

cuentes de los diputados de las colonias americanas, que como los de México, en atrevidos y razonados discursos pedirían para sus compatriotas libertad é independenciam, aunque ya por ese tiempo había resonado por todo el Nuevo Continente el grito unánime que invocaba esos principios, y como por un conjuro, criollos, indios y mestizos, habíanse levantado erguidos, armados, amenazadores, estremeciendo de espanto y terror á los partidarios y sostenedores del antiguo régimen.

ÍNDICE

CAPÍTULO PRIMERO	
CÓMO ERA LA CIUDAD ENTONCES.	7
CAPÍTULO SEGUNDO	
TIPOS, TRAJES Y COSTUMBRES.	22
CAPÍTULO TERCERO	
CURRUTACAS Y PETIMETRES.	30
CAPÍTULO CUARTO	
LA SEMANA SANTA EN 1810.	36
CAPÍTULO QUINTO	
EL CULTO, LA VANIDAD Y LA POLÍTICA.	46
CAPÍTULO SEXTO	
DE CÓMO ENTRÓ EL VIRREY VENEGAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO.	61
CAPÍTULO SÉPTIMO	
LAS BELLAS ARTES	71
CAPÍTULO OCTAVO	
LAS SOMBRAS CHINESCAS Y OTROS PASATIEMPOS.	90
CAPÍTULO NOVENO	
EL FRONTÓN Y EL TEATRO	100

ACABÓSE DE ESCRIBIR É IMPRIMIR ESTE LIBRO
EN EL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO MEMORABLE DE 1910,
CENTÉSIMO ANIVERSARIO
DE LA
INICIACIÓN DE LA INDEPENDENCIA
DE
MÉXICO

1277-10. — Paris. Imprenta de la Vda de Ch. BOURET. — 12-10.





Small, illegible text or markings on a rectangular label in the bottom right corner.