

que no tiene duda que la narracion exacta de los hechos es la base de la filosofía de la historia. Los historiadores clásicos como César Cantú, sientan este axioma: "Los ojos de la Historia son la Cronología y la Geografía:" la Cronología, o sea la ciencia de los tiempos, i la Geografía, o sea la ciencia de los lugares. Pues es hasta ridículo ponerse un escritor público a filosofar sobre algunos hechos, sin decir donde, cuando ni como pasaron aquellos hechos. Es bien sabido que uno de los oficios de la Historia es el de juez de los hechos, i para que un juez sentencie con justicia en algun negocio, es necesario que antes se informe bien de como pasaron los hechos.

Contribuir a que se remedie el segundo defecto, a que al tratarse de nuestra Revolucion de Independencia se refiera siquiera el tiempo i el lugar en que sucedió cada hecho, aquí tienen los lectores el objeto de estos Anales; sin que por eso se entienda que opino que para celebrar el Grito de Dolores sea necesario decir quien fué la tatarabuena de Hidalgo. Me dirijo a los lectores imparciales i benévolos; que de mis enemigos, que cuando contestan no presentan ningun argumento, sino dicerios, no hago caso. Este opúsculo es lo que en breve tiempo i bajo la presion i achaques de los 86 años he podido escribir, i la pobre ofrenda que puedo presentar a mi patria en las Fiestas del Centenario de la Independencia.



## SIGLO XVIII.

1753. mayo, 8. Nacimiento de Hidalgo en el rancho de San Vicente, cerca de Corralejo, hacienda de campo en la jurisdiccion de Pénjamo, hoi ciudad en el Estado de Guanajuato.

1766. (Hacia este año). Hidalgo comenzó su carrera literaria en el Colegio de San Nicolas de Valladolid (hoi Morelia) (1).

1766. De este año al de 1778 Hidalgo estudió en el Colegio de San Nicolas gramática latina, filosofía escolástica, teología escolástica i teología moral, i mui probablemente, antes de estudiar gramática estuvo en la escuela que habia en el Colegio, porque aunque cuando entró en esta ya escribía caritas (2), debe de haber escrito mui mal, como aprendió en Corralejo, mui probablemente no sabia aritmética i hubo necesidad de que acabara de aprender las primeras letras en la referida escuela.

1779. Se ordenó de Presbítero (3).

1780, 1781 i 1782. Mui probablemente en estos años Hidalgo fué catedrático de gramática latina i de filosofía escolástica en el Colegio de San Nicolas.

(1). Documentos históricos publicados en los Anales del Museo Nacional, tomo I, núm. 12, págs. 533, 534 i 535.

(2). Documentos citados, publicados en los Anales del Museo Nacional.

(3). "Apuntes Históricos sobre la Ciudad de Dolores Hidalgo, escritos por el C. Pedro Gonzalez en 1891," pág. 35. Este libro es de lo mejor que se ha conocido sobre el Grito de Dolores i sus antecedentes. Lo escribió el Sr. Gonzalez, persona de mui buen talento, siendo jefe político de Dolores Hidalgo i despues de consultar con su acostumbrada laboriosidad el archivo i las tradiciones de los mas ancianos de la poblacion.



1783, 1784, 1785, 1786 i 1787 hasta el dia 31 de enero. Fué catedrático de teología escolástica (1).

1784. Llegó a Valladolid el Obispo de Michoacan D. Fray Antonio de San Miguel, trayendo en su compañía como familiar i ya presbítero al célebre Dr. D. Manuel Abad y Queypo, hijo ilegítimo del Conde de Toreno, padre, i medio hermano del Conde de Toreno, hijo, despues gran liberal i Constituyente en las Cortes de Cádiz.

1787, febrero, 1º Desde este dia Hidalgo fué Rector del Colegio de San Nicolas, hasta el dia 2 de febrero de 1792, en que fué nombrado Cura interino de Colima (2).

(1). Como se puede ver en mi folleto: "El joven Teólogo Miguel Hidalgo y Costilla," en 1784 Hidalgo escribió dos Disertaciones, una en latin i otra en castellano sobre "El Verdadero Método de estudiar la Teología," i el Dr. D. José Perez Calama, Arcediano de la catedral de Valladolid [i despues Obispo de Quito], hombre mui ilustrado i progresista, con fecha 8 de octubre de dicho año dirijió a Hidalgo una carta elogiando mucho sus disertaciones i mandándole por ello un premio. El Sr. Dr. D. Nicolas Leon en sus Rasgos Biográficos del Ilmo. Don Fray Antonio de San Miguel, pág. 6, refiere que en 1785 Hidalgo era catedrático del Colegio de San Nicolas.

