

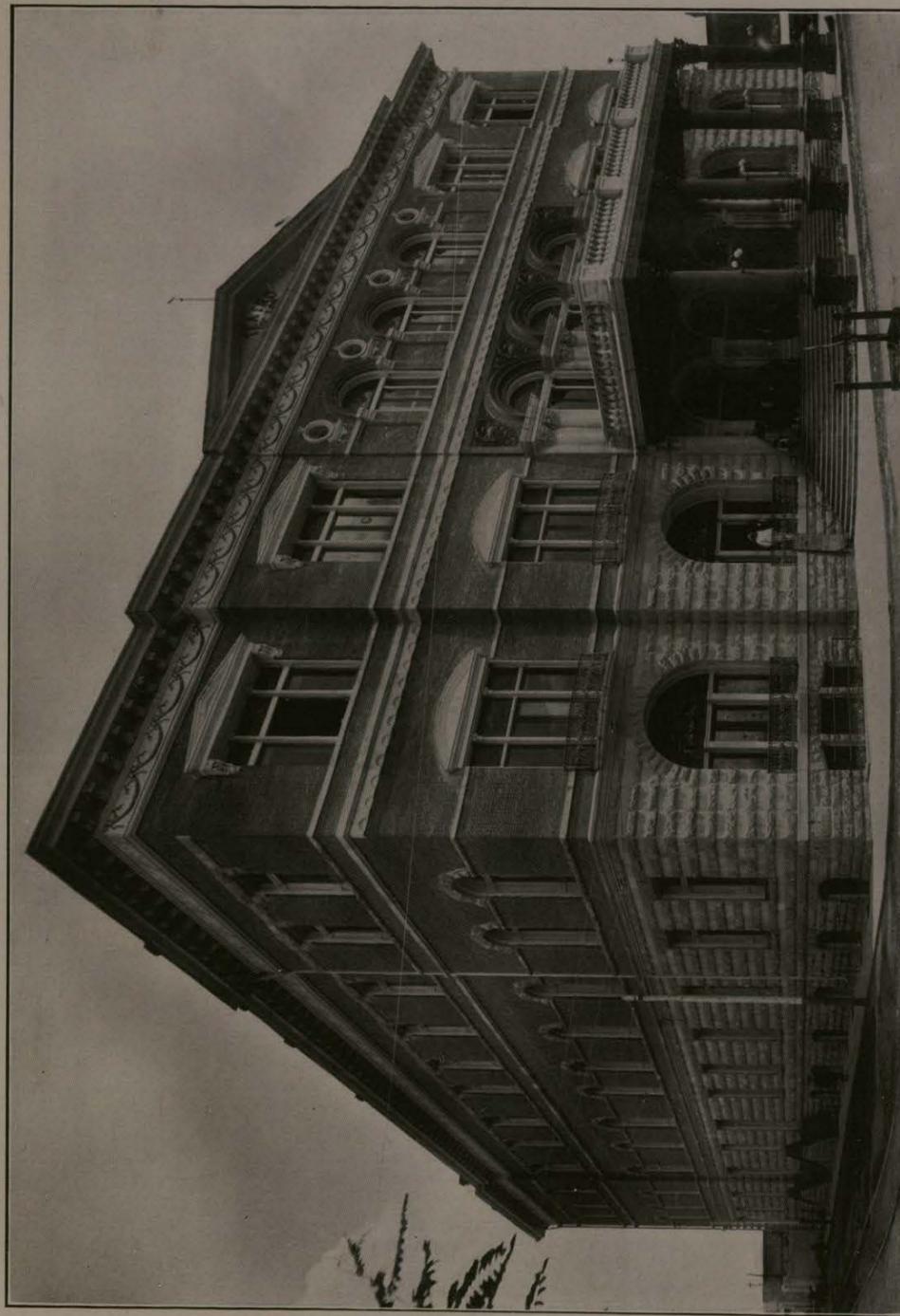
La cantidad invertida en el edificio, fué de \$655,874.05.

En el costado derecho del edificio se encuentran los siguientes departamentos: 1º, Subterráneos dependientes del foro y los ocupados por un juego de boliche. 2º, (primer piso) locales para cantina y billares, 3º (segundo piso) piezas amplias que se destinan al servicio de cocina y accesorios, en los banquetes que se efectúan en el "Salón Blanco," y escaleras de escape y comunicación para el tercer piso. 4º (tercer piso) salón ocupado por una logia masónica y escalera de escape de galería.

