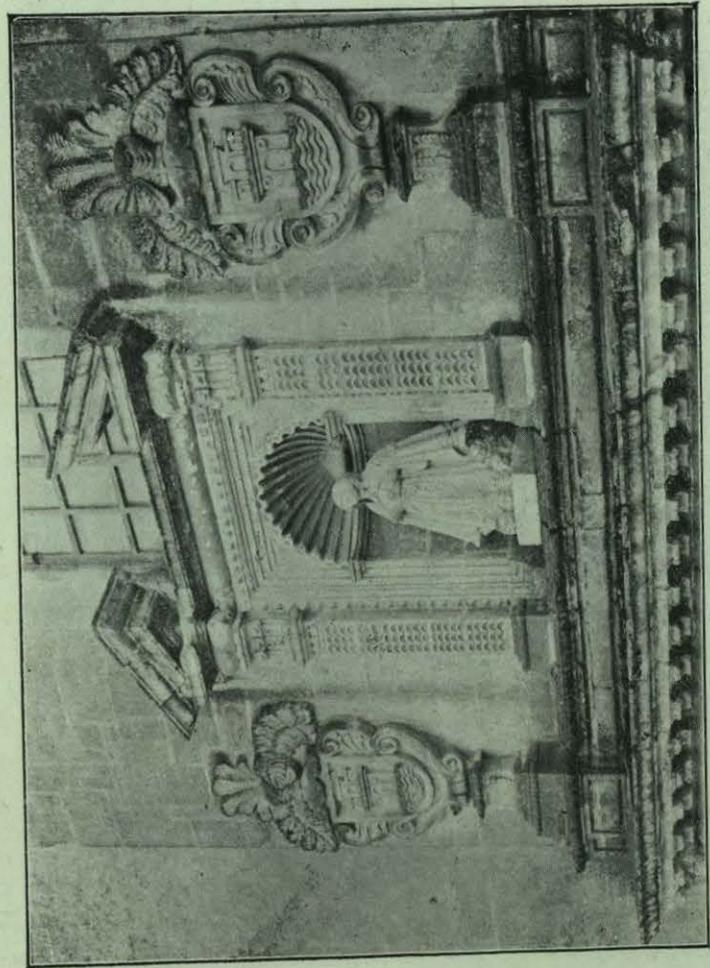


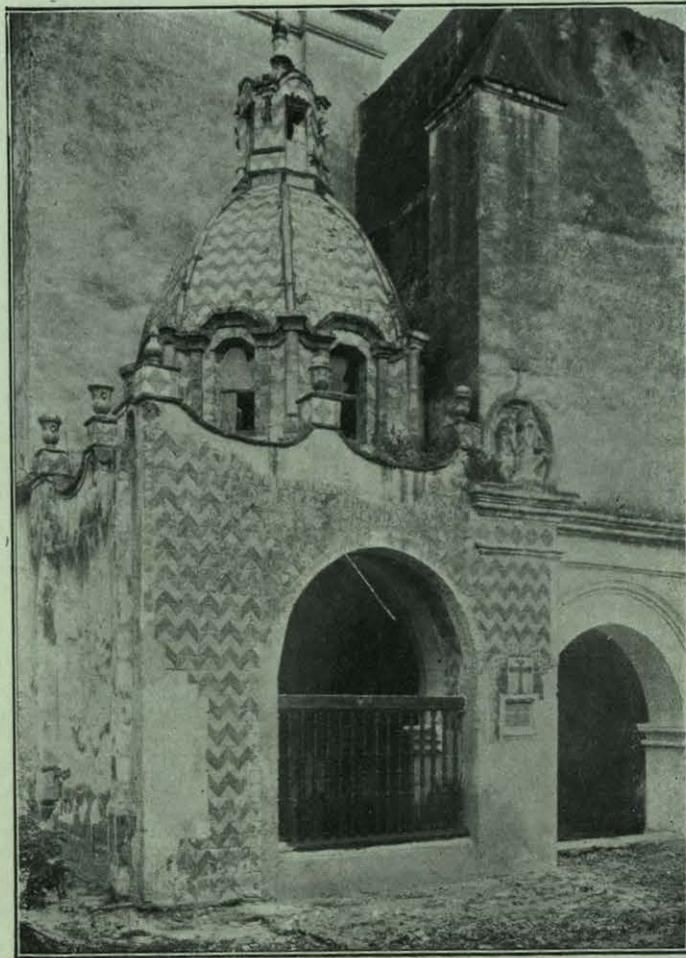


Fot. J. R. Benítez.

