

dia la del glorioso Patriarca S. Iuan de Dios, q̄ para celebrar la Corona de gloria de Maria Santissima, á que se dedicaba el Nuevo Templo: Representò en vn suntuoso Altar (que se erigió entre el de Santo Domingo, y el de S. Fracisco) aquella singular vision, que gozó en granada su insigne Patriarca, quando entrando á orar á N. Señora del Sagrario deseoso de saber el camino en que mas agradaria á Dios: asistida de S. Iuã Evangelista la Santissima Uirgen, le puso vna Corona de espinas, dandole assi á entender, que por ellas en la tolerancia de los trabajos, se caminaba cõ seguridad ala corona de los descãos

ALTAR DE
LA RELIGIO
SA HERMAN
DAD DE S.
HYPOLITO.

LA Religiosa Hermandad del insigne Martyr S. Hypolito, fundada en este Reyno cõ titulo de la Caridad, por el Venerable varon Bernardino Alvares, concurriò tambien á la celebridad con otro lucidissimo Altar, á q̄ se assignó lugar entre el de S. Agustin, y el del Carmen: Donde adornado de singulares preseas puso al inclito Martyr S. Hypolito, q̄ teniendo en la mano derecha vn Estandarte con las Armas Reales de Castilla y Leon, ostentaba averse conseguido en su dia la felicissima conquista, y sugessiõ desta Imperial Corte á los Reyes Catholicos de España. En la vltima grada de su trono estaba sobre vn tunal, como rendida por

su

su proteccion al Estandarte Real el Aguila de Mexico coronada con vn Cupile de finissimos diamantes (adorno capital, que vsaban en sus mayores jubilos los Naturales deste Nuevo-Mundo) Y en la grada inmediata debajo del Aguila se fingió la laguna Mexicana en vn christal tan capaz para la ficcion por grande, que diò campo á la imitacion de sus carrizos, á la copia de sus aves, al traslado de sus piraguas, con tal arte, que bañandose aquellas levantaban del cristal espumas, y navegando estas rompian con la quilla las solidas aguas, que ministró á las destrezas del pinzel el espejo. Entre muchas cosas, que en este Altar pretermite el silencio, y merecieron plausibles atenciones, cõsiguió singulares aplausos el genio que le dispuso, por aver puesto á vn lado del vn retrato verdadero del siẽpre famoso inclito Herõde D. Fernando Cortes. O que dignamẽte, quando en vna Ciudad, que fue centro de toda la ceguedad Gencilica, conquistada por su esfuerço, se dedicaba á Dios vn Templo, se hizo memoria de quien siendo instrumento de la mano poderosa de Dios, añadió á su Iglesia vn mundo!

EL adorno de la portada del Templo, q̄ mira al Oriente, por donde avia de entrar de buelta la procession, se encomendó á los Curas

de las

DEDICACION DE LA SANTA

de las Parroquias desta Ciudad, q̄ buscádo en la variedad el lucimiēto, trasladarō à sus lados en artificiosas campiñas, curiosos riscos, fingidas quiebras, y eminentes collados dos vistosos mōtes, cuya estructura perficionabā varios paizes de monteria, q̄ en la vistosa apariencia de sus cāpos dieron mucho à la ponderacion de los que con inteligencia ostentan aficion à la pintura. Sobre la cornija de la portada se puso en lienzos grandes con trajes, è instrumentos de caça la casa de Austria. Las particulares, y cajones de mercaderia, que en la plaça mayor están por orden à la mano derecha del transito à Palacio, se colgaron à tanto esmero, que no dexaron, que desfiar à lo ingenioso, à lo opulento, à lo grande, sobre-saliendo singulares los graves aparatos del Palacio, y lonja de Provincia.

ADORNO D'E
ALTAR MA-
YOR DE LA
S. IGLESIA,
Y APARATO
DE FUEGOS.

La Santa Iglesia, como quien celebraba su mismo dia, reduxo à cōpendio en su Altar mayor todos los aseos del culto, todas las riquezas de su Religioso erario, tan brillantes à la reflexion de numerosas luzes, que vniendose à las verdaderas las aparentes, y equivocandose con las llamas los reflexos del oro, y de la plata era todo el Altar vn Ethna de riquezas, vn Potosi de incendios. Cantaronse solemnemente las Uisperas el dia veinte y vno de Diziēbre, cuya

noche

IGLESIA DE MEXICO

47

noche no llegó; porque toda la Ciudad en luminarias, achas, faroles, y vários artificios de fuego, no dió lugar à sus sombras: Y aunque no se permitierō estos en las calles adornadas obviādo la providēcia peligros, no menos al adorno, que al concurso, halló modo la industria, conq̄ impedidos los riesgos luciese el fervor en artificiosos incendios, reduciendolos todos à la Torre de la Santa Iglesia, que por sus quatro aspectos se artilló desde el banco à la cupula, cuyo extremo esparció al aire vn lucido penacho de centellas en numerosos coetes, que naciendo de tan alto principio, y buscando al impulso de su fogaosidad mayor altura, exausta en la region la materia de sus llamas escusaron al temor todos los sustos del riesgo.

