay; el más notable de los actos de este...

sistía en subir por una elevadísima espiral colocada en el centro de la plaza, parado sobre una gran estera que iba...

llevando consigo hasta el punto culminante y volviendo a descender de la misma...

CAPITULO XL.

OCTAVO DECENIO DEL SIGLO XIX.

1871.—Febrero.

1871.—1° de Enero.

Se estrenan los espléndidos salones construidos ó decorados por el Gobernador Antillón en el Palacio del Gobierno del Estado.

El estreno tuvo lugar con un suntuoso baile, dedicado por el mismo Gobernador á la sociedad de Guanajuato.

1871.—Enero.

Es traído á Guanajuato el cadáver del M. R. P. Fr. N. Marocho antiguo provincial de los Agustinos.

Fué exhumado del convento de Salamanca, en donde murió y en donde estuvo sepultado cerca de treinta años, y se encontró incorrupto y aun algo flexible. Tal acontecimiento llamó demasiado la atención pública por lo cual fué traído el cadáver para que lo reconocieran los facultativos de esta...



Capital; y después de haber estado algún tiempo en el Colegio, fué sepultado en la Iglesia Matriz, celebrándose antes en la misma solemnes exequias por el descanso de su alma.

1871.—17 de Febrero.

Se dispone reedificar la Iglesia del Señor del Buen Viaje, substituyéndo con bóvedas su antiguo techo de madera que amanezaba ruina.

1871.—26 de Febrero.

Trabaja en Guanajuato la notable Compañía de Acróbatas del Sr. Buislay; el más notable de los actos de este, consistía en subir por una elevadísima espiral colocada en el centro de la plaza, parado sobre una gran esfera que iba llevando consigo hasta el punto culminante, y volviendo á descender de la misma manera.

Lo acompañaba un hábil aereonauta que hoy verifica su primera ascensión.

1871.—Febrero.

Recomenzados poco tiempo antes los trabajos de la gran calzada de la cañada de Marfil, se da principio en este mes á la construcción del puente de Rocha.

1871.—12 de Marzo. (n.)

Es consagrado en Roma, 1.<sup>o</sup> Obispo de Tamaulipas por su Santidad Pio IX, el Illmo. Sr. Dr. D. Ignacio Montes de Oca y Obregón, originario de esta Ciudad.

El Illmo. Sr. Montes de Oca es el primer Obispo mexicano que recibe la Consagración Episcopal de manos del Santo Padre y es actualmente el Decano del Episcopado mexicano.

1871.—1.<sup>o</sup> de Mayo.

El Illmo. Sr. Obispo Sollano comienza su cuarta visita Pastoral en la Parroquia de Guanajuato.

1871.—8 de Mayo.

Se cierra la primera bóveda de la Capilla del Buen Viaje; y con mucha prontitud se concluyen también las demás, pues todos los vecinos del barrio han contribuído generosamente con oblaciones pecuniarias y de los materiales necesarios, así como también los albañiles y otros artesanos con su gratuito y personal trabajo.

1871.—14 de Mayo.

Se coloca la última piedra del anillo de la cúpula de la Compañía, bendecida por el Ilmo. Sr. Obispo Sollano; y se comienza el primer cuerpo de ventanas.

1871.—2 de Julio.

El M. R. P. Mtro. Fr. Vicente G. Dueñas sucede al Sr. Pbro. D. José Espinosa en el gobierno de la Parroquia de Guanajuato.

1871.—11 de Julio.

Se estrena la máquina de vapor de la Hacienda de Salgado.

1871.—16 de Septiembre.

Se coloca en la plazuela de Granaditas la estatua de bronce del primer Caudillo de la Independencia D. Miguel Hidalgo y Costilla, con la cual obsequia á esta Ciudad el Sr. D. Margarito Castro.

Con motivo de esta inauguración tienen lugar en ese sitio las festividades oficiales con que se solemniza en este año el Aniversario del grito de Dolores.

1871.—Noviembre.

Son memorables por su magnificencia las festividades religiosas con que obsequió esta Capital el presente año á su Patrona la Santísima Virgen María de Guanajuato.



