

| Capítulo.  | Págs. |
|--|-------|
| Introducción. . . . .  | III.  |
| I.—Origen del nombre de "Guadalupe."—Disputas entre los eruditos de España y México. Diversas opiniones. Fr. Gabriel de Talavera. Covarrubias. Roque Barcia. El Virey Enríquez. El P. Mateo de la Cruz. Becerra Tanco. El P. Florencia. El <i>Cura Indiano</i> . . . . .   | 1     |
| II.—La Villa de Guadalupe. Noticias generales.—Título oficial de la Villa. Distancia de la Capital. Terreno en que está situada. Principio de la población. Real cédula que la declaró Villa. Decreto que le dió el título de Ciudad. Situación geográfica. Río que pasa por la población. Albarradón. Establecimientos públicos y particulares de instrucción. Censo de la Cabecera y del Municipio. Mortalidad. Valor de la propiedad pública y privada. Ordenanzas municipales. Ingresos y egresos del Municipio. Estadística industrial. Profesores. Aguas potables. Acueducto: inscripción que tiene. Lavaderos públicos. Palacio Municipal. Paseo del Bosque. Jardín de la plaza principal: fuente antigua. Monumento de Hidalgo. Mercado. Alameda. Teatro de Calderón. Casa de Matanza. Progresos alcanzados en los dos últimos años. . . . . | 5     |
| III.—La tradición.—La tradición sobre la Virgen de Guadalupe es generalmente conocida. Aceptación de ella por todas las clases sociales y por los partidos políticos. Es sencilla y poética. Actores humildes que en ella figuran. Juan Diego. María Lucía. Juan Bernardino. Apariciones sucesivas. Fecha en que tuvieron lugar, según Becerra Tanco. Entrevistas de Juan Diego con el Obispo Zumárraga. Repulsas que sufrió. Aparición de la Imagen ante este Prelado. . . . .  | 11    |
| IV.—La Colegiata.—Celebridad del Santuario de Guadalupe. Lo que simboliza en la República. Ermita primitiva. Traslación de la Imagen de la ciudad de México. Cuadro que la   |       |

| Capítulos.  | Págs. |
|---|-------|
| representa: inscripción que éste tiene. Ampliación de la primera ermita. Nuevo templo construido á principios del siglo XVII. Costo de él. Lo que dice de ese templo un documento antiguo. Se proyecta construir la actual Colegiata. Iglesia provisional. Su costo. Noticias que da de ella un documento antiguo. Comienza á construirse la Colegiata actual. Fecha en que se dedicó. Orden arquitectónico interior. Bóvedas. Naves. Dimensiones del templo. Cúpula. Crucero. Puertas. Torres: descripción y altura de ellas. Costo de toda la obra: variedad con que se habla de él. Mejoras acordadas en 1802. Ejecución de algunas de ellas. Epoca en que terminaron. Cantidades gastadas. Descripción del altar principal. Sepulcro del Virrey Bucareli. Reformas últimas á la Colegiata. Funciones mensuales celebradas por las Mitras de la República..... | 13    |
| V.— <b>Descripción de la Imagen.</b> —Descripción minuciosa que de ella hace el P. Francisco de Florencia. Dimensiones. Materia de que se compone la tela. Estatura, facciones, traje, etc. Tabernáculo en que estuvo la Imagen ántes. Su costo. Marco de oro.....  | 22    |
| VI.— <b>Erección de la Colegiata.</b> —La Colegiata como institución religiosa. Lo que es según el derecho eclesiástico. Monasterio que se proyectó fundar en el siglo XVI. Oposición del Virrey Enríquez y del Ayuntamiento de México. Legado de D. Andrés Palencia. Licencia del gobierno para erigir la Colegiata. Vicisitudes. Cuestiones judiciales. Demoras. Erección de la Colegiata en 1749. Controversia jurisdiccional. Solución que tuvo.....  | 24    |
| VII.— <b>La Coronación.</b> —Gestiones del caballero Boturini para conseguirla.—Disertación que presentó al Cabildo Vaticano. Fué concedida la gracia por despacho de 11 de Julio de 1740. La Real Audiencia concede su pase al despacho en 1742. Limosnas colectadas por Boturini para cubrir los gastos de la Coronación. Es reducido á prisión y sometido á proceso. Embargo de sus bienes. Es declarado inocente y no obstante se le destierra. Se promueve de nuevo la Coronación en 1886. Fiestas que con tal motivo se preparaban. Aplazamiento de ellas.....  | 27    |
| VIII.— <b>La Parroquia.</b> —Antigüedad de este templo. Aquí estuvo según todas las probabilidades la primera ermita construida en 1531. Lo que un plano antiguo refiere. Identificación del lugar marcado en ese plano. Transformación de la ermita primitiva. Lo que de ella queda. Cuadros antiguos. Posición del templo.....  | 29    |
| IX.— <b>Capuchinas.</b> —Se intentó fundar el monasterio á mediados del siglo XVI y principios del XVIII. Mal éxito obtenido entonces. Sor María Ana de San Juan Nepomuceno. Sus gestiones. Se otorga el permiso para la fundación en 1780. Se pone la primera piedra. Conclusión á los cinco años. Lo que hubo antes en el sitio que ocupó el convento. Exclusión. El templo.....  | 31    |