Portada de la Iglesia y Capilla de San Antonio

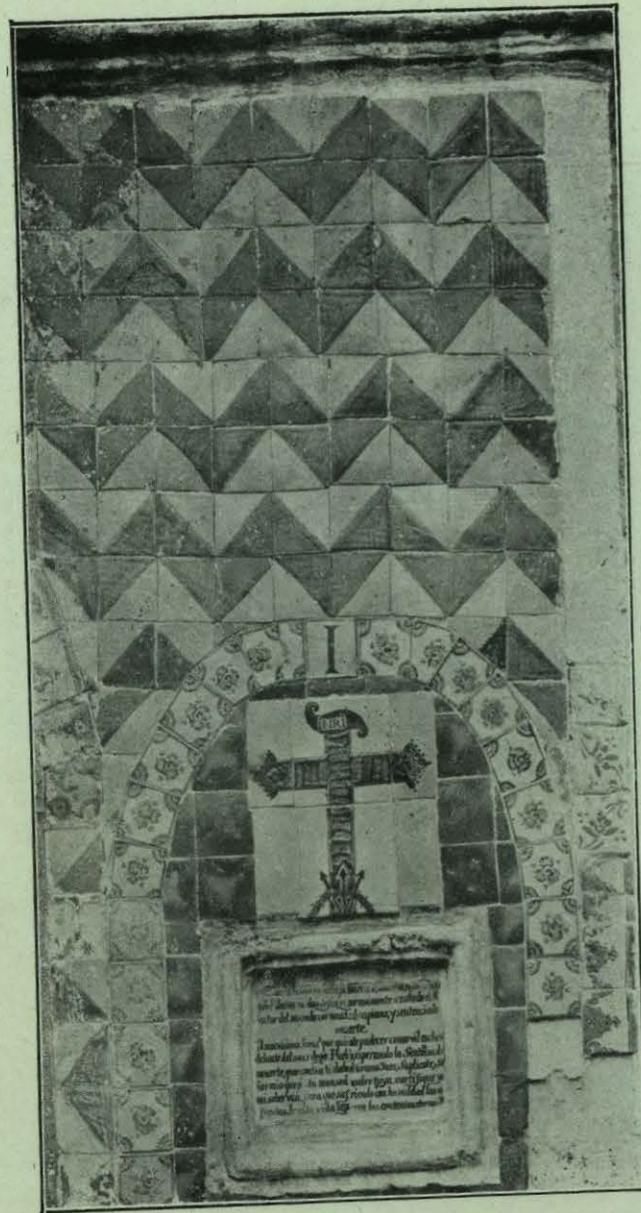


Fot. L. García.
Portada de la Iglesia, detalle de la parte superior



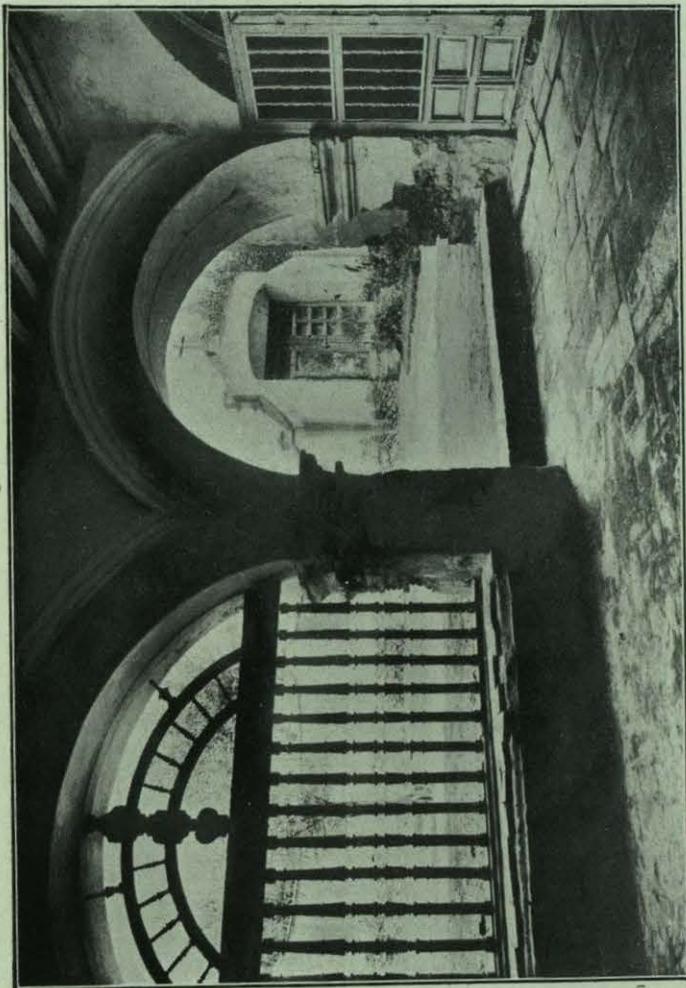