El adorno de la Iglesia Matriz era espléndido bajo todos conceptos, siendo verdaderamente un primor no solamente el altar principal, sino también los de la nave y cruceros; las misas de nueve y de doce y los rosarios, principalmente los de la noche en que diariamente había sermón, los maitines, los fuegos artificiales y la concurrencia, todo fué digno de tan grandiosa festividad.

El día del Patrocinio celebró de Pontifical el Ilmo. Sr. Obispo de León, Dr. y Mtro. D. José M. de Jesús Diez de Sollano y Dávalos, y predicó el Sr. Cura Mtro. Fr. Vicente G. Dueñas; y en la Octava celebró también de Pontifical, el Ilmo. Sr. Obispo de Tamaulipas, Dr. y Mtro. D. Ignacio Montes de Oca y Obregón, habiendo ocupado el púlpito el Pbro. D. Alejo A. Arcaute.

1871.—Noviembre.

Queda concluido el puente de Rocha y la gran calzada de la Cañada llega cerca de Noria Alta.

1871.—Julio.

Se acuñan en todo este año en la casa de moneda de Guanajuato . . . . . \$ 4 450,000  
Iban acuñados en 31 de Diciembre de 1870. ,, 200 613,498

Total en la fecha . . . . . \$ 205 063,498

1872.—1º de Enero.

Se instala el Cuarto Congreso Constitucional del Estado.

1872.—8 de Enero.

Se dedica este día con mucha solemnidad la Iglesia de Calderones, consagrada á la Santísima Virgen María en el misterio de su Purísima Concepción.

La bendice el Sr. Cura Mtro. Fr. Vicente G. Dueñas, apadrinando el acto la Srta. María de la Luz Marmolejo y

el Sr. D. Cruz Pérez; celebra en la misa de acción de gracias el mismo Sr. Cura Garcí Dueñas y ocupa el púlpito el R. P. D. Mucio Arriaga.

1872.—25 de Febrero.

Hay este día grande alarma en Guanajuato porque los pronunciados de San Luis llegan á Silao y á León; pero no atreviéndose á atacar esta Capital, se internan al Estado de Jalisco donde son derrotados.

1872.—Febrero.

Se plantan fresnos en la Plaza Mayor de Guanajuato, y no habiendo estos podido desarrollar, se sustituyen luego con los hermosos truenos que actualmente la embellecen.

El piso de esta plaza es de la más dura roca, cubierta artificialmente con una delgada capa de tierra para poder formar el empedrado; hubo por lo mismo necesidad para la plantación de los árboles de abrir grandes cepas á fuerza de barrenos, y de llenarlas luego con tierra vegetal.

1872.—Marzo.

Se comienza en el río de la Cata la cómoda calzada que partiendo del puente llamado «de palo,» y construido de bóveda hace poco tiempo, continúa por las haciendas de Salgado y Escalera; y conduce por una parte á San Javier y mina del Nopal, y por otra á San Clemente y minas de Valenciana, Cata, Mellado y Rayas.

1872.—Marzo.

Se erige en Curato la antigua Vicaría fija del Monte de San Nicolás, quedándole subordinados los puntos de Peregrina, Villalpando, el Cubo, San Rafael, el Cedro, Calderones y otros más pequeños, que pertenecían á la Parroquia del centro, y algún terreno de las feligresías de Dolores y de Marfil.



Es el primer Párroco el Presbítero Lic. D. Celso García de León.

1872.—Mayo.

En los primeros días de este mes, sopla en Guanajuato un espantoso y terrible huracán: arranca algunos árboles, arrastra algunos tejados á grande distancia, y ocasiona otros varios estragos; siendo entre todos ellos el más notable el haber derribado una grande y magnífica arquería, compuesta de veintisiete arcos de estilo gótico, que acababa de concluirse para uno de los corredores del Panteón Municipal.

1872.—Junio.

Trabaja en Guanajuato una célebre compañía de Circo Japonesa: su director se daba el título de «El Príncipe Satsuma's.»

1872.—20 de Julio.