| Capítulos.  | Págs. |
|---|-------|
| X.— <b>El Pocito.</b> —Situación de él. Descripción. Se ignora la época en que apareció. Lo que dice Becerra Tanco. Propiedades medicinales de las aguas. Análisis químico de ellas: sustancias que contienen. Baños ferruginos de Guadalupe y Aragón. Análisis de las aguas de estos últimos. Criaderos de petróleo.....   | 32    |
| XI.— <b>Capilla del Pocito.</b> —Lo que se refiere acerca de la construcción de esta capilla. Lo que dice de ella un plano antiguo. Primera ermita construida en 1648. Principio de los trabajos de la capilla actual. Limosnas y faenas. Retrato de Don Calixto González Avencerraje: inscripción que tiene. Dimensiones del templo. Cúpula. Orden arquitectónico. Año en que se concluyó. Costo. Reedificación reciente. Retrato de Juan Diego. Copia literal de la inscripción que lleva al calce..... | 34    |
| XII.— <b>Cerro del Tepeyac.</b> —Aquí se celebraban los misterios sangrientos de la religión azteca. La diosa <i>Tonantzin</i> . Ofrendas que se le presentaban. El culto á la deidad azteca fué sustituido con el de la Virgen de Guadalupe. El cambio fué favorable á la civilización. Panorama desde el Tepeyac. El Valle de México. Volcanes, montañas, lagos, etc.....   | 36    |
| XIII.— <b>Capilla del Tepeyac.</b> —Lo que hubo al principio en la cima del Tepeyac. Erección de la primera ermita en 1660. Se construye la iglesia actual á principios del siglo XVIII. Noticias de un documento antiguo. Un sepulcro. Rampa y calzada que conducen á la cima. El atrio. Construcción que representa el velamen de un buque. Lo que esa obra significa.....  | 37    |
| XIV.— <b>Panteones del Tepeyac y de Guadalupe.</b> —Situación del primero. Ampliaciones que se le han hecho. Extensión de los nuevos departamentos. Maquinaria para elevar el agua. Monumentos sepulcrales notables. Orozco y Berra, Santa-Anna, Trigueros, Ramfrez, Martínez de Castro, Portilla Mendoza y Lucio. Panteón de Guadalupe. Departamentos. Sepulcro del poeta Antonio Plaza.....   | 39    |
| XV.— <b>Casa de los tepalcates.</b> —Lugar donde está situada. Forma rara y original. El nombre le es aplicable con exactitud. Rocas, glorietas, plantas, etc. Conjunto extravagante y abigarrado. Tapiz de <i>tepalcates</i> , conchas, etc., Castillos árboles, animales y figuras estrambóticas. Días de campo.....  | 41    |
| XVI.— <b>Tratado de Guadalupe.</b> —En la Villa se celebró el Tratado que lleva su nombre. Fecha en que se concluyó. Plenipotenciarios. Ratificación. Estipulaciones notables de ese Tratado.....   | 42    |
| XVII.— <b>Orden de Guadalupe.</b> —La instituyó Iturbide en 1821. Estatutos. Inauguración de ella. Burlas de que fué objeto. Los <i>Huehuenches</i> . Restablecimiento de la Orden en 1853. La revivió Maximiliano en 1865. Extinción definitiva.....   | 43    |
| XVIII.— <b>La fiesta del 12 de Diciembre en la Villa.</b> —Es una de las más suntuosas del catolicismo mexicano. Toman  |       |

