

33

2

81

F1233  
.J8  
S47  
1912

106081



EX-LIBRIS



1020002683



106081



JUAREZ

INSTANTÁNEAS Y PELÍCULAS

POR

NICOLAS SERRA Y CAUSSA

PRESBITERO.

*Pho. Rafael Herrera  
Avenida Hidalgo No. 15  
Meritán, Co.*

MEXICO

TIP. DE J. I. MUÑOZ,  
5ª DEL CARMEN, 86.  
1912



JUAREZ

INSTANTÁNEAS Y PELÍCULAS

POR

NICOLAS SERRA Y CAUSSA

PRESBITERO.



TIP. DE J. I. MUÑOZ,  
5ª DEL CARMEN, 86.

1912



F1233

.J8

S47

1912



FONDO  
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

---

## CUATRO PALABRAS AL LECTOR

---

Sugirióme la idea de este escrito la carta de un íntimo allegado del Gobierno maderista, en la cual me expresaba el deseo de ver *uniformado el criterio del pueblo mexicano sobre sus antecedentes, sus grandes hombres y sus héroes..... sobre Juárez.....* ¿Sobre Juárez, dijiste? contesté en mis adentros al distinguido amigo; allá va mi grano de arena, para contribuir a obra tan loable. Y en el acto eché mano a mi teclado. Así que mi móvil fué el propósito leal de responder a tan razonable demanda maderista. *Voilà.*

¿Será una biografía más de Juárez? ¿A qué, y con qué objeto útil? ¿O bien una nueva excursión por el campo ensangrentado de las antiguas luchas fratricidas, y pretexto de maldecir de nuestros liberales según aquello de ojo por ojo? ¿A qué, repito? si cabalmente es mi objeto dirigirme con especialidad a los liberales, se entiende, a los liberales honestos, capaces de sacramentos, espíritus serenos, almas enteras, caracteres exentos e independientes, que por fuerza los hay, apagados ya los ardores de la pasión sectaria por la segura y larga posesión del triunfo: además que de abrigar tal intención dañina, mi franqueza exagerada y nunca desmentida no me consentiría solaparla. Nada hay de eso por consiguiente.

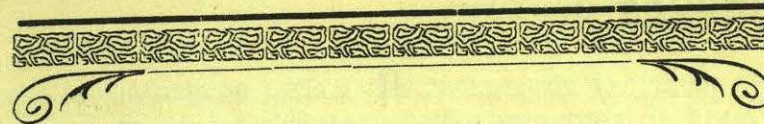


Lo que se pretende ¿no es formar la conciencia nacional sobre el tema dado de Juárez? Mas esta conciencia debe ser recta, ajustada punto por punto al cartabón de la verdad, no forjada a capricho, no un timo y escarnio del sentir general ilustrado; y ¿qué mejor para ésto, como hacer el retrato al natural del personaje, reproduciendo uno por uno todos los rasgos de su figura conforme los arroja de sí la realidad y presencia del original, colocado en sus diferentes posturas enfrente de nuestro sensible aparato daguerreotípico? Así irán saliendo, según el caso lo pida, INSTANTÁNEAS Y PELÍCULAS.

Con una advertencia que recomendamos a la atención de nuestros lectores, y es que en semejante labor nada pondremos de nuestra cosecha e invención, sino de préstamo: no vamos a hacer historia, como decía el inmortal Mariana, sino a "poner en orden y estilo lo que otros recogieron." Por esto echareis de ver que, con relación al asunto, entramos a saco en los dominios del famoso Bulnes y del P. Planchet (*La Cuestión Religiosa en México*), seguros de que no nos han de mover pleito por ello.

¿Conque entendidos, no?

Una súplica al ingenuo lector. No precipites tu juicio; escucha y muérdete la lengua: después falla en conciencia. Rectifica, si gustas, pero en razón; que si así es, no tardaré más en rectificar yo también sin empacho ni desdoro.—VALE.



I

Nacimiento.—Primera Hegira.

A veinticinco millas de Oaxaca, en el caserío de San Pablo Guelatao perteneciente al distrito de Ixtlán, vió la luz primera el 21 de marzo de 1806 Benito Pablo, hijo legítimo de Marcelino Juárez y Brígida García, ambos de raza zapoteca.

Huérfano de padre y madre a los tres años de edad, amparado su tío paterno Pablo o Bernardino (lo mismo da) y le pone a la guarda de un rebaño de ovejas: así se la pasa el chico y crece como los arbustos del monte sin saber leer ni escribir, ni hablar el *castilla*, hasta los once años . . . ¡fecha aciaga! Estando en compañía de otro chamaco ¿no se le antoja la fruta de la huerta vecina? y lo peor, que mientras ellos se regalan, les entra a las ovejas el apetito por la tierna milpa inmediata, y a sacar la tripa de mal año, se ha dicho . . . Los espanta a gritos el dueño y jura que ha de cobrar al tío Pablo el descuido del sobrino glotón, y éste azorado, que por sugestión del miedo siente ya sobre sus posaderas los azotes del airado hermano de su padre, huye y no para de correr por breñales y barrañecas hasta la ciudad de Oaxaca.

Aquí ¡quién me diera la entonación épica y el instinto profético del biógrafo *laureado* Zayas Enríquez para de esa travesura del pillín barruntar y cantar con hondas filosofías y citas salustianas sus grandiosos destinos! De pobre zagal de ovejas a mayoral vitalicio de la República Mexicana—mientras el compañero se trepa al árbol y descuelga la fruta, él la apara y se la zampa desde abajo—esa huída a Oaxaca es la primera *hegira* del nuevo Mahoma—Todo es anuncios de proezas y virtudes del prodigioso Benito.