

¶ Vide Liliū, & Kirmanum de funeribus.

en algunas piedras sepulcrales pusieron los Romanos: ^a VIVENS SIBI POSVIT, ET VIVVS SIBI LOCVM MONVMENTI: UIVIENTE, Y VIVO PVSO PARA SI EL LVGAR DE SV SEPVLCRO. Donde parece, que VIVO añade sobre VIVIENTE aquella valentia de animo, que pide tan heroyca accion, como señalar, y determinar la sepultura propia; pues VIVVS significa à veces lo mesmo, que VALIDVS, ò VEHEMENS, sentido, en que vsò Virgilio de esta voz, quando dixo:

— *Et tentat viuo prauertere amore.*

Sino es ya, que la palabra VIVVS en aquella inscripcion significaba cierta especie de piedra, ò pedernal, de que haze mencion Plinio, ^b tan fecunda de fuego, que à poco golpe despide copiosamente centellas: *Pyritarum etiam num aliqui genus unum faciunt, plurimum habens ignis, quos viuos appellamus, & ponderosissimi sunt.* De este pedernal debian de ser aquellos sepulcros en que estaban las inscripciones: piedra, que si era à proposito para labrarlos, lo era mucho mas para simbolizar lo que aprovechan tocados de la consideraciõ, pues faltan de ellos à quien los toca atento, abundantes centellas de soberanas luces, que le alumbran à el defengaño. La letra de esta Estatua, y de las otras correspondientes, estaban en la cornija de los quadrangulos, como demuestra la estampa del Tumulo.

¶ Lib. 36. cap. 19.

OM.

OMNIA QVÆCVNQVE
VOLVIT SALOMON, ÆDIFICAVIT.

2. Paralip. 8. v. 6.

DEl tiempo no, si del buril mordidas
Vrnas previno Salomon decentes
A las cenizas, en que reducidas
Paran las Magestades eminentes.
Acciones de PHILIPPO repetidas,
Que del Panteon en jaspes eloquentes,
Vna vez muerto, pero pensativo
Bajò à enterrarse muchas veces vivo.

OBEDIENTE SALOMON A LAS
disposiciones ^a de su glorioso Padre, entrò
en el Reyno desnudando la espada de la
justicia, para el castigo, que tenian dignamente me-
recido las alevosias de Joab, y los atrevimientos de
Semei. Parece, que desdice de la piedad, que ad-
quiriendole nombre de Pacifico, observò en el pro-
greso de su Reynado, entrar ensangrentando la es-
pada; pero antes se colige del justo rigor, con que
empieça, la grande clemencia con que prosigue:
Porque muchas veces haze la prudencia, de los
meismos castigos, prologo al processo de las piedad-
des; que como los delitos piden de justicia la pena,
procura la piedad castigando, quitar con el temor
la materia à la indignacion. Como quien gozaba

SEGUNDA ESTATVA
DE SALOMON.
^a 3. Reg. 2.

M3

labi-

Funebres demostraciones de MEXICO:

^a Jeremie 4. v. 10.

fabiduria infusa, aprendiò Salomon del estilo de Dios esta politica. ^a *Ergo ne* [dezia Jeremias hablando con Dios] *decepisti populum istum, & Ierusalem dicens: pax erit vobis, & ecce peruenit gladius? Señor si auéis prometido pax à Ierusalem, como assi desnudais para su castigo la espada? A que respon de S. Geronimo: Nisi gladius praecefferit, qui desecet vitia, pax, & promissio non sequitur.* Esta espada, que precede desnuda, es la que introduce la paz; porque quando la espada castiga, corta los vicios con el temor, que ocasiona, y deste modo quita para despues al exercicio de la justicia la materia del delito. Y assi à vna espada justamente sangrienta en los principios no la mueve el rigor, sino la piedad en busca del escarmiento. Castigò Dios con el Diluvio vniversal al mundo, y sucediò al castigo el Iris, con cuyos colores escribiò su piedad paces, disponiendo tambien su Providencia, que vn ramo de oliva, simbolo de la clemencia, fuesse el primer fruto, que viesse Noe despues de tanto estrago: ^b *Vindicauit semel ad timorem, pepercit in reliquum*, dezia S. Ambrosio: *Castigò una vez, para perdonar muchas veces.* Instruido en esta escuela Salomon, afiançò en la sangre q̄ vertiò à los principios de Rey, las piedades con que profi guiò Reynando. Que à la contra sucediò en todo à la crueldad de Neron, de quien pondera Seneca, que aviendo recebido de diez y siete años, la espada del poder con el Imperio, desmintiendo los

^b Lib de Noe c. 22

ardo-

En la muerte del Rey N.S.D. FELIPE IV. 92

ardores de la juventud, no vsò de ella para verter vna sola gota de sangre: ^a *Nullam toto orbe stillam cruoris humani mississe, Sed maius, mirabiliusque, quòd nulli vnquam citius gladius commissus sit.* Pero que importò essa mentida piedad en los principios, si fue despues toda su vida crueldades? Con menos edad [de diez y seis años no cumplidos] entrò el Rey N. Señor FELIPPE QUARTO en el Reynado, y entrò espantando con justos publicos castigos la Monarquia. La espada de su justicia mostrò desnuda, y sangrienta en los principios; pero con aquella sangre, como testifican los progressos de su vida, escribiò el exordio, à la piedad, à la mansedumbre, à la clemencia, que seràn en la posteridad digno argumento de tan verdaderos, como permanentes elogios. Con orden à lo que se à dicho tenia esta segunda Estatua de Salomon, en la mano derecha vna Espada desnuda levantada, y en la izquierda vna Oliva. Y como en toda la fabrica intellectual del Tumulo à sido nexo, ò vinculo de lo discurrido el renombre de Grande, llamè assi à Salomon en la letra, por ^b ser renombre, q̄ tuvo, y con que le apellidaban los Reyes de su tiempo, no por ser vsual, ò comun estilo de escribir à las personas Reales, sino porque era especial honorifico renombre suyo: no menos merecido de su clemencia, de otras virtudes, pues esta [como dirà la inscripcion] divulgando su nombre le mereciò el amor comun, yes

^a Lib. 1. de Clem cap. 11.

^b De quolaté Pineda de rebus Salom. lib. 5. cap. 1. à num. 2.

cier

cierto, que èl le diò el renombre. Este se le diò tambien à nuestro QUARTO FELIPE, executando en afectos los coraçones la fama de su clemencia, difundida en voces publicas por todo el cuerpo de su Imperio, quadrando à su Magestad, lo que dezia Seneca:^a *Tradetur ista animi tui mansuetudo, diffundetur que paulatim per omne Imperij corpus.* Y assi su clemencia, como dezia el mesmo Philosopho,^b le darà quando muerto mas fama, que han conseguido à seruidumbres de la adulacion muchos Principes quando vivos. *Hæc præstat Imperatori mortuo famam, quæ vix vivis Principibus seruit.*

^a Lib. 2. de Clem. cap. 2.

^b Lib. 1. de Clem. cap. 10.

**DIVVLGATVM EST
NOMEN TVVM, ET DILECTVS ES
IN PACE TVA. Eccles. 47. V. 17.**

OFensas de David justo, y severo
El Grande Salomon entrò vengando,
En oliva despues mudò el azero,
Todo piedades prosiguiò Reynando.
Assi PHILIPPO EL GRANDE, justiciero
En el augusto solio entrò cortando;
Pero cortar entonces solo era
Podar la Oliva, porque mas creciera.

TERCERA ESTATVA
DE SALOMON.

FVE SALOMON EL REY MAS
Opulento, que à tenido el Mundo; pues fuera
de los grandