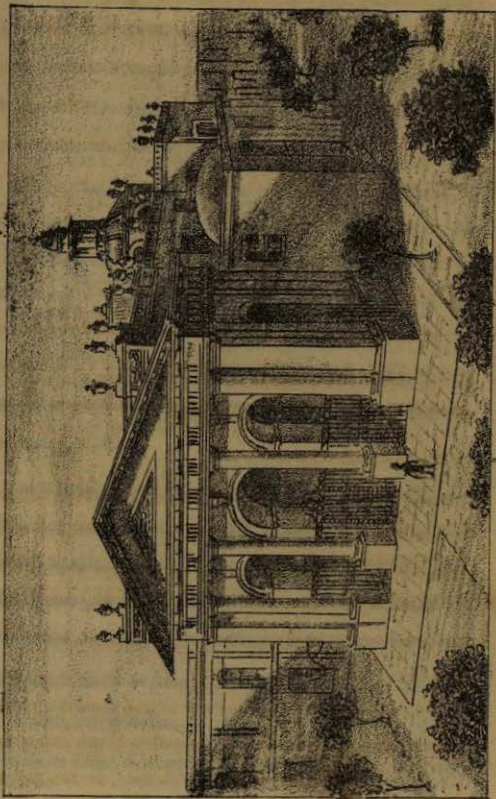


CAPITULO XXIX.

ESTADO ACTUAL DE GUADALAJARA.—SUS TEMPLOS, PORTALES, PLAZAS, PUENTES, CEMENTERIOS, HOTELES, MESONES, FONDAS, JARDINES, MERCADOS, PASEOS, BAÑOS Y VIAS DE COMUNICACION.—La Campanita del Correo.

Hemos terminado nuestro pobre trabajo, con este capítulo, que destinamos para hablar de Guadalajara, tal cual hoy está, agregando, lo que por seguir el hilo de nuestras narraciones, nos ha faltado consignar de esta histórica capital, como la admirará el *tourista*, en el próximo Mayo, en que sin duda debe inaugurarse el ferrocarril.

La ciudad comienza á contemplarse mucho antes de que el viajero llegue al extenso valle de Atemajac, en que está situada la ciudad, entre las montañas de San Francisco, de San Felipe



IGLESIA DE LA UNIVERSIDAD.

de San Agustín, de San Juan de Dios, de la Parroquia de Jesús; las bellísimas cúpulas del Hospicio y del Sagrario; y la esbelta pirámide del Sarcófago del Panteón de Belem, son las construcciones más salientes de todos los edificios y en las que primero se fija el que se aproxima á la capital del Estado de Jalisco, principalmente, por las entradas O. y S.

Solo por las distancias á que se refiere en su estadística, el señor Ingeniero D. Longinos Banda, puede formarse una idea muy exacta de la área de la ciudad: estas distancias son las siguientes: de la garita de San Pedro, situada al O., á la de Zapopan, que está al P., hay 4,800 metros: de la garita de Buena Vista, al N., á la de Mexicaltzingo, que está al S., 3,670 metros: diámetro medio de la ciudad, 4,235 m: perímetro ó circunferencia media, 13,360 m.

Los templos en servicio, son 26: Catedral, el Sagrario, San Francisco, San Agustín, San Felipe, La Universidad, (el pórtico de este templo, situado en el centro, es verdaderamente grandioso y una joya arquitectónica) la Parroquia del Santuario de Cuadalupe, Jesús María, Capuchinas, Santa Teresa, Santa Mónica, Santa María de Gracia, La Merced, El Carmen, San José de Analco, San Sebastian de Analco, San Juan de Dios, la Parroquia de Jesús, Aranzazu, La Soledad, San Diego, la Parro-

guía del Pilar, la Parroquia de Mexicaltzingo, Belem, Capilla de Loreto, y Capilla del Clerical. Los que se están fabricando, son cinco: La Concepcion, Los Dolores, San José, (este templo es magnífico por sus dimensiones, bellissimo por su ornamentacion y exquisito en todos sus detalles: se cree que podrá estrenarse dentro de dos años, y que, por su magnificencia, ocupará el tercer lugar de los templos del Estado) el Sagrado Corazon de Jesus y La Trinidad.