| Capítulos.  | Págs. |
|---|-------|
| parte en ella todas las clases sociales. Constituye un cuadro característico de la vida mexicana. Confusión de todas las categorías y de todas las posiciones. La función religiosa. Danzas. El chito y la salsa borracha. Después de la fiesta...  | 44    |
| <b>XIX.—Ferrocarril de Guadalupe.—Privilegio á los Sres. Mosso Hermanos en 1855. Traspaso de la concesión en 1856. Principio de los trabajos. Inauguración de esta línea. Extensión que tiene. Es la más antigua de las líneas del Distrito Federal. Comparaciones.....</b>   | 47    |
| <b>XX.—De México á la Villa.—Itinerarios.—Tarifas.—</b> Extensión de la línea. Punto de partida. Calles que recorre. Cruzamiento con el Ferrocarril de Cintura. Barrio de Tlal-teloco. Calzada. Baños termales de Aragón. Cruzamiento con el Ferrocarril de Veracruz. Llegada á la Villa. Regreso. Itinerario: horas de partida de los trenes. Precios de pasaje. Tarifas especiales..... | 48 X  |

### COLOCACION DE LAS ESTAMPAS.

|   |         |
|---|---------|
| Panorama de la Villa. Entre las páginas.....                      | 4 y 5   |
| Las Apariciones " " ".....  | 10 y 11 |
| Exterior de la Colegiata. " " ".....                              | 12 y 13 |
| Interior de la Colegiata. " " ".....                              | 18 y 19 |
| Copia fiel de la Imagen, tomada de fotografía directa. " " "..... | 22 y 23 |
| Capilla del Pocito. " " ".....                                    | 34 y 35 |
| Capilla del Tepeyac. " " ".....                                   | 36 y 37 |
| Plano de la Ciudad de Guadalupe Hidalgo.....                      | Al fin. |

### ERRATA NOTABLE.

Página 7 línea 14, dice en algunos ejemplares: \$12,000,000.00. Debe decir \$12,000.00.

4. Primera calle de Plateros núm. 4.—México. 4.

**Alejandro Jacot.**

### Relojería y Joyería

ESTABLECIDA EN 1863.

Importación directa de  
Relojes de bolsa,  
de Metal  
y Oro.

Relojes de mesa  
y de Pared.  
DESPERTADORES.

### JOYERIA

ESTUCHES VARIOS PARA JOYAS.

Herramientas y furni-  
turas para joyeros y relo-  
jeros.

COMPOSTURAS DEL RAMO.

Cambio de Monedas  
á los tipos más ventajosos,  
de toda clase, de oro y pla-  
ta. Billetes americanos,  
etc., etc.

Agencia de maquinaria  
para coser, de varios au-  
tores y especial de la nue-  
va máquina

**LA NUEVA YORK.**

MÁQUINAS DE MANO

Y DE MESA.

PIEZAS DE REFACCION  
PARA

MAQUINAS DE VARIOS SISTEMAS.

Hilos,

Sedas,

Aceites,

Agujas,

Para todas las máquinas  
conocidas en la República.

COMPOSTURAS DEL RAMO.

Se vende al contado, a  
plazos y en abonos.

4. Primera calle de Plateros núm. 4.—México. 4.

Véase al fin el índice general de anuncios.

# GRAN CRISTALERÍA.

**1. PRIMERA DE PLATEROS NUM. 1. 1.**

**E. HILLEBRAND & COMP.**

Actualmente estamos recibiendo, por cada vapor,  
un buen surtido de

**OBJETOS DE LUJO,**

de Paris, Londres, Viena, Alemania y Estados Unidos.

**TODAS LAS NOVEDADES**

EN

**ARTICULOS DE FANTASÍA**

podemos ofrecerlas á nuestra clientela y al público  
en general á

**PRECIOS MUY BAJOS.**

☞ Véase al fin el índice general de anuncios.

JUGUETERIA



**DEL LIRIO.** 

**EUGENIO RAYNAUD.**

Juguetes de todas clases para niños y niñas.