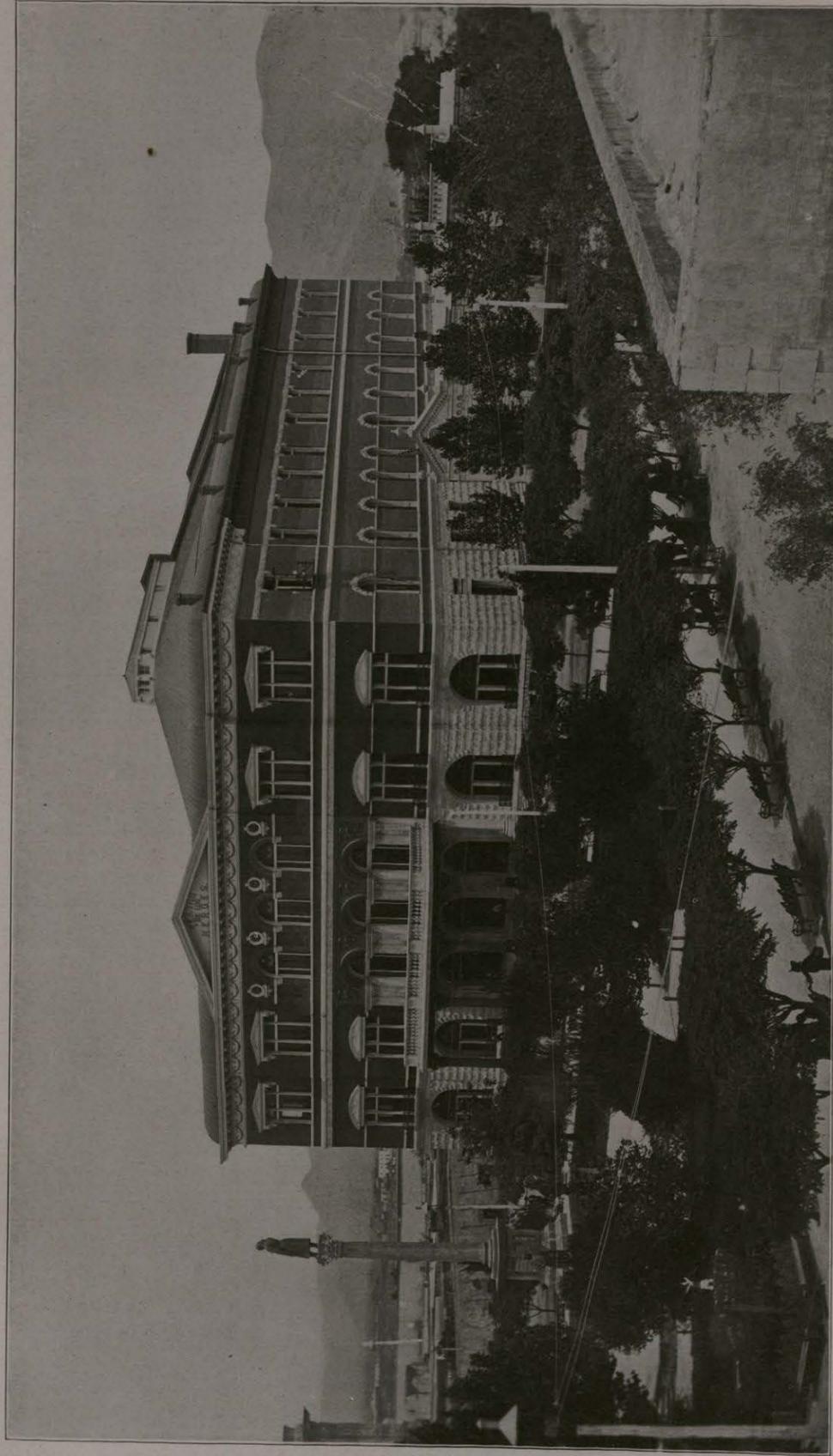
Costado izquierdo. 1º Subterráneos ocupados por la imprenta del Gobier-

no. 2º (primer piso.) Departamentos del Consejo Superior de Salubridad; piezas del foro y escaleras. 3º (segundo piso.) Departamentos del Club Sorosis, oficinas del gabinete bacteriológico, piezas dependientes del foro. 4º (tercer piso.) Departamentos ocupados por la "Unión de Mecánicos Mexicanos."

