

F1232
•H64
B5



1020002114



104043

Anales de la Vida

del

Padre de la Patria

Miguel Hidalgo y Costilla,

escritos por

AGUSTIN RIVERA

para contribuir a la celebracion

del

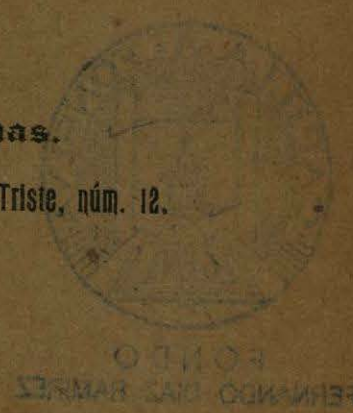
Centenario del Grito de Independencia

5^a EDICION.

Leon de los Aldamas.

Imprenta de Leopoldo Lopez, calle del Indio Triste, núm. 12.

1910.



F 1232

H 64

R 5

La 1ª edición de estos ANALES la ha hecho en esta ciudad de Leon de los Aldamas el Sr. D. Leopoldo Lopez en su Semanario «El Comercio,» a saber, una pequeña parte de ANALES en cada número del periódico; la 2ª la está haciendo en Guadalajara el Sr. D. Cipriano C. Covarrubias en su periódico «Jalisco Libre,» una pequeña parte de ANALES en cada número; la 3ª la está haciendo en Mazatlan el Sr. D. Andres Avendaño en el folletin de su periódico «El Correo de la Tarde,» i la 4ª se está haciendo en la capital de México en forma de folleto.

Rivera.



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ

A mi Insigne Favorecedor

EL

C. General Porfirio Diaz,

Presidente de la República Mexicana

I

GRAN GOBERNANTE.

en pequeño testimonio

DE

PERPETUA GRATITUD.

Leon de los Aldamas, 20, octubre, 1910.

Agustin Rivera.



PROLOGO.

ES bien sabido que la ciencia de la Historia consta de dos partes, a saber, *la Historia* en sentido estricto, que consiste en la narracion de los hechos, i la *Filosofía de la Historia*, que consiste en discurrir sobre los hechos, en las *apreciaciones*, en la *crítica* de los hechos, en conocer las *causas* i los *efectos* de cada hecho en el orden social. Los autores de Historia en la época contemporanea, especialmente refiriéndose a la enseñanza de la Historia en los colegios de educacion de la juventud, dicen que hacer que los alumnos aprendan de memoria la narracion de los hechos sin procurar que reflexionen sobre ellos, sus causas i efectos, es una enseñanza de la Historia manca e inútil. I dicen mui bien. Esta ha sido mi opinion i práctica al escribir mis libritos sobre Historia, i por esto, respecto de los hechos mas notables, despues de referir el hecho con sus detalles, he añadido un artículo con este encabezado: *Filosofía de la Historia*.

Pero tampoco se ha de incurrir en el extremo contrario. El hablar un catedrático o escritor público largamente i en estilo florido del *espíritu de la época*, de *organismos sociales*, *etapas*, *evoluciones*, *paralelismos*, *colectividades*, *síntesis* i otras cosas (i con frecuencia *palabras*) semejantes, tocantes a la filosofía de la historia, sin referir con exactitud los hechos, es ministrar a los discípulos un monton de flores, de bellezas, si se quiere, en la forma, i dejarlos ayunos en la sustancia. Es dar por resultado un aprendizaje de la historia vago, superficial é inútil; i de aquí ha provenido en no pocos escritores públicos una porcion de anacronismos i equivocaciones, ora en discursos cívicos, ora en artículos de periódicos. Por-

que no tiene duda que la narracion exacta de los hechos es la base de la filosofía de la historia. Los historiadores clásicos como César Cantú, sientan este axioma: "Los ojos de la Historia son la Cronología y la Geografía:" la Cronología, o sea la ciencia de los tiempos, i la Geografía, o sea la ciencia de los lugares. Pues es hasta ridículo ponerse un escritor público a filosofar sobre algunos hechos, sin decir donde, cuando ni como pasaron aquellos hechos. Es bien sabido que uno de los oficios de la Historia es el de juez de los hechos, i para que un juez sentencie con justicia en algun negocio, es necesario que antes se informe bien de como pasaron los hechos.

Contribuir a que se remedie el segundo defecto, a que al tratarse de nuestra Revolucion de Independencia se refiera siquiera el tiempo i el lugar en que sucedió cada hecho, aquí tienen los lectores el objeto de estos Anales; sin que por eso se entienda que opino que para celebrar el Grito de Dolores sea necesario decir quien fué la tatarabuena de Hidalgo. Me dirijo a los lectores imparciales i benévolos; que de mis enemigos, que cuando contestan no presentan ningun argumento, sino dicerios, no hago caso. Este opúsculo es lo que en breve tiempo i bajo la presion i achaques de los 86 años he podido escribir, i la pobre ofrenda que puedo presentar a mi patria en las Fiestas del Centenario de la Independencia.



SIGLO XVIII.

1753. mayo, 8. Nacimiento de Hidalgo en el rancho de San Vicente, cerca de Corralejo, hacienda de campo en la jurisdiccion de Pénjamo, hoi ciudad en el Estado de Guanajuato.

1766. (Hacia este año). Hidalgo comenzó su carrera literaria en el Colegio de San Nicolas de Valladolid (hoi Morelia) (1).

1766. De este año al de 1778 Hidalgo estudió en el Colegio de San Nicolas gramática latina, filosofía escolástica, teología escolástica i teología moral, i mui probablemente, antes de estudiar gramática estuvo en la escuela que habia en el Colegio, porque aunque cuando entró en esta ya escribía caritas (2), debe de haber escrito mui mal, como aprendió en Corralejo, mui probablemente no sabia aritmética i hubo necesidad de que acabara de aprender las primeras letras en la referida escuela.

1779. Se ordenó de Presbítero (3).

1780, 1781 i 1782. Mui probablemente en estos años Hidalgo fué catedrático de gramática latina i de filosofía escolástica en el Colegio de San Nicolas.

(1). Documentos históricos publicados en los Anales del Museo Nacional, tomo I, núm. 12, págs. 533, 534 i 535.

(2). Documentos citados, publicados en los Anales del Museo Nacional.

(3). "Apuntes Históricos sobre la Ciudad de Dolores Hidalgo, escritos por el C. Pedro Gonzalez en 1891," pág. 35. Este libro es de lo mejor que se ha conocido sobre el Grito de Dolores i sus antecedentes. Lo escribió el Sr. Gonzalez, persona de mui buen talento, siendo jefe político de Dolores Hidalgo i despues de consultar con su acostumbrada laboriosidad el archivo i las tradiciones de los mas ancianos de la poblacion.