(2). Boletín de la Sociedad Michoacana de Geografía y Estadística, tomo VI, pág. 88. Siendo rector estableció reformas en la enseñanza, entre ellas, en la cátedra de teología quitar el *Gonet*, que hacia muchos años era el libro de texto, autor que aunque imprimió su obra en cinco tomos *in folio* [pobres alumnos!], era de los que los escolásticos llaman *secundi scanni*, que quiere decir de segunda banca o de segunda fila; con bastantes defectos de seudoescolasticismo, i estableció Hidalgo como libro de texto la *Theologia* de Serry, que era moderna. Por estas reformas los viejos seudoescolásticos, ora canónigos, ora provinciales, priores i demas prohombres entre los frailes, comenzaron a parar la oreja, como se dice vulgarmente i a tener i hostilizar al Rector de San Nicolas como sospechoso en materias de religion; hostilidad que dió por resultado el ostracismo de Hidalgo en Colima, San Felipe Torresmochas [hoi Ciudad Gonzalez] i la Congregacion de los Dolores. Feliz ostracismo que fué el pedestal de la gloria de Hidalgo.

Mui probablemente en esta época del rectorado de Hidalgo comenzó la amistad de este i Abad Queypo i sus conversaciones íntimas en materia de religion i de política. Porque habia entre ellos muchos puntos de contacto: 1º, los dos eran casi de la misma edad; 2º, los dos eran sacerdotes; 3º, los dos tenian una mui buena posicion social, Hidalgo como Rector del Colegio de San Nicolas, i Abad y Queypo como alto empleado en la Curia Eclesiástica, pues era juez de testamentos, capellanías i obras pias del Obispado; 4º, los dos tenian un gran talento, 5º, los dos sabian el idioma frances i leian libros franceses, lo que era *rara avis* en aquella época en la Nueva España, i 6º, los dos eran de ideas liberales.

1792, marzo, 10. En este dia tomó posesion del Curato de Colima i lo desempeñó hasta el 26 de noviembre del mismo año, en que lo dejó (1).

1793, enero, 23. Hidalgo tomó posesion del Curato de San Felipe Torresmochas, en propiedad, recibéndolo de Fray Diego Bear, franciscano, el último Cura fraile que hubo en dicha parroquia (2).

1800, julio, 16. Fray Joaquin Huesca, monje del convento de la Merced de Valladolid, denunció a Hidalgo ante la Inquisicion de que en varias poblaciones i con diversas personas habia hablado contra la religion en varios puntos, unos tocantes al dogma, otros a la moral i otros a la disciplina (3).

## SIGLO XIX.

1801. Otra denuncia de Hidalgo ante la Inquisicion por delitos contra la religion, i entonces fué denunciado tambien Abad y Queypo por los mismos delitos (4).

(1). Pastoral del Ilmo. Vargas, Obispo de Colima, de 19 de noviembre de 1884.

(2). D. Joaquin García Icazbalceta i otros historiadores refieren que desde los últimos años del siglo XVI comenzó la relajacion de los frailes i sus abusos como Curas, i que desde entonces comenzaron los Obispos a tratar de quitarles las Doctrinas [Curatos de indios] i nombrar Curas clérigos seculares. Uno de los argumentos fuertes que presentaban los Obispos en la corte de los Reyes era que los frailes debian vivir recojidos en sus conventos para que observasen su regla, porque viviendo solos en su casa con entera libertad, se relajaban. Pero como así en España como en la Nueva España los frailes eran la primer potencia social, resistieron ingeniosa, tenaz i poderosamente durante siglo i medio, i hasta mediados del siglo XVIII se pudo conseguir la secularizacion de los curatos.

(3). Proceso de Hidalgo por la Inquisicion, publicado por Hernandez y Dávalos en su Coleccion de Documentos para la Historia de la Independencia de México, tomo 1º, núms. 40 i siguientes.

(4). Alaman en su Historia de México, libro VII, capitulo 4º, dice: "El Obispo [Abad y Queypo], liberal en sus opiniones, no habia hecho escrúpulo de leer libros prohibidos, y en sus conversaciones en Valladolid con Hidalgo, con el tesorero de aquella catedral Bárcena i otros sujetos, hablaba con libertad en el sentido de los filósofos franceses del siglo anterior. Esto, por medio de la confesion [sacramental], llegó á conocimiento