Ya dijimos en el Capítulo III, que la plazoleta de Catedral está limitada al N. por el Palacio arzobispal. Este elegante y espacioso edificio, es la residencia del Ilmo. señor Arzobispo, y en él están, las principales oficinas del gobierno eclesiástico: otras existen en un local anexo á Catedral, por la parte posterior.

Además de los edificios en que existen los establecimientos de instruccion eclesiástica y religiosa, de que hemos hablado, ejerce jurisdiccion aquella mitra, en tres casas de ejercicios espirituales, una de ellas, construida con ese objeto y con todas las comodidades apetecibles, está junto al templo del Santuario de Guadalupe, fundada por el filántropo canónigo de aquella Catedral, D. José del Refugio Gordo: el edificio es ámplio y bien ventilado, con una apariencia monástica: tiene extensa capilla, ambulatorios, celdas, varios patios con fuentes, un

jardin, rectorio y todas las demás oficinas que reclama un establecimiento de esta naturaleza: en los muros de la capilla hay grandes pinturas que representan pasajes alusivos al objeto, como la conversion de San Pablo, la parábola del Hijo pródigo, etc. Las otras dos, están, una en San Sebastian de Anasco, y la otra, en el edificio que en un tiempo se llamó Capilla de Jesus. En varias estaciones del año, grandes grupos de diversas clases de aquella sociedad, practican con frecuencia estos actos de fervor.

Si los portales se cuentan por cuadras, en Guadalajara, puede decirse que hay catorce. De ámplios y elegantes, está formada por sus cuatro costados, la manzana que limita al P. á la Plaza de Armas: lo mismo se halla la manzana inmediata hácia el S. de la citada: la cuadra que limita al S. la Plaza de Armas, está igualmente formada de arcos, en número de 19: los lados de las otras manzanas, tienen 18 arcos. La manzana que comprende el Gran Teatro Degollado, está limitada por hermosos portales, y en San Juan de Dios existe otra cuadra de ellos.

21 son las plazas que existen en la ciudad, con estos nombres: de Armas, Catedral, Soledad, Santo Domingo, Santuario, Alameda, Jesus, Universidad, Escobedo, Cármen, Nueve Esquinas, Mexicaltzingo, Aduana, San Francisco, San Fernando, Ve-

negas, Analco, San Sebastian, Alcalde, Hospicio y Santa Mónica.

La hermosísima Plaza de Armas, está limitada al N. por un costado del Sagrario, que ostenta su arquitectura dórica: al O. por el palacio de gobierno, de igual orden arquitectónico: al S. por el Portal Quemado ó de Quintanar, y al P. por el Portal de Bolívar. Todos esos costados que limitan á la plaza, son de muy bella apariencia, principalmente el del Sagrario, con su magno tioso pórtico, sus graciosos balaustrados, sus bien trabajados cornisamentos y la arrogante cúpula que corresponde á la direccion del pórtico, viéndose en segundo término, las elevadas y góticas torres de Catedral, y por fin, otra gallarda cúpula que corresponde al coro de la matriz.

La Plaza tiene cuatro espaciosas banquetas, separada cada una, en dos secciones longitudinales, por una serie de copudos naranjos y de asientos de hierro, sustentados tambien en los bordes interno y externo de las banquetas. El cuadro interior de la plaza, es un hermosísimo jardín, dividido en prados esmeradamente cultivados, llenos ahora de plantas exquisitas, entre las cuales hay varias anaucarias, como tenemos dicho. En el centro, existe un precioso kiosko, que iluminado con luz eléctrica, en él se coloca por las noches alguna banda militar, para hacer gratas las horas á las familias, que en crecido número frecuen-

tan ese paseo. En los ángulos de la plaza hay cuatro graciosas fuentes de roja cantería. Bajo la influencia de aquel clima excepcional, este magnífico jardín se halla siempre cubierto de flores, sobre todo, en la Primavera en cuya estacion, encantan á los concurrentes, la belleza de aquel sitio y el embriagador aroma del azahar.