Capilla de San Antonio

Fot. G. Silva.



Fot. S. Cortés.

Viacrucis de azulejos en el atrio.—1.^a Estación



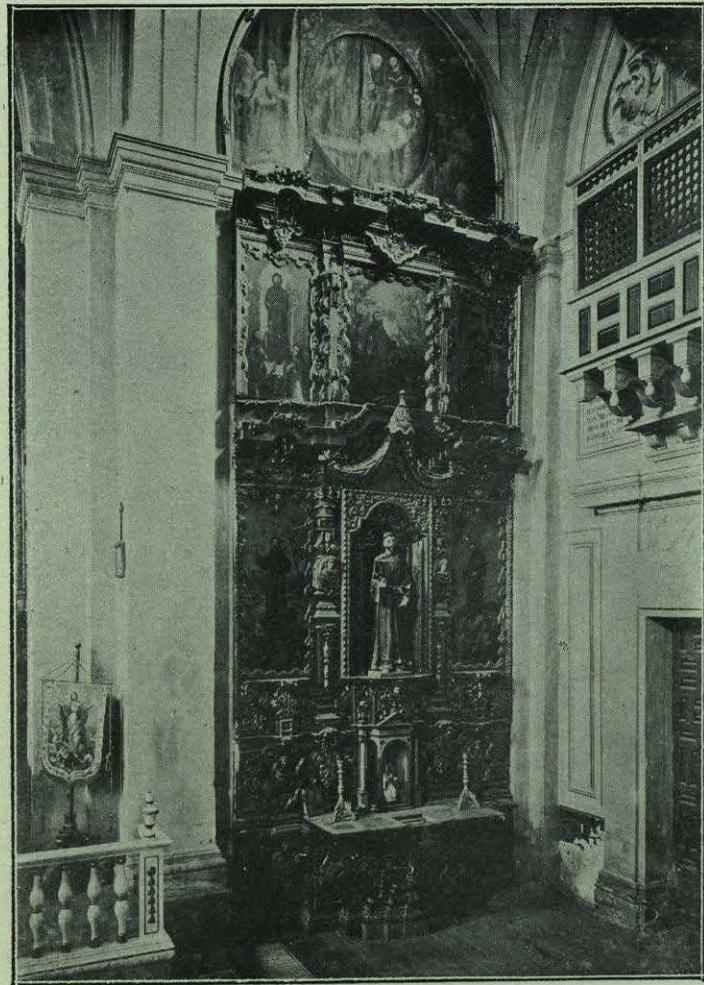
Fot. S. Cortés.