Se recibe noticia telegráfica de haber fallecido en México la noche anterior el Presidente de la República D. Benito Juárez. Lo sustituye el Lic. D. Sebastián Lerdo de Tejada, como presidente de la Suprema Corte de Justicia, el cual es más tarde confirmado en su elevado encargo en las elecciones á que el pueblo fué desde luego convocado.

1872.—22 de Julio.

Muere el M. R. P. Lic. D. Domingo María Montero de Espinosa, Prepósito del Oratorio de San Felipe Neri.

Su claro talento, su sabiduría, su prudencia nunca desmentida, y otras muchas virtudes que lo adornaban, lo hicieron que fuera durante su vida objeto del aprecio, y en su muerte del sentimiento de toda la ciudad. Fué Cura Párroco de esta Capital y Diputado á varias legislaturas, habiendo también desempeñado con notable acierto otros diversos é importantes cargos en la Iglesia y en el Estado.

1872.—Julio.

El Gobernador D. Florencio Antillón decide construir un gran túnel en el paseo de la Presa de la Olla, abovedando la cañada en una extensión de más de 400 varas, desde el puente de Santa Paula hasta la presa de Zaragoza.

Una vez construído el túnel, deberá formarse sobre él un enorme terraplén desde la una hasta la otra de las calzadas que antes existían; dando esto por resultado una magnífica y amplísima plaza, que embellecerá sobre manera el paseo.

Para llevar á efecto tan grandioso proyecto se tropezaba con el inconveniente de que el templo en construcción, se hallaba ubicado, como recordarán los lectores, en el punto donde el paseo se dividía en dos ramales, y por consiguiente, una vez formada la plaza quedaba dicho templo casi en su centro; pero todavía en esta fecha no se hace objeción ninguna por este motivo.

1872.—3 de Agosto.

Determina igualmente el mismo Gobernador Antillón construir en esta Capital un nuevo y soberbio teatro, cuya magnificencia, si es posible, lo coloque en primera línea entre todos los edificios de su clase con que cuenta la República; y en la fecha que encabeza esta efeméride, presenta los diseños y los planos respectivos al arquitecto D. José Noriega.

El sitio designado para realizar en él esta obra espléndida fué el que ocupaba la plaza de la Constancia y la parte del Convento de San Diego donde se formó después de la exclaustación el Hotel del Emporio.

Hubo una oposición fuerte y decidida para que se diera al nuevo edificio la ubicación que acabamos de referir; pero no fué atendida, como adelante tendremos ocasión de ver.

1872.—24 de Agosto.

Se suspenden los trabajos de construcción de la primer iglesia de la Presa, ya porque los recursos se habían esca-



seado, y ya también porque se comenzó á insinuar la necesidad de destruirla y reedificarla en otro sitio, á fin de que la gran plaza que se iba á formar tuviera despejada toda su extensión.

La mencionada iglesia se hallaba en esta fecha bastante adelantada, pues que ya se habían colocado los capiteles de las pilastras interiores en los ángulos formados por los crueros y la nave, estaba terminada una pequeña capilla en el cubo de una torre, y en el de la otra un cómodo caracol, cerrado el arco del coro, y concluídas las puertas principal y laterales, así como también el primer cuerpo de una hermosa y elegante fachada en el frontispicio.

1872.—25 de Agosto.

Después de terminarse un solemne novenario, tiene hoy lugar por el atrio de la Iglesia Matriz una decente procesión de la Imagen de Nuestra Señora de Guanajuato, por el buen temporal.

1872.—Agosto.

Se comienza á formar el hermoso lago artificial que decora la alameda del Cantador.

1872.—20 de Septiembre.

Dan principio los trabajos en la gran plaza de la Presa de la Olla, con la destrucción de la casa de D<sup>a</sup> Gila Jiménez.

1872.—Septiembre.

Se hace un nuevo rebaje para suavizar la subida del Puertecito, y se amplía el puente de Ntra. Sra. de Guadalupe, por disposición del Sr. Jefe Político D. Miguel Echegaray.

1872.—9 de Octubre.

El cuarto Congreso Constitucional del Estado expide un

decreto, autorizando al Ejecutivo para que proceda á la construcción del gran teatro de que hablamos hace poco.