Efectos de Mercería fina y entrefina.

IMPORTACIÓN DIRECTA.—PRECIOS MODERADOS.

NÚM. 10.—ESPÍRITU SANTO.—NÚM. 10.

MÉXICO.

**TALLER DE GRABADOS.**

**Guillermo R. Pastrana.**

CALLE DEL ESPÍRITU SANTO, LETRA F.

MÉXICO.

Timbres blancos y húmedos; sellos y prensas con  
fechas para cancelar; placas profesionales; grabados  
sobre marfil, carey, etc.

Monogramas recortados de plata ú oro para carte-  
ras, libros, mancuernas, guarniciones, etc.

Timbrados de papel.

Troqueles para medallas.

Sellos de goma de todas clases.

CALLE DEL ESPÍRITU SANTO, LETRA F.

# LA ELEGANTE.

NUMERO 3.—SEGUNDA DE PLATEROS.—MEXICO.

**RIVERA HERMANOS.**

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Camisas,          | Calzoncillos,                        |
| Calcetines,       | Corbatas,                            |
| Cuellos,          | Medias,                              |
| Enaguas,          | Sábanas,                             |
| Toallas,          | Paraguas,                            |
| Sombrillas,       | Guantes,                             |
| Chalecos de lana, | Corsés,                              |
| Esencias,         | Libros de Misa,                      |
| Efectos de hule,  | Trajes para niños,                   |
| Abrigos,          | Botones,                             |
|                   | Anteojos de Teatro, etc., etc., etc. |

 CAMISAS A LA MEDIDA. 

## SANTIAGO C. LOHSE.

COMISIONISTA.

N. 12. CALLE DE SAN AGUSTIN N. 12.

Importador de toda clase de Maquinaria.

Máquinas de vapor.—Turbinas.—Máquinas de aserrar.—Molinos para harina.—Trapiches.—Máquinas para las fábricas de lana y algodón.—Fuelles de rotación para fundiciones y para ventilar minas.—Máquinas é instrumentos para la agricultura.—Bombas de incendio y para casas.—Todo lo concerniente á ferrocarriles.—Prensas hidráulicas.—Limpiadores de trigo.—Máquinas de trillar.—Motores de animales.—Máquinas para elaborar maderas; etc., etc., etc.

### GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Herramientas para artesanos y para las minas.—Cañerías de fierro y accesorios para vapor, gas y agua.

### GRAN TALLER DE CONSTRUCCION.

Situado en la cuarta calle de la Providencia núm. 1.

Bombas hidráulicas para extraer agua á cualquier profundidad.—Bombas para pozos ó norias de 3 á 6 varas de profundidad, movidas á mano, garantizando la extracción de 200 á 500 barriles de agua por hora.—Flechas, chumaceras, poleas y todo lo concerniente al ramo de maquinaria.—Movimientos de transmisión.

Dirigirse á SANTIAGO C. LOHSE,

Calle de San Agustín núm. 12.

ALMACEN DE PIANOS  
**REPERTORIO DE MUSICA.**



Surtido completo de instrumentos de todas clases.—Pianos y órganos franceses y americanos.—Música impresa, misas, óperas completas para canto y piano, y piano sólo, métodos para todos los instrumentos.—Ornamentos de latón para Iglesias, Capillas ú Oratorios.—Coronas para Santos.—Estatuas é Imágenes.—Candiles de todas clases y tamaños.—Lámparas de petroleo y aceite.—Cromos.—Varillas para marcos.—Muebles austriacos.—Baños de regadera con presión, etc., etc.

Sucursal en Puebla:

**“LA LIRA MEXICANA.”**

CALLE DE «LA CARNICERÍA.»

MEXICO  
 ESQUINA DEL ANGEL Y CAPUCHINAS.

PAPEL TAPIZ.

**P A P E L T A P I Z .**



EL MEJOR SURTIDO,

CONSTANTEMENTE RENOVADO.

**PRECIOS DESDE 15 CENTAVOS ROLLO.**

Envío gratuito de muestras y cuantos datos fueren solicitados, dirigiéndose á  
 E. DELARUE.—MEXICO.—2.º DE PLATEROS NÚM. 1.

Véase al fin el índice general de anuncios.