Casi en todas las plazas citadas, hay jardines, cuando me- nos árboles que las adornan, siendo los mas notables, el Parque Alcalde, situado cerca de Belem; el Jardín Botánico, junto á Santa María de Gracia; el de Santo Domingo, El Santuario, El Carmen, Santa Mónica, y San Francisco. En estos jardines dominan los naranjos, las gardenias, las atmosféricas, las camelias y las azuleas de gufa: puede decirse que estas lindas plantas, son las típicas de los jardines de Guadalajara: muchas de ellas, como las camelias y las gardenias, solo detienen su florescencia por dos meses, en el invierno: los naranjos y las atmosféricas, la repiten.

Los puentes que existen, sobre todo hácia el O. para comunicar las dos partes de la poblacion dividida por el rio de San Juan de Dios, son catorce: el de Medrano, S. Juan de Dios, Agulla, Boliche, Damas, Caballos, Joya, Manzano, Ver-

de, Refugio, Hospicio, Santa María de Gracia, Piedras Negras y Mezquítan.

El Cementerio de Belem es el único que ahora está en servicio: es amplio, con dos grandes galerías de bóveda, y con cincuenta arcos cada una, donde se encuentran los nichos ó gavetas como allá se les llama, para los cadáveres; contiene en su patio principal varios mausoleos y sepulcros de elegante construcción; todas las calles están formadas con naranjos, lilas y laurel rosa: en el centro de este patio, se levanta magestuosamente un sarcófago de estilo egipcio, con dos capillas, una alta y otra subterránea con 64 nichos, en donde antiguamente se ahumaban los cadáveres de los canónigos, y ahora se consideran de distinción; este hermoso monumento, está coronado por una pirámide de 40 metros de altura total.

El cementerio de Piedras Negras, se construye actualmente como tenemos dicho.

El pasajero tiene hoteles muy cómodos y elegantes para su alojamiento: como el "Hidalgo," "El Nuevo Mundo," "El Museo," "El Progreso" y otros.

En todos los barrios de la ciudad, hay 23 mesones, muchos de ellos bien situados, cómodos y aseados sobre todo.

En la actualidad, hay 22 fondas en las cuales se sirven pla-

tillos de todos los estilos conocidos, dominando el del país, que es afamado en Guadalajara por su exquisito sazón.

Cantinas de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase, las hay magníficas y en número, que desearíamos fuera menor del que es.

Dos son los principales paseos ó lugares de recreo, en la ciudad; el de San Juan de Dios y el camino de San Pedro: el primero, comienza desde la garita de Mexicaltzingo prolongándose al O. hasta el puente de los caballos y de allí, da vuelta siguiendo la orilla del río hasta la Alameda; es una calzada de regular anchura, limitada con fresnos por ambos lados. En una gran parte del año, concurren en sus coches las familias á este paseo, especialmente en el tramo comprendido entre el puente de San Juan de Dios y la Alameda.

En la estación de las aguas, en que muchas familias se trasladan á veranear á la villa de San Pedro, sita á cinco kilómetros al O. de la ciudad, la calzada que separa á la villa de la capital, en donde abundan corpulentos fresnos y otros frondosos árboles, es el lugar de paseo en todas las tardes de la temporada.

Los mercados principales, se conocen con los nombres de Venegas, (que es el más céntrico y el cual próximamente queda

rá terminado con reformas tales, que embellecerá mucho á esa parte de la poblacion.) Plaza de Toros y San Juan de Dios.

En algunas calles, se forman tambien agrupamientos de expendedores de legumbres, semillas, fruta, pan, tortillas y otros efectos de los que en México se venden en las *recauderías*.

En el mercado de Venegas, es muy activo el comercio diario de hortalizas, semillas, frutas de todos los climas, carnes, aves, pescados de distintas clases etc. etc. En la Plaza de Toros, se venden en menor escala estos artículos, pero de preferencia las diversas clases de loza y juguetes que se fabrican en los pueblos de las cercanías, especialmente en Tonalá.