1872.—14 de Octubre.

Se comienzan á abrir los cimientos del gran túnel de la Presa de la Olla.

1872.—29 de Octubre.

Resuelta definitivamente la destrucción del templo que estaba construyéndose en la Presa, el Gobernador D. Florencio Antillón celebra un convenio con el Pbro. D. Lucio Marmolejo, autorizado al efecto por el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis; y se compromete á reponerlo, edificando otro en lugar conveniente, como lo verifica, según veremos á su tiempo, auxiliado con oblacones de los principales vecinos.

La destrucción del templo comienza al día siguiente, y mucha parte del material que lo formaba, es empleado en el túnel, en el cual continúan los trabajos con extraordinaria actividad.

1872.—23 de Noviembre.

Queda abovedado el río de la Presa en todo el trayecto comprendido entre los antiguos puentes de Santa Paula y de San Juan.

1872.—1° de Diciembre.

Se solemniza en Guanajuato con fuegos artificiales, iluminaciones, paseos, etc. la toma de posesión de D. Sebastián Lerdo de Tejada de la Presidencia Constitucional de la República.

1872.

Se acuñan en todo este año en la casa de moneda de Guanajuato.....\$ 4,570,000

Iban acuñados en 31 de Diciembre de 1871,, 205,063,498

Total en la fecha.....\$ 209,633,498



1873.—1° de Enero.

Comienzan á zanjarse los cimientos del soberbio teatro de que ya hemos hecho mención; y pocos días después á derribarse la parte que quedaba en pie del convento de San Diego, ó sea el Hotel del Emporio.

Desde luego se tropezó con una grave dificultad, la cual consistió en que, á consecuencia de las inundaciones, se había ido elevando progresivamente el piso del local que iba á ocupar el teatro, y al hacer las excavaciones para los cimientos, apareció un convento subterráneo semejando una pequeña Pompeya, lo cual hacía que estuviera demasiado profundo el terreno maciso, indispensable para soportar el gigantesco edificio.

Sin embargo, á fuerza de constancia y de crecidos gastos, pronto se llenaron aquellas escavaciones con robustísimos calicantos; y al mismo tiempo se comenzaron á labrar las más escogidas y hermosas piedras de cantería que debían decorar el magnificentísimo pórtico.

1873.—11 de Enero.

Se comienza á desmontar el terreno para la nueva Iglesia de la Presa de la Olla.

1873.—12 de Enero.

Viene segunda vez á Guanajuato la célebre artista Angela Peralta de Castera, á la cabeza de una numerosa y selecta Compañía de Opera Italiana.

1873.—5 de Febrero.

Se abren las matrículas en la nueva Escuela de Artes y Oficios, establecimiento magnífico que acaba de montarse bajo el pie más brillante y que deberá sin duda producir los más ópimos frutos.

El sitio donde la Escuela fué planteada, á la espalda del templo de la Compañía, perteneció á los Jesuitas, y en se-

guida se formó allí un cuartel, que en los primeros años de este siglo se conocía con el nombre de "Cuartel de Yedras," porque con este nombre eran designados los soldados que lo ocupan: después se llamó sencillamente "Cuartel de la Compañía."

El Gobernador D. Octaviano Muñoz Ledo estableció en él un hospicio de pobres, el año de 1851, habiéndolo ampliado y mejorado notablemente; pero este hospicio poco subsistió, y desde entónces sólo se ocupó algunas veces transitoriamente el edificio en diversos objetos para los cuales era útil al Gobierno por circunstancias del momento: hasta que ahora engrandecido magníficamente y apropiado para el objeto, se destina definitivamente para el establecimiento que hemos mencionado.

Las cátedras que en él quedaron abiertas fueron las de dibujo, primero y segundo año, pintura al oleo, solfeo, primero, segundo y tercer año, canto, piano, violín, guitarra, teneduría de libros, francés, geografía, obstetricia, carpintería y doraduría, habiendo sido desde luego muy crecido el número de alumnos que se matricularon.

1873.—8 de Febrero.

Se funda la Sociedad Católica de Señores, por empeño del Sr. Cura y M. R. P. Mtro. Fr. Vicente Garci Dueñas.

1873.—Marzo.

A fines de este mes queda enteramente concluída la bóveda del túnel de la Presa, y muy poco después el terraplén de la magnífica y extensa plaza.

1873.—22 de Abril.

Se coloca la primera piedra del nuevo templo de la Presa de la Olla, que debe sustituir al que fué destruído por disposición del Gobernador del Estado.

La ceremonia tuvo lugar solemnemente á las cinco de la



tarde, ofició en ella el Sr. Cura Mtro. Fr. Vicente Garci Dueñas, y apadrinaron los Sres. D. Gregorio Jiménez y D. Luis G. Reynoso.

Dentro de la piedra bendita se colocó un MEMORANDUM que á la letra dice:

“Fué colocada esta piedra fundamental el martes 22 de de Abril de 1873, por el Sr. Cura Mtro. Fr. Vicente Garci Dueñas, comisionado al efecto por el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. y Mtro. D. José María de Jesús Diez de Sollano y Dávalos.

Este templo se comenzó á construir el día 8 de Septiembre de 1870 en un sitio que hoy constituye parte de la gran plaza recientemente formada en este paseo de la Presa de la Olla; bajo la dirección del Sr. Pbro. D. Lucio Marmolejo y con oblaciones ministradas por los vecinos de este mismo punto. Pero deseándose dar á la expresada plaza toda la extensión posible, el Gobernador del Estado General D. Florencio Antillón dispuso de acuerdo con la Autoridad Eclesiástica, se trasladara el templo á este sitio siendo por su cuenta los gastos de construcción.”

1873.—5 de Mayo.

Se abre la 2ª Exposición Industrial de la Sociedad de Enseñanza Civil gratuita en la Escuela de Artes y Oficios, habiéndose exhibido en ella varios objetos notables de diversas poblaciones del Estado.

Los premios que se adjudicaron á los expositores consistieron en grandes y hermosas medallas que por el anverso representan una gallarda jóven, que tiene delante varias máquinas y otros símbolos de la industria; leyéndose en contorno lo siguiente: “Segunda Exposición Industrial. 5 de Mayo de 1873;” y por el reverso ostentan una estrella resplandeciente, que baña con su luz tres círculos entrelazados, de los cuales uno dice “virtud,” otro, “ciencia” y el último “trabajo;” estando todo esto circundado con esta inscripción: “Premio al Trabajo y al Saber. Sociedad de Enseñanza de Guanajuato.”

1873.—5 de Mayo.

Se coloca la primera piedra de cuartón labrado en la obra del gran Teatro, habiendo tenido lugar la ceremonia con mucha solemnidad, y con asistencia de las autoridades y de gran número de particulares que fueron invitados.

Para perpétua memoria de este acontecimiento se levantó una acta que dice así textualmente:

“República Mexicana.—Secretaría del Gobierno del Estado libre y soberano de Guanajuato.

En la ciudad de Guanajuato, á cinco de Mayo de mil ochocientos setenta y tres, quincuagésimo segundo de la Independencia de la Nación Mexicana, el Gobernador Constitucional del Estado C. General Florencio Antillón, en celebridad del undécimo aniversario de la gloriosa jornada de cinco de Mayo de mil ochocientos sesenta y dos, colocó solemnemente en este lugar la primera piedra del Teatro que debe erigirse conforme á la autorización respectiva, que concedió el cuarto Congreso constitucional, el nueve de Octubre de mil ochocientos setenta y dos; siendo Presidente Constitucional de la República el Ciudadano Licenciado Sebastián Lerdo de Tejada, diputados al expresado Congreso los Ciudadanos Antonio de P. Gómez, presidente, Licenciado Andrés Tovar, Licenciado José de la L. Fuentes, Licenciado Indalecio Ojeda, Licenciado Urbano Balmaceda, Licenciado Juan Bribiesca, Jesús Garibay, Jesús Gil, Ignacio Ibarguengoitia y Doctor Manuel Reyes, y Magistrados del Supremo Tribunal de Justicia los Ciudadanos Licenciados José M. Izquierdo presidente, Remigio Ibáñez, Fabián Ortíz, Miguel Bribiesca, Manuel Leal y Guadalupe A. Elizalde. Firman esta acta para constancia, ante el infrascrito Secretario de Gobierno, los Ciudadanos Presidentes del Congreso y Tribunal de Justicia, en unión del Ciudadano Gobernador y del Ingeniero Director Ciudadano José Noriega.—Florencio Antillón.—Antonio de P. Gómez.—José M. Izquierdo.—José Noriega.—F. García, Secretario.”

1873.—29 de Mayo.

Caé un rayo al Sr. Cura del Monte de San Nicolás D.



Juan B. García y á su criado: por el momento se cree que han muerto, pero sólo resultan gravemente lastimados.

1873.—Junio.

Se comienza en la cañada de Marfil el hermoso puente de un sólo arco, situado junto á la Hacienda del Sacramento de Barrera; y la calzada llega en esta fecha hasta la Hacienda de Dolores.

1873.—27 de Julio.

Se suicida el Coronel D. Florencio Soria, antiguo Jefe Político de Celaya, de cuyo empleo se acababa de separar.

1873.—1° de Agosto.

Abre su quinta visita Pastoral en la Parroquia de Guanajuato el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. y Mtro. D. José M. de Jesús Díez de Sollano y Dávalos.

1873.—Agosto.

En este mes y en los siguientes trabaja en el Teatro de Guanajuato la afamada Compañía de verso, que dirigía el célebre actor español D. José Valero.

1873.—20 de Agosto.

A las ocho de la noche de este día sufre Guanajuato una de las más espantosas y terribles inundaciones, entre todas las que lo han afligido en épocas diversas.

La lluvia comenzó desde las seis y media de la tarde, pero con fuerza tan extraordinaria y con abundancia tan enorme, que parecía que se habían abierto las cataratas del cielo, como en el diluvio universal: el ruido que producían los torrentes que descendían del cielo, verdaderamente ensordecía, y el aspecto que á la luz de los continuados relámpagos presentaba la tormenta semejaba una masa com-

pacta de agua que bajaba de las nubes, la cual impedía la vista aún de los objetos cercanos; y este imponente y aterrador espectáculo permaneció más de dos horas tal como lo acabamos de describir.

En consecuencia hasta los más humildes entre los muchos arroyos que bajan de los cerros del contorno de la ciudad, se convirtieron en soberbios y devastadores ríos. ¿Cuál sería la creciente de los otros, que aún en circunstancias normales se suelen presentar imponentes y peligrosos?

La Presa de la Olla, que en la pasada inundación de 1867 no llegó á derramarse, era en esta horrible noche un mar embravecido, que amenazaba con la destrucción á las hermosas quintas del paseo: el elegante balaustrado de la Presa de San Renovato, y en varias partes los calicantos que forman las calzadas vinieron abajo: la Presa principal se derramaba con tanta abundancia que toda la cortina de su calicanto quedaba envuelta literalmente hablando, en las espumas de un ruidosísimo torrente: el nuevo túnel no tuvo la suficiente capacidad para contener el agua del arroyo, y formó una gran presa que estuvo á punto de invadir las casas que en esta época existían allí, cuyos moradores lanzaban aterradores gritos pidiendo socorro: el agua, en fin, corría por las calzadas en tan extraordinaria cantidad, que arrancó varios árboles y derribó dos farolas de las recientemente colocadas para el alumbrado de la extensa plaza.

Pero lo más sorprendente y que acabará de dar idea de la enorme masa de agua que había invadido el paseo, fué el hecho notabilísimo de haber sido arrebatado por la corriente, no del río sino de la calle, al dar vuelta para la de San Agustín, uno de los carruajes públicos que corren de Guanajuato á la Presa.

Era este un guayín lleno de pasajeros, los cuales con trabajo lograron salvarse, quedando luego el vehículo por juguete de las olas, que lo arrastraron por un largo trayecto; haciéndolo pedazos y ahogando al tronco de caballos que lo conducía. Reconstruido después este guayín, se le dió la denominación de "el Náufrago," con la cual fué designado por mucho tiempo.