EL dia siguiente veinte y dos de Diziembre à ora competente, salió de Palacio acompañado de la Real Audiencia, Tribunales, y Ciudad, en sus coches, el Ex^{mo} Sor Virrey. Recibiòle en la puerta de la Iglesia su Ill^{mo} Cabildo en la forma q̄ acostumbra, y aviendo hecho Oracion, y tomado sus asientos: estando ya la Ex^{ma} S^{ra} Marquesa de Manzera en la Tribuna, que para las señoras Virreynas tiene este Templo al lado del Evangelio: Y aviendo ocupado en lugares prevenidos, la mayor parte de la na-

MISSA, Y
SERMON.

O

ve

ve mayor las sagradas Religiones, y Nobleza: y todo el demas espacio de la Iglesia grande concurso de todas condiciones. Se dió principio à la Missa, que cantó el Venerable Dean, Doctor D. Iuan de Poblete Decano de Theologia en esta Real Universidad; ministrando de Diacono el Doctor D. Iuan de la Porta Cortes, y de Subdiacono el L^{do} D. Luis Francisco Moreno con ornamentos de tela blanca y oro bordados de realce. La Capilla de musica se excedió este dia ya en la novedad de la composiciõ, en que logró los primores de su inteligencia su Maestro: ya en la dulçura de las uozes en q̄ suavemete sevnieron las mas acordes consonancias de la armonia. Solo pudo descaecer la nunca vista grandeza de tanta solénidad el Sermon, q̄ predique, y bá por termino deste escrito: En que siguiendo cuidadoso el principal argumento de Téplo dedicado, con la circunstancia de ser obra magnifica de los Reyes Catholicos de España sus Patronos, y de averle dado complemento el Rey N. señor D. Carlos Segundo en el principio de su Reynado, dixé, sino en estilo digno en debidos panegyricos legitimas alabanças de su Religion. Quando en mi se compitiera con el merito la ambicion (q̄ vno y otro me falta) la ambicion, y el merito se faciaran

mi-

mirando este feliz empleo como excesivo premio de mis estudios; porque en sentencia de S. Iuan Chrisostomo à que nmerece celebrar alabanças de los Reyes, no le debe quedar esperança de mas fruto: *Qui Regum laudes decantant, celebrantque, ij ob hoc tantummodo magnopere sibi placent, vt nullus inde alini fructus existat.* Homilia 8. in cap. 4. ad Romanos. Y assi se engaña dos vezes quien sobre pensar, que le merezco, juzga, que me falta el premio, quando à cõseguido mi felicidad escribir ya los elogios vltimos del Rey N. señor D. Felipe Quarto, que Dios aya, ya los primeros del Rey nuestro señor D. CARLOS SEGUNDO, que Dios guarde.

NO cabiendo en vna mañana toda la solemnidad, se reservò para la processiõ la tarde: Y previniendo à tanta funciõ el logro, se cerraron las bocas-calles, que entraban à las señaladas, impidiendo assi el ingresso de los coches: hizieronse por ambos lados ballas, cautelando los embaraços del concurso, que fue el mas numeroso, que ha visto esta Ciudad; porque volando antes por todo el Reyno las noticias de la prevenciõ, sucedió lo q̄ aplaudia en las dedicaciones de sus tiempos Eusebio, quando dixo, que los mas remotos concurrían à su celebracion, facilitando embaraços, y abreviando dif-

PROCESSION.

O 2

tancias

DEDICACION DE LA SANTA

Euseb. lib. 9.
Histor. c. 10.

distancias el fervor de la piedad, y los impulsos del gozo: *Cum omni letitia, & exultatione per Urbes, & loca singula Ecclesiarum Dedicacionibus celebratis congregabantur in unum Sacerdotes, nec pigebat etiam longe positos conuenire, quia nullum longum videbatur spatium charitati.*

Salió la procession á las quatro de la tarde yendo por delante todas las Cofradias desta Ciudad con sus estandartes, que acompañaba grande numero de Cofrades, y Diputados con luzes, á que se seguian las Comunidades de las sagradas Religiones con sus Cruces, Ministros, y Prestes con riquissimos ornamentos. Despues la Cruz de la Santa Iglesia acópañada del Subdiacono, y debajo della el numeroso, docto, y noble Clero desta Ciudad, seguia se el Venerable, e Ill^{mo} Cabildo acópañado á la S^{at}issima Virgen en su Imagen de oro, de la Assuncion, que sacó en ombros hasta la puerta Occidental del Templo debaxo de vn Palio de tela blanca, cuyas baras llevaban alternandose los Regidores desta nobilissima Ciudad. Inmediato á la Imagen iba de Preste el Venerable Dean asistido del Diacono: y despues el Cabildo, y Regimiento Secular: Los Iuezes Oficiales Reales: El Tribunal mayor de quetas; la Real Audiencia, y en vltimo lugar el Excell^{nt}issimo Sor Uir-

rey,

IGLESIA DE MEXICO

49

rey que representando la persona, y Patronato Real, daba autorizado complemento á tan grave concurso. O desgracia de la distancia, que impides á su Magestad el inmediato examen, y ocular conocimiento del cordial afectuosissimo amor que le tiene este Nuevo-Mundo! O Ciudad fidelissima, si CARLOS es lo mesmo que *Carolus* el Dilectulo, el Amadico, siendo lo diminutivo del nombre enfatico aumento á la significacion del afecto, porque la mesma diminucion de la voz energicamente significa mas cariño, y dize mas ternura: O como en esta ocasion verificaste á tu grande, pequeño CARLOS, el nombre, ó si oyera tus afectos, si atendiera los deseos acompañados de amorosas lagrimas, los ruegos, los clamores, con que pedias á Dios su salud, la dilatacion de su vida, y la perpetua paz de su Corona; pero representafelo con las palabras, q̄ San Athanasio hablando de vn Templo edificado á expensas de Cōstancio ausente, le dezia: *COMPERTVM HABEAS OMNIVM VOTA, PRECESQUE ID EXPETERE A DEO, VT SALVUS SIS, VT PERPETVO IN PACE REGNES.* En la puerta entregó el Cabildo la Imagen á la Religion de Santo Domingo, que la llevò hasta su Altar; y desde alli á los suyos las

demas

Carolus, & Carolus hactenus nomina tamquam non nisi grammaticè aliqui distinguunt, adeo ut alterum sit in diminutivum, aut alterum. Leque Gétil. 2. p. 3. Excur. 6. matrim. 27.

In Apol. ad Conit.

DEDICACION DE LA SANTA

demas Religiones por sus antigüedades: recibiendo en el de la Compañia la Religion de San Iuan de Dios, que la llevó hasta las gradas del atrio, y de allí à la puerta Oriental la Religiosa Hermandad de San Hipolito, de quien la recibió el Cabildo Ecclesiastico, y la bolvió al Altar. Mientras anduvo la procession gozo el entendimiento en la cadencia de discretas loas bien esplicados conceptos: el oydo sonoros quiebros de acordes dulçuras: la vista ordenados movimientos de concertadas danças, y entre ellas algunas de los Naturales, que descubiertos los rostros (circunstancia extraordinaria en ellos) denotaron lo singular de sus regocijos. Colocada en el Altar la Imagen de Nuestra Señora se cantò solemnissimamente la Salve, con que se absolvió la mas grave, y festiva solemnidad, que ha visto este Nuevo-Mundo: Pudiendose dezir en esta ocasion al Rey nuestro scñor, atendida la grandeza del dia, y suntuosidad del Templo, lo que al mesmo Emperador Constancio dezia muy del intento la grave eloquencia de San Athanasio (aunque allí esperandole presente para la dedicacion, y aqui celebrada ya, siédo imposible esta dicha)

Que de tãta dedicacion fo-

lo podia ser oportuno Autor fu Magestad, y que en tanto Templo solo faltaba para el complemẽto de su ornato la presencia de su piedad.



HUIUS ERGO DEDICATIONIS
TE... AVTHOREM ESSE O-
PORTET: LOCVS ENIM IL-
LE EXÆDIFICATVS PRÆ-
SENTIAM TVÆ PIETATIS
REQVIRIT: HOC ENIM
SOLVM EI DEEST AD PLE-
NVN ORNATVM.

*D. Athanas.
in act. Apo-
log. ad Conf-
tantium.*