Segun datos municipales, existen en la ciudad, 23 establecimientos de baños de inmersion, que son los más abundantes, de agua tibia, de regadera y de ducha. Los baños de inmersion, están formados por amplios estanques llenos de agua limpia, que generalmente brota de ellos.

Se hallan en diversos puntos especialmente en las cercanías del *talvey* del rio, desde la Alameda hasta el extremo S. de la ciudad. En estos últimos años, se han mejorado notablemente; hay algunos muy elegantes, precedidos de hermosos jardines. Los principales; son los de la Providencia El Huerto, El Fresno, Las Damas, Agua Zarca, Baños del Paseo, de San

Agustin, de La Trinidad El Colomito y Calderon. En muchos los tanques son apropiados para la natacion, y más extensos que el conocido en México, con el nombre de Alberca de Chapultepec.

Por todos los vientos de la ciudad, atraviesan numerosos y elegantes wagones; y para trasportar á las personas á donde no hay tranvia, existen en el centro dos sitios con coches, aseados, cómodos y en suficiente cantidad para llenar, aun en dias de gran demanda, las necesidades de la poblacion. Los carrutajes de particulares, son en número mayor que los de plaza y en lo general de mucho gusto y de lujo.

Hay 180 teléfonos para el servicio de la ciudad; y el telégrafo la pone en comunicacion con toda la República y aun con el extranjero.

Correo hay diariamente para México y los puntos enlazados con el ferrocarril Central; y cada tercer dia, para todas las poblaciones al N. S. y P. del Estado.

Hablar de todo lo que hay en Guadalajara y no consagrar unas cuantas líneas siquiera, á ese agente poderosísimo, que ha conmovido hace cerca de un siglo, y sigue, con su mágica voz, haciendo latir violentamente los corazones tapatíos, llamado *campanita del correo*, seria imperdonable. En una de las torres

de Catedral, está la histórica *campanita*, de voz aguda, capaz de ser escuchada à cuatro ó cinco kilómetros de distancia: cuando el gobierno recibe alguna grata noticia que afecta los intereses públicos del país, ó los particulares de Jalisco se manda tocar por espacio de un cuarto de hora: su voz es un mandato à todos los encargados de los 26 templos de la ciudad, para que permitan al pueblo apoderarse de las torres; de todos los ánimos se desborda el júbilo; los comerciantes de los mercados, y los mozos de las casas, se proveen de cohetes, muchas veces sin saber la noticia que motiva aquella animación; pero la *campanita* dice; "alégrense," y todo el mundo obedece su mandato: los cabezas de casa, salen para hacer indagaciones sobre la fausta nueva, y pocos momentos despues, el repique genera las salvas de artillería, los cohetes, las músicas y las dianas de las bandas militares, tienen profundamente alborotados à esos ánimos de su yo entusiastas. Esta *campanita*, anunció en Noviembre de 1810, la llegada de Hidalgo à Guadalajara; en Junio de 1821, la independencia de México, en 1847, la salida de los americanos, del territorio nacional; en Mayo de 1862, el triunfo sobre los franceses en Puebla; en Diciembre de 1866, la entrada del ejército que triunfó de los franceses en la Coronilla; el 29 de Enero de 1878, el triunfo de la Mojonera; y por fin, en Mayo del presen-

te año, esta simpática *campanita* anunciará à los *tapatíos* (1) la fecha memorable en que llegará à Guadalajara el primer tren de pasajeros, que partirá de México, à contemplar à la hermosísima capital de uno de los Estados más importantes de la República: si nuestro humilde nombre no figura en la lista de tan dichososas pajeros, entiendan los jaliscienses, que aquí, nuestro corazon palpitará con el mismo ardor y entusiasmo que el suyo.

FIN.

(1) TAPATIO.—*Tlapatiotl*.—Moneda usada en Jalisco antes de la conquista española, compuesta de tres unidades.—Dícese del natural del Estado de Jalisco, en cuya capital las tortillas ó pan de maíz se venden por ternos, llamados *tapatío*.