



DE BARRATI

A BAEDIN

F1232

P473



1020002297



Ex Libris

Alfonso fernandez Somellera

Num.

A. G.

DE BARRADAS A BAUDIN



105081

CARLOS PEREYRA. ✓



De Barradas ✓ á Baudin

UN LIBRO DE POLEMICA HISTORIAL.



MÉXICO. ✓

TIPOGRAFÍA ECONÓMICA ✓

AVENIDA ORIENTE A 2 NUM. 324
ANTES CAZUELA 1.

1904 ✓



F 1232

P473



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

INDICE

	Págs.
Un punto de vista general.....	3
¿Verdades ó argumentos?.....	4
Las verdades y las mentiras de la historia.....	9
Las grandes mentiras de la historia y los compendios de historia.....	11
La Patria ante la historia.....	20
El gobierno y la invasión de la reconquista.....	21
La actitud triunfal del Ejército invasor.....	28
Los crímenes de Santa-Anna.....	46
Siguen los crímenes de Santa-Anna.....	56
Los pecados originales de México.....	73
Comienza á agitarse la cuestión texana.....	84
La barbarie militar y la ley de colonización.....	90
Los colonos contrabandistas.....	117
Vientos de tempestad.....	121
La rebelión.....	132
Texas <i>versus</i> Coahuila y Texas.....	135
Los Estados Unidos en la cuestión de Texas.....	155
La agresión premeditada.....	156
Una guerra de independencia sin hazañas.....	173
Un pastel diplomático.....	212

ERRATAS ADVERTIDAS.

Páginas.	Líneas.	Dice.	Debe decir.
13	0	31	13
19	13 14	<i>Natural</i>	<i>Nacional</i>
81	30	es un puerto	es un huerto
81	31	á dondo	á donde
173	27	Fabios	Fabio
177	16	el final del poema.	el final del canto.
184	31	Acude, corre, vuela.	acude, acorre, vuela.
192	28	con más actividad, valor y pericia, invación	con más actividad y valor que pericia, invación.
193	10	Joon	John.
201	24	Old Fort... Fort Bend.	Old Ford... Ford Bend.
203	40	siempre la tesis mexi- cana.	siempre que la tesis mexicana.
215	13		
217	2 (y si- guientes líneas y páginas.)	Deffandis.	Deffaudis.

Por un error de formación después de la página 170, sigue un nuevo orden que comienza con el número 156. Para evitar confusiones al lector, se le advierte que el texto de la obra está completo.

INDICE

INDICE

	Págs.
Un punto de vista general.....	3
¿Verdades ó argumentos?.....	4
Las verdades y las mentiras de la historia.....	9
Las grandes mentiras de la historia y los compendios de historia.....	11
La Patria ante la historia.....	20
El gobierno y la invasión de la reconquista.....	21
La actitud triunfal del Ejército invasor.....	28
Los crímenes de Santa-Anna.....	46
Siguen los crímenes de Santa-Anna.....	56
Los pecados originales de México.....	73
Comienza á agitarse la cuestión texana.....	84
La barbarie militar y la ley de colonización.....	90
Los colonos contrabandistas.....	117
Vientos de tempestad.....	121
La rebelión.....	132
Texas <i>versus</i> Coahuila y Texas.....	135
Los Estados Unidos en la cuestión de Texas.....	155
La agresión premeditada.....	156
Una guerra de independencia sin hazañas.....	173
Un pastel diplomático.....	212

ERRATAS ADVERTIDAS.

Páginas.	Líneas.	Dice.	Debe decir.
13	0	31	13
19	13 14	<i>Natural</i>	<i>Nacional</i>
81	30	es un puerto	es un huerto
81	31	á dondo	á donde
173	27	Fabios	Fabio
177	16	el final del poema.	el final del canto.
184	31	Acude, corre, vuela.	acude, acorre, vuela.
192	28	con más actividad, valor y pericia, invación	con más actividad y valor que pericia, invación.
193	10	Joon	John.
201	24	Old Fort... Fort Bend.	Old Ford... Ford Bend.
203	40	siempre la tesis mexi- cana.	siempre que la tesis mexicana.
215	13	siempre la tesis mexi- cana.	siempre que la tesis mexicana.
217	2 (y si- guientes líneas y páginas.)	Deffandis.	Deffaudis.

Por un error de formación después de la página 170, sigue un nuevo orden que comienza con el número 156. Para evitar confusiones al lector, se le advierte que el texto de la obra está completo.

Il a contre lui d'avoir *maintenu et défendu*; car c'est la vivacité de l'attaque et l'ardeur brillante de l'assaut qui séduisent le plus les hommes. Pascal captive davantage dans la partie de son œuvre où il détruit, que dans celle où il s'essaie à reconstruire.

Émile Faguet (*Bossuet.*)

Hume is an accomplished advocate. Without positively asserting much more than he can prove, he gives prominence to all the circumstances which support his case; he glides lightly over those which are unfavorable to it; his own witnesses are applauded and encouraged; the statements which seem to throw discredit on them are controverted; the contradictions into which they fall are explained away; a clear and connected abstract of their evidence is given. Everything that is offered on the other side is scrutinized with the utmost severity; every suspicious circumstance is a ground for comment and invective; what cannot be denied is extenuated, or passed by without notice.....

Macaulay (*History.*)



Un punto de vista general.

El libro que el señor Bulnes ha publicado en elegante edición de París, bajo el título, *un peu trop tapageur*, LAS GRANDES MENTIRAS DE NUESTRA HISTORIA, afirma con el rápido y extenso consumo de su primera edición, que no hay en México escasez de lectores, ni falta de aplauso y estímulo para el talento, ni indiferencia para el estudio de los problemas sociales, históricos ó políticos que tocan las cuerdas épicas del patriotismo. Y otra cosa más significativa que el éxito de este libro, airado y fustigador, es el silencio medroso de la prensa atraillada por los fanatismos ignaros, para azuzarla contra todo pensamiento original. El libro triunfa. Sigue su ruta luminosa en la que encuentra el único galardón digno del esfuerzo intelectual: el aplauso sobrio, que no excluye, antes bien supone, la frialdad de un libre examen.

El señor Bulnes, como todo orador y polemista militante, tiene entre sus admiradores, cortesanos que le adulan, pero hay también entre los desafectos plebe hostil que le silba. Estas páginas no van dirigidas á los primeros ni asestadas contra los segundos. Hay que dejar á la canalla su papel de voceadora, y no pretender siquiera subir á su diapason. No concibe la admiración sin la abdicación del propio criterio, ni el disentiendo sin el odio. Para quien conozca al Sr. Bulnes, y lo admire comprendiéndolo, y lo aplauda por un movimiento que no sea simple reflejo fisiológico, sino un entusiasmo intelectual, no habrá artículo, discurso, libro ó folleto de este autor, cuyo contenido deba pasar á la categoría de verdad definitiva, si antes no se le examina con lente, se le escudriña con pinzas y se le pesa en balanzas de precisión. El orador, por serlo, expresa sólo fragmentos, relieves vigorosos de la