El atrio visto desde la portería



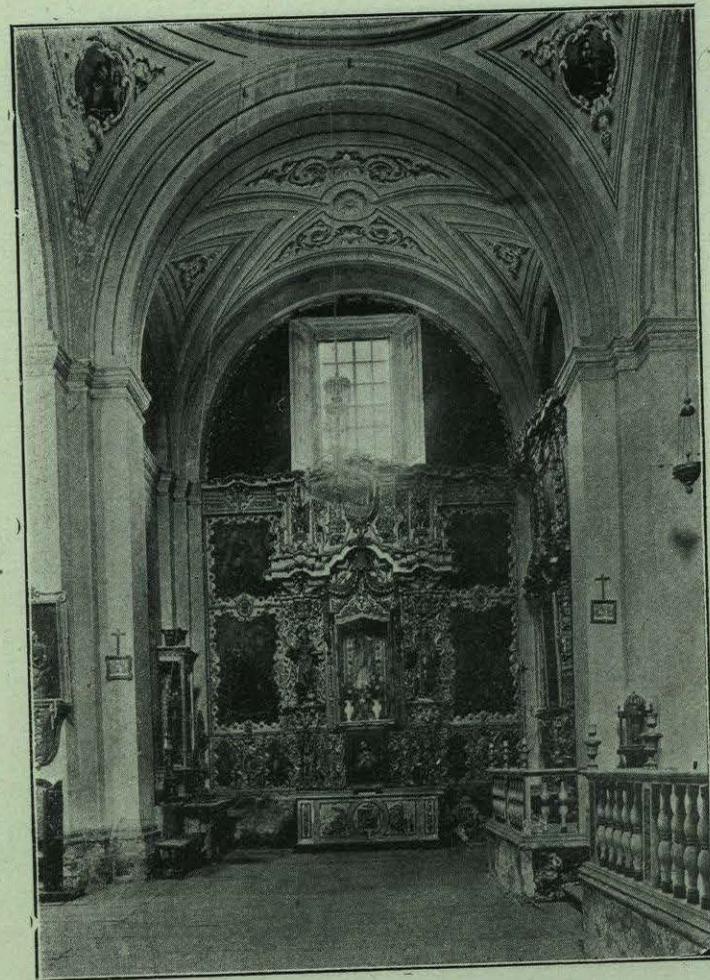
Fot. L. García.

Interior de la Iglesia.—Vista general



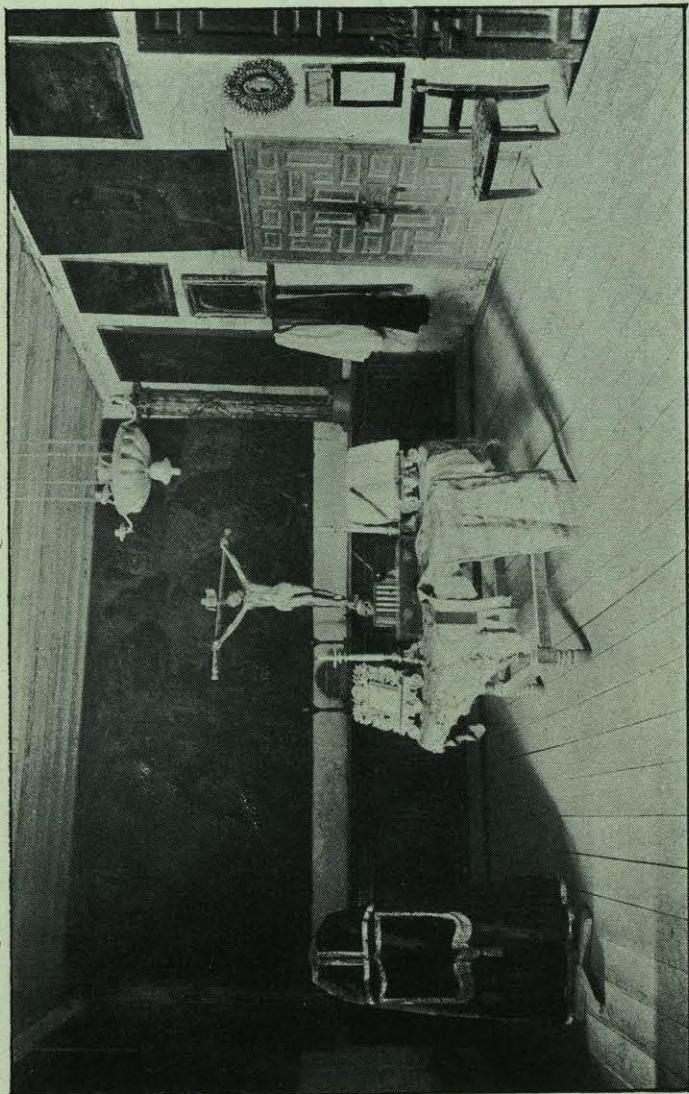
Fot. G. Silva.

Retablo del crucero, lado de la Epístola

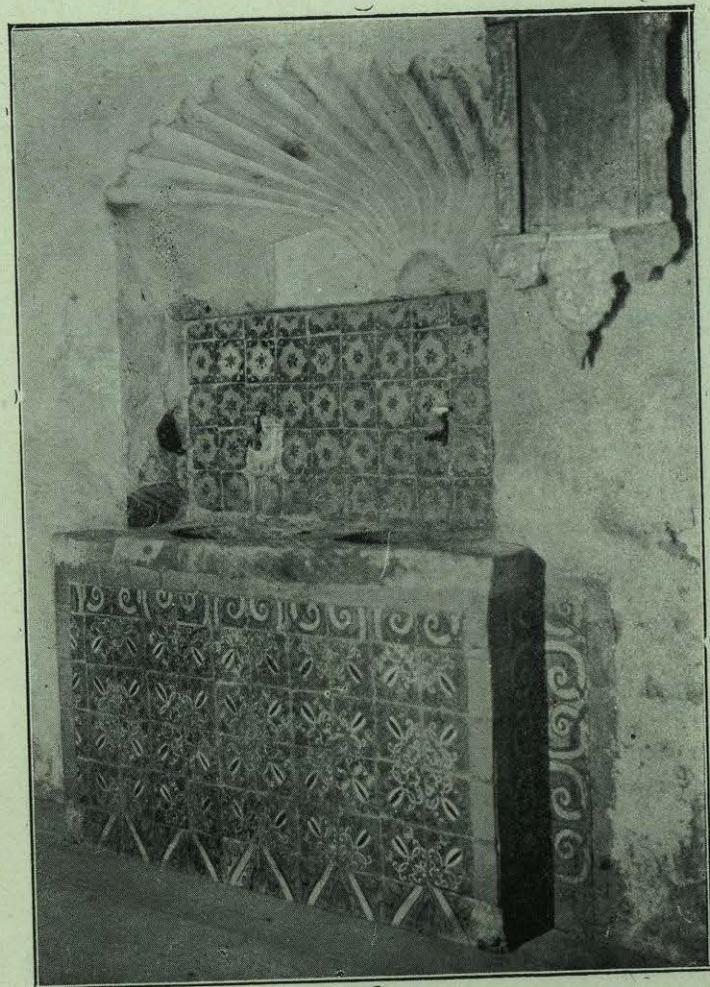


Fot. L. Garcia.

Retablo del crucero, lado del Evangelio



Sacristía.



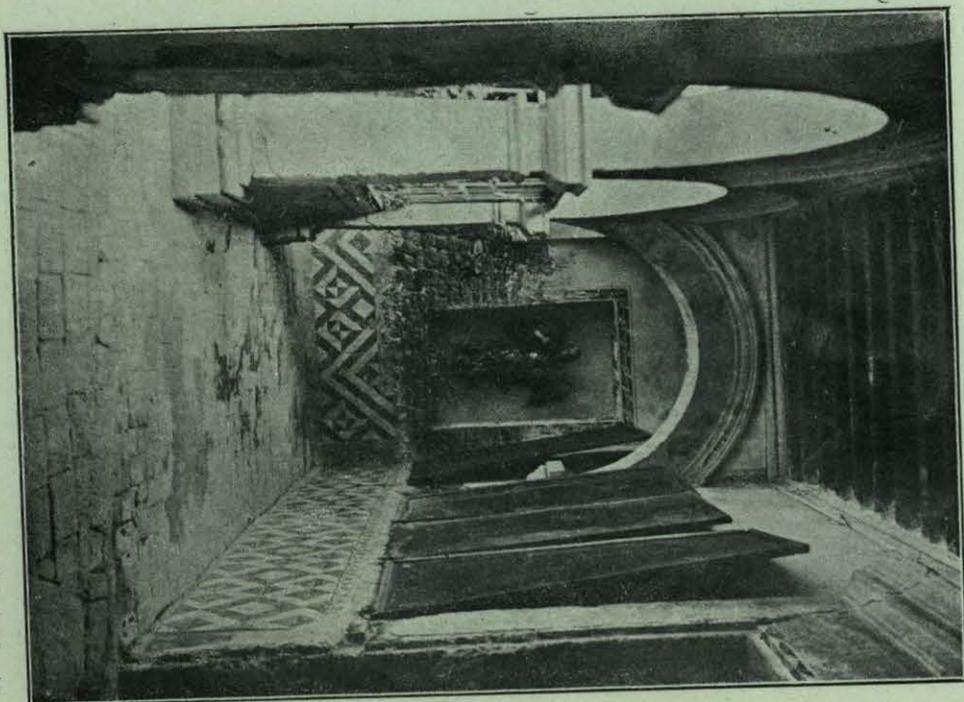
Fot. L. García.

Lavamanos en la Sacristía



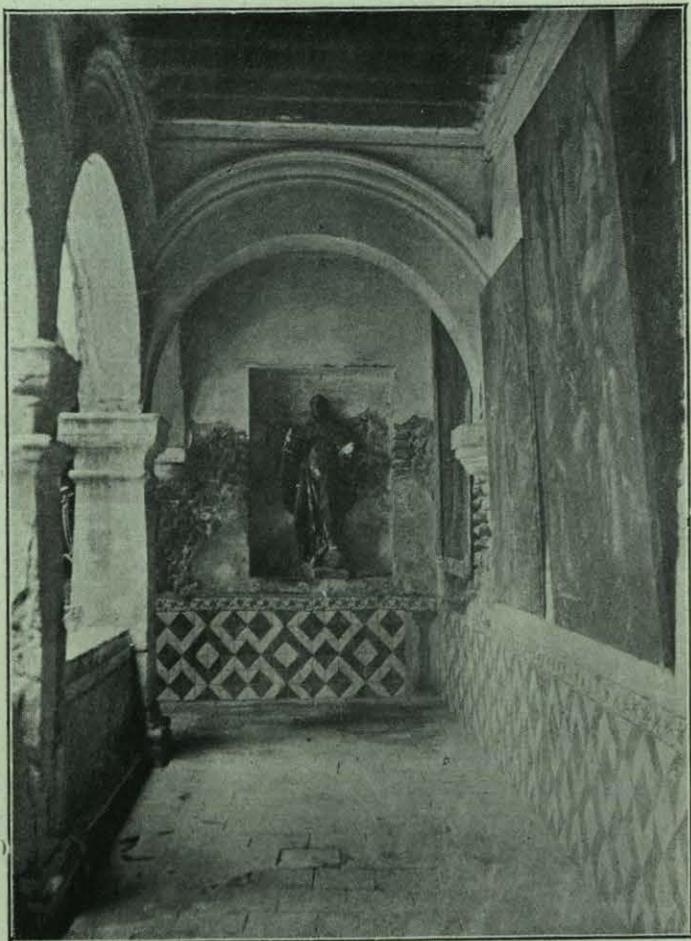
Fot. J. R. Benitez.

Antisaeristía y pequeña escalera que conduce a los claustros altos



Uno de los ángulos del claustro bajo

Fot. L. García.



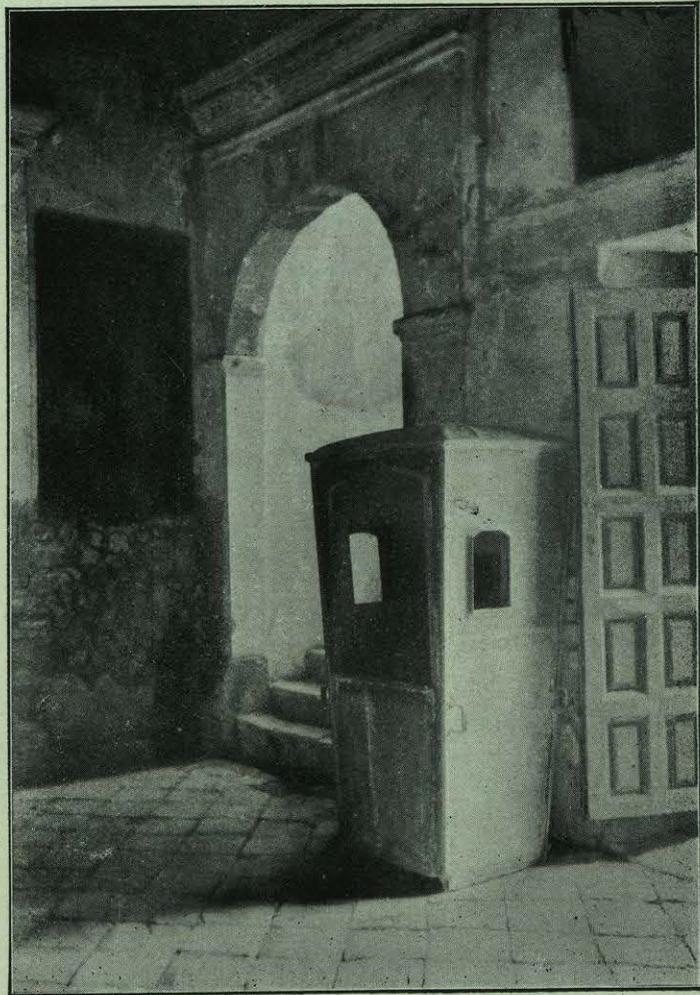
Fot. L. García.

Otro de los ángulos del claustro bajo



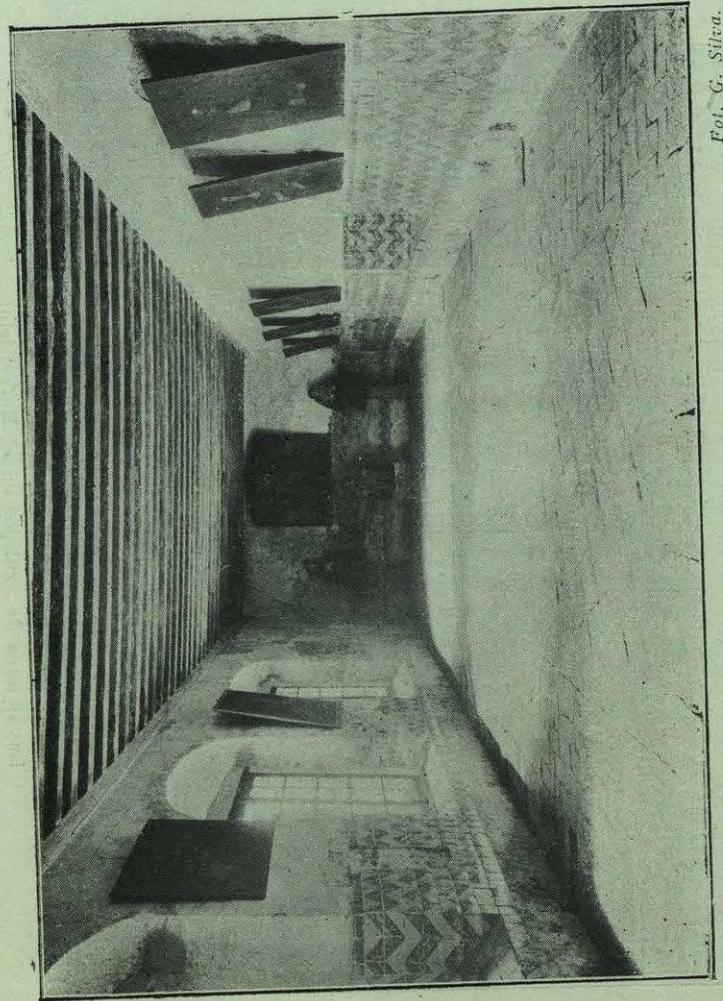
Fot. S. Cortés.

Vista general del patio



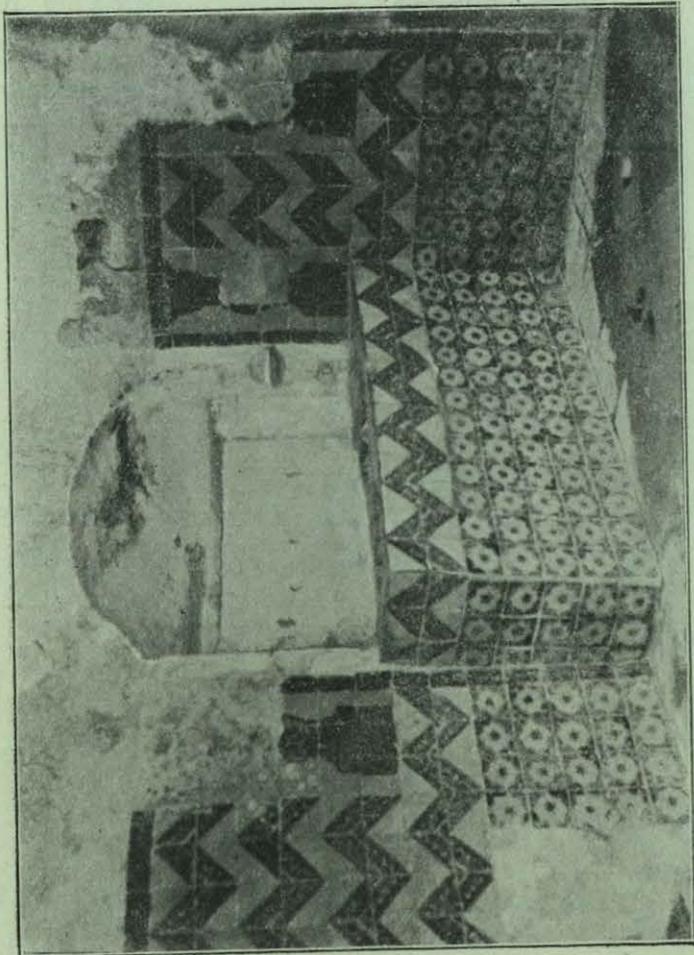
Fot. L. García.

Sala llamada de "De Profundis" y silla de manos



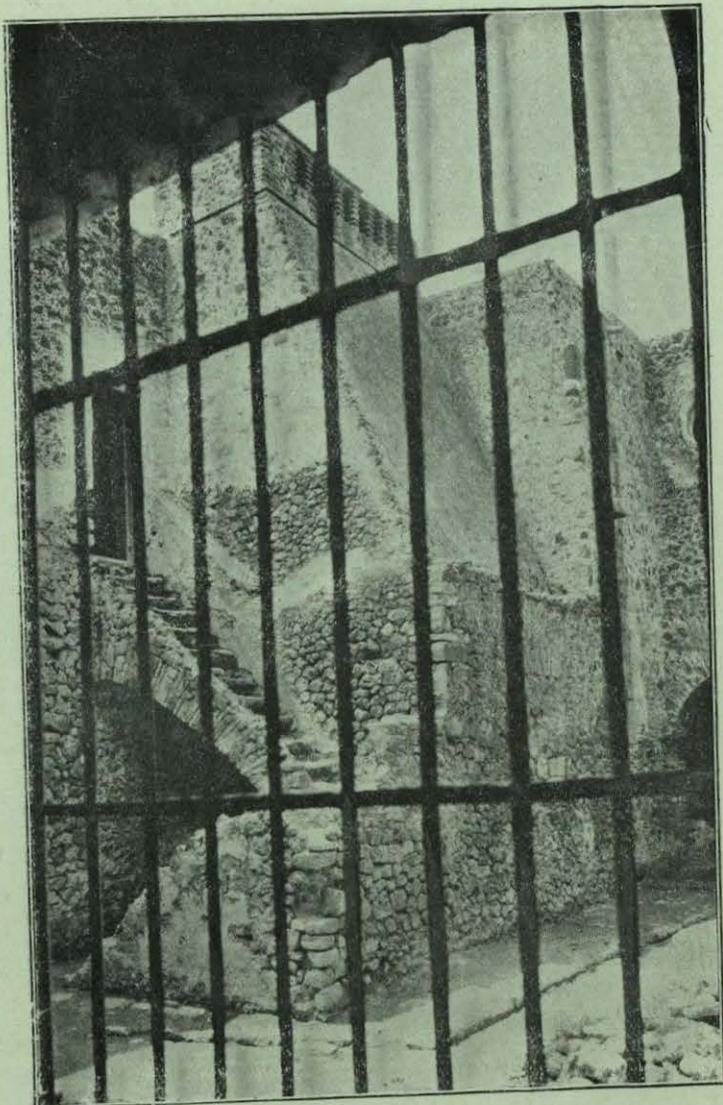
Fot. G. Silea.

Refectorio



Fot. L. García.

Lavamanos de azulejos en el Refectorio



Fot. L. García.

Cocinas vistas desde una ventana del Refectorio