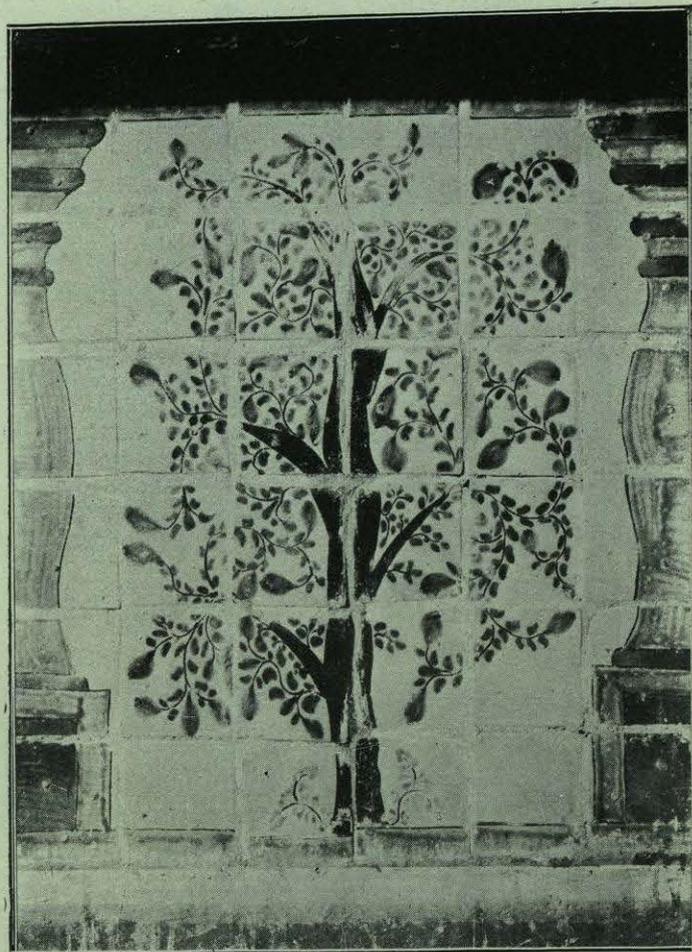


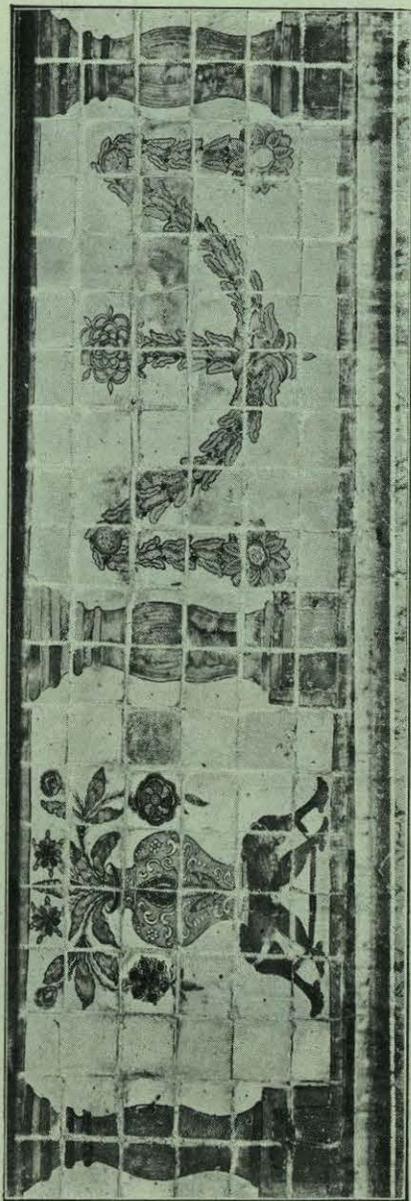
Fot. G. Silva.

Tablero de azulejos en el coro.—Detalle



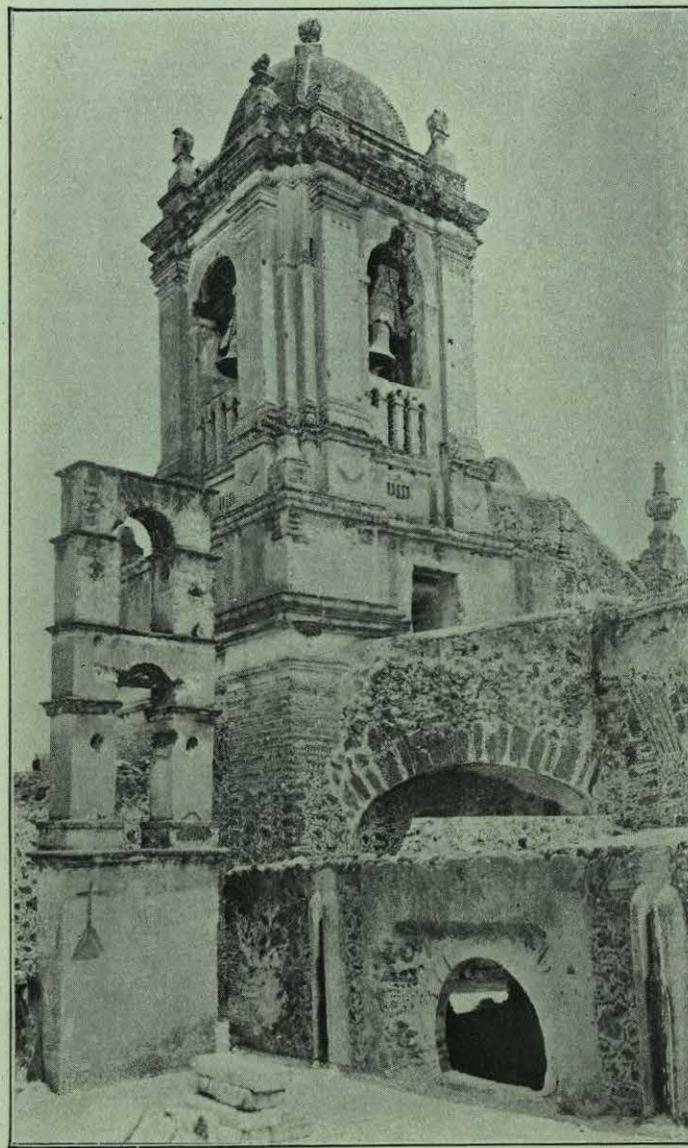
Fot. G. Silva.

Tablero de azulejos en el coro.—Detalle



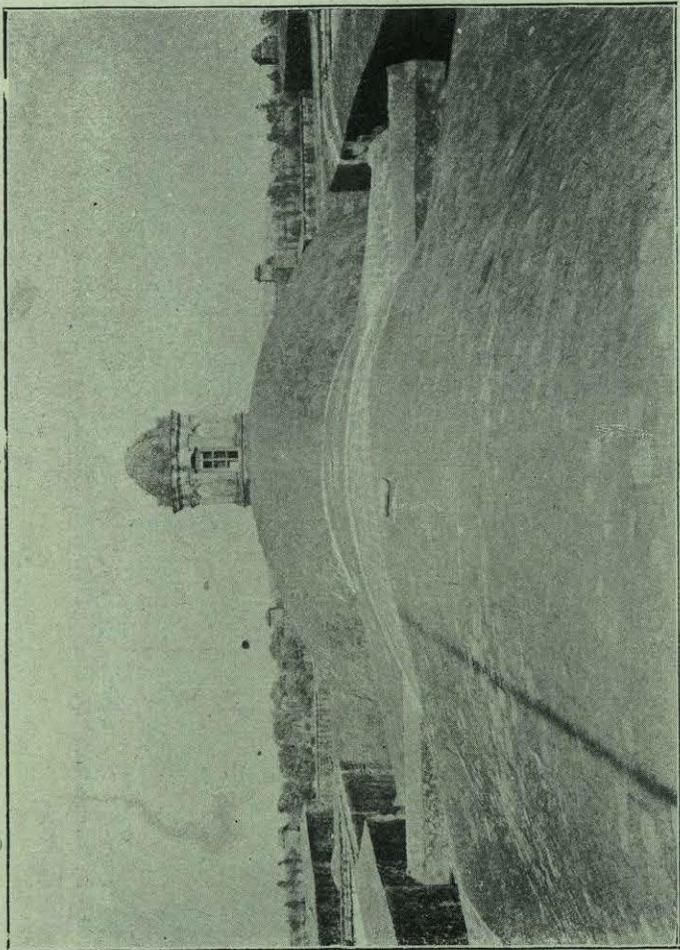
Fot. L. García.