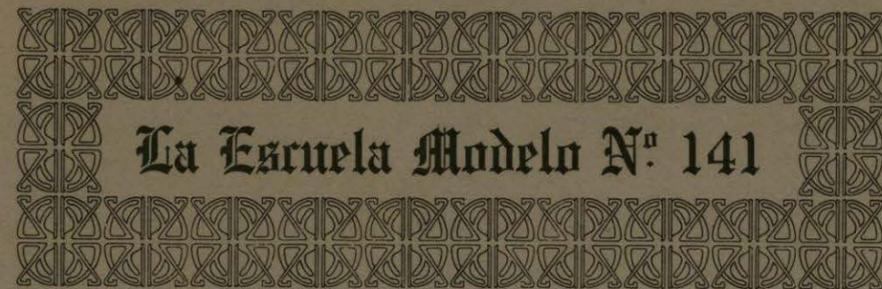
El primer piso del frente del Teatro lo ocupan el vestíbulo, taquilla, escaleras y entrada á la sala y plateas; el 2º el "Salón Blanco," piezas para tocador y refrescos y cubos destinados á los elevadores y el 3º lo ocupa la "Asociación Cristiana de Jóvenes" (Y. M. C. A.) con su gimnasio y oficinas.



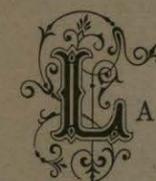
TEATRO DE LOS HEROES.



TEATRO DE LOS HÉROES.



La Escuela Modelo N° 141



A finca escolar más moderna que existe en esta ciudad, construida expresamente para su objeto con todos los requisitos que exige la moderna pedagogía, es la que está ocupada por la Escuela Oficial N° 141, entre las calles 14, 16, avenida Penitenciaría y calle Terrazas.

La primera piedra fué colocada por el Gobernador Interino Sr. D. José María Sánchez, el 25 de Marzo de 1907 y fué inaugurada el 16 de Septiembre del mismo año.

La construcción fué dirigida por el arquitecto Sr. W. A. Bird, de conformidad con el contrato previo que celebró con el Gobierno, por la cantidad de \$40,000.00, sujetándose á bien detalladas especificaciones y planos formados con ese fin por los ingenieros Sres. Enrique Esperón y Alfredo Giles.

El valor actual del edificio, con el mobiliario que contiene y con algunas reformas que se le han hecho, asciende á \$57,058.00.

La "Escuela Modelo" (así denominada porque servirá de tipo á las construcciones semejantes que en lo sucesivo se emprendan para las escuelas oficiales de categoría) consta

de tres cuerpos: el central ocupado por el salón de actos y dos laterales ocupados por salones de clase, mirando la fachada hacia el S. O.

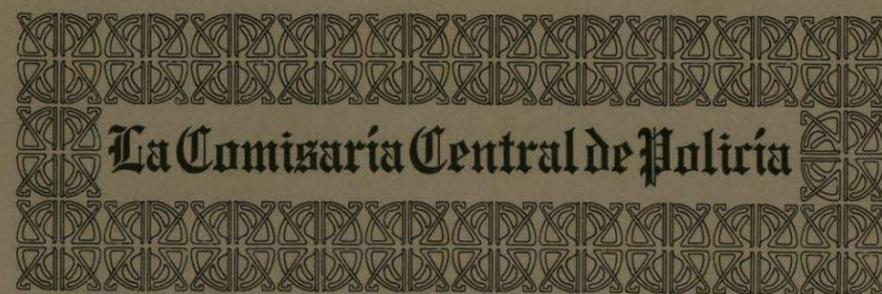
Los cimientos y paredes son de piedra y mezcla, los pisos interiores de madera con excepción de los del vestíbulo y anexos que son de cemento; los techos dobles, siendo el exterior de lámina de fierro galvanizada; los cielos de manta pintados al temple y las paredes al óleo, así como todas las puertas y ventanas.

Los ángulos formados por las paredes son curvados, así como todos los bordes de las puertas, de tal manera que en parte alguna del edificio hay ángulos agudos, obtusos ó rectos.

La escuela está circundada por amplio espacio destinado á formar en él hermosos jardines y á servir de sitio de recreo para los alumnos. El gran cuidado que se tuvo al formar los planos del edificio y la vigilancia que se ejerció durante la construcción dieron por resultado que la "Escuela Modelo" satisfaga dignamente al nombre con que es conocida y que pueda victoriosamente resistir el más severo examen sin que se le encuentren defectos ó inconvenientes condenados por la higiene escolar.



ESCUELA MODELO.



La Comisaría Central de Policía

EN la parte central de los antiguos portales situados en la Plaza de la Constitución, frente á la Catedral, es decir en el sitio más céntrico de la ciudad, donde hoy se yergue el Palacio Municipal, estuvieron instaladas por largos años las oficinas de la Comandancia de Policía y depósito de detenidos á disposición de la Jefatura Política del Distrito.

Lo céntrico del punto en que estaban las oficinas de policía daba lugar á que con frecuencia se produjeran espectáculos inconvenientes ó lastimosos, pues entre las personas detenidas se encontraban algunas en estado de ebriedad que causaban escándalo, y de vez en cuando llegaban otras golpeadas ó heridas á quienes acompañaba un cortejo de parientes y amigos.

Para evitar esos inconvenientes el señor Gobernador Interino don Enrique C. Creel, inició ante el I. Ayuntamiento la construcción rápida de un edificio especial destinado al servicio de la policía, por demandarlo así el buen nombre de la población, y aprobado el proyecto, se escogió como sitio el que ocupaba la antigua mostrenquería del Municipio en la calle Doblado; fueron aceptados los planos y presupuestos formados al efecto por el Sr. Ingeniero

Enrique Esperón, y la Junta de Mejoras Materiales de Chihuahua se encargó de la vigilancia de las obras, colocando con toda solemnidad la piedra angular del edificio el señor Gobernador Creel, el 25 de marzo de 1905.

La Comisaría Central de Policía, inaugurada el 21 de Marzo de 1906 con un costo total de \$100,000.00 ocupa la manzana formada por las calles Doblado (al frente) Av. Independencia y Calle 2ª, en sus costados y la Calle Trías, á la espalda. El edificio es de piedra y mezcla, de un solo piso y con subterráneos, en la porción que mira á la Calle Trías. En él se encuentran instaladas las oficinas del Comandante de Policía de la ciudad, las de la guardia de prevención del cuerpo de gendarmes municipales, las cuadras para gendarmes y para los oficiales; cinco separos para incomunicados, un gran salón para detenidos, varias bodegas y los departamentos que se destinaban para los Juzgados Menores, que permanecen desocupados por haber sido estos instalados en la Penitenciaría.

En la espalda de la Comisaría Central (Calle Trías) se hallan las oficinas del Cuerpo de Bomberos de la ciudad y en el costado derecho é independiente del resto del local, la Escuela Oficial de párvulos.



COMISARÍA CENTRAL DE POLICÍA.

El Hospital "Porfirio Díaz"

EN el término oriental de la Avenida Colón se levanta el hermoso edificio del hospital "Porfirio Díaz", que tiene á su frente un extenso sitio para jardín y á su espalda un horizonte cortado por las escarpadas crestas de las más altas montañas que circundan á Chihuahua.

Fué colocada la primera piedra el 16 de septiembre de 1894 y en igual fecha de 1899 se efectuó la inauguración del establecimiento que tuvo un costo de \$102,609.85.

El estilo general del edificio es el gótico. El frontispicio es magestuoso: se compone de un pórtico central, defendido por elegante verja de hierro, de dos portales laterales y de ocho ventanas simétricamente distribuidas. En su totalidad comprende una extensión de cien metros.

Se prefirió el sistema de pabellones aislados por ser el más higiénico y adecuado para un terreno y un clima como los nuestros.

El cuerpo del edificio consta de dos grandes separaciones: una para hombres y otra para mujeres.

Los pabellones están contruidos en series paralelas, separados entre sí por prados de árboles y plantas de poca elevación; el primero, á la derecha, para el aseo, preparación y vestuario de los médicos; el segundo, á la izquierda, para enfermos distinguidos; el tercero, que tiene á su frente un hermoso jardín, para la cirugía general; el cuarto, á la izquierda, sobre un piso de cincuenta centímetros sobre el nivel de los jardines; el quinto, sala de medicina para hombres, tiene la misma amplitud; el sexto se compone de tres piezas que sirven: la primera para cirugía de enfermos infectados, la segunda para distinguidos y la tercera para el aseo de los mismos enfermos.

La sala de operaciones comprende tres departamentos y se halla frente á la entrada principal del hospital, ostentando una elegante cúpula.

En el primer departamento está instalado el arsenal, dotado de todos los aparatos é instrumentos para la grande y pequeña cirugía y colocados en finos anaqueles de cris-

tal y en armarios de cirstal y fierro.

En el departamento del centro está la sala de operaciones, perfectamente iluminada por los cristales que tiene la bóveda de la cúpula y las ventanas laterales; esta sala tiene una finísima y perfecta mesa de cristal y metal niquelado, los irrigadores pendientes del techo y los demás útiles necesarios.

En el último de los dichos departamentos se hallan dos magníficos esterilizadores, uno para el agua fría y caliente y el otro para instrumentos quirúrgicos.

El séptimo pabellón del establecimiento, fué construido para los pacientes de enfermedades mentales y consta de diez celdas para alienados furiosos, un dormitorio para los pacíficos y un patio de regulares dimensiones.

El comedor para hombres, que es uno de los mejores departamentos, se encuentra á espaldas del anterior pabellón y tiene toda la decencia y comodidades indispensables para el buen servicio.

El anfiteatro de autopsias, sólido y bien construido, guarda una posición extrema en el fondo del hospital.

El departamento de mujeres se halla independiente del de los hombres, aunque comunicándose ambos por dos grandes puertas, y se compone de cuatro pabellones: el de enfermas distinguidas, el de cirujía, el de medicina y el destinado para alienadas; todas son semejantes á las del departamento de hombres por sus dimensiones, por sus elementos higiénicos y por las comodidades de todo género que ofrecen á las asiladas.

En este mismo departamento se encuentra la Ropería, un cuarto de baño, y piezas destinadas á enfermas especiales, una sala de consultas, un pequeño vestíbulo y una serie de cuartos que sirven de dor-

mitorios para las enfermas y para algunas empleadas del hospital.

El comedor para las enfermas es semejante al que posee el departamento de hombres. Inmediato á este se halla otro comedor para las empleadas del establecimiento, con vista á un extenso patio.

Para el lavado de la ropa del Hospital hay un departamento en el que existen máquinas y útiles enteramente apropiados y de construcción moderna.

Para concluir lo relativo á las dos series de pabellones destinados á los enfermos y enfermas que ingresan al Hospital "Porfirio Díaz" debemos indicar que en ellos se han observado estrictamente las reglas que la higiene prescribe, por lo que el establecimiento se halla en condiciones no sólo de combatir con éxito los males de sus asilados, sino también de evitar que se agraven ó se propaguen ó aparezcan otros que antes no existían.

De suerte que aparte de las condiciones generales y altamente favorables de localización, orientación, dimensiones y estilo arquitectónico del establecimiento, que tan poderosamente contribuyen al fin supremo del mismo, la disposición especial de los repetidos pabellones, su ventilación, calefacción, &, demuestran que en ellos se ha seguido el mejor sistema, el plan recomendable que se ha generalizado para esta clase de edificios.

Los pisos interiores son todos de cemento, y su disposición permite el aseo más riguroso sin molestia para los enfermos. Las pinturas de los muros y de los techos son al óleo.

El hospital cuenta con un drenaje completo que está en comunicación con el general de la ciudad, pues en todos los pabellones y demás dependencias hay sumideros que con aquél están ligados poseyendo además cada sala suficiente número de excu-

sados sistema inglés, baños, lavabos, &. El agua de que se hace uso viene por tubería de los depósitos comunes que sirven para surtir la población, y se tiene en abundancia para toda clase de servicios, previamente filtrada y esterilizada.

Los catres son de fierro, con resorte de alambre, numerados y colocados en hileras paralelas á uno y

otro lado, mediando entre ellos un espacio de metro y medio en el que sólo hay una mesa de noche, de fierro y cristal, de construcción especial para cada uno. Los colchones y las almohadas son de cerda con funda de brin desinfectada, y cada cama está provista de suficiente ropa de servicio y útiles necesarios al enfermo.