Friso de azulejos en el coro.—Conjunto



Fot. L. García.

Campanario y españa.



Fot. L. García.

Bóvedas de la Iglesia



Fot. G. Silva.

Fray Martín de la Ascensión.



Fot. L. García.

Alegoría de la vida del noviciado



Fot. L. García.

Don Diego del Castillo
Escultura que representa arrodillado al patrono del Convento.



Fot. L. García.

Escultura que representa a la esposa
del patrono, Doña Elena de la Cruz.



Escudo de Armas del patrono.



Exmo. Sr. D. Diego Carrillo Mendoza y Pimentel Marqués de Gelves Virrey y Gobernador desde 23 de Septiembre de 1622 hasta 16 de Noviembre de 1624.

De la colección del Museo Nacional.

El virrey Marqués de Gelves, benefactor del Convento.



El Exmo. Sr. D. Diego Lopez Pacheco Cabrera y Bobadilla, Marqués de Villena y Duque de Escalona. XVII Virrey de la Nueva España, quien fué depuesto por el Obispo de la Puebla. Elmo. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, el 6 de Junio de 1622, y raldopreso a este Conb^o del Churubuz.

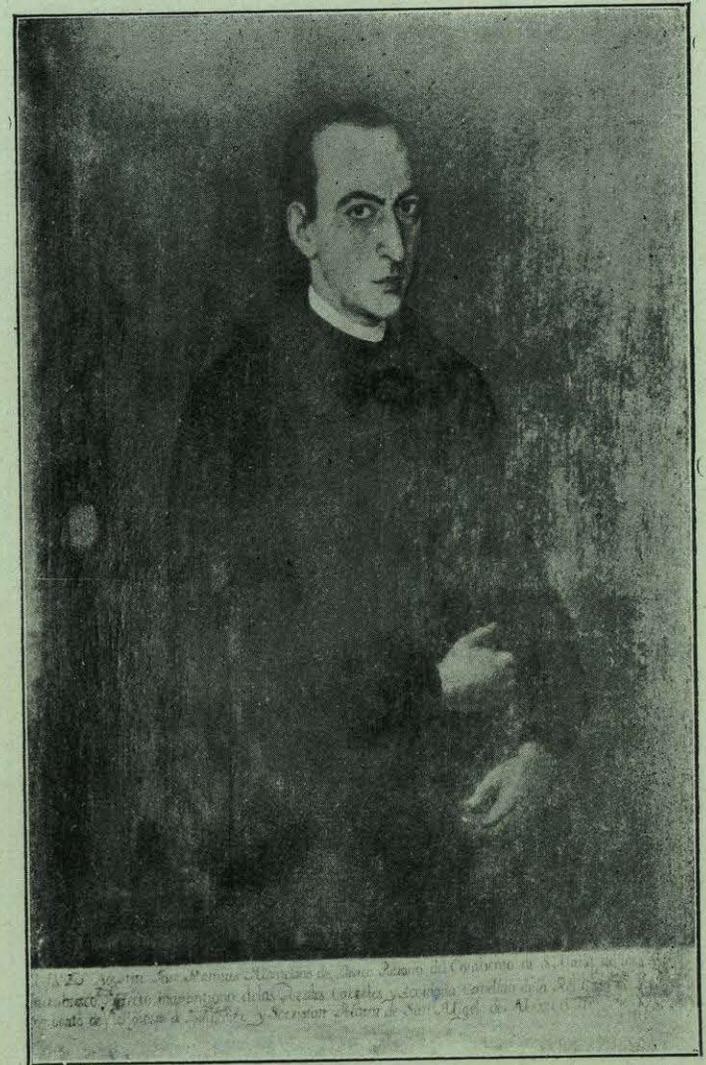
Fot. L. García.

El virrey D. Diego López Pacheco, asilado que fué del Convento



Fot. L. García.

Don Jacobo Ramírez Montejano Delgado y
Morales.—Benefactor del Convento



Fot. L. García.

Don Agustín José Ramírez Montejano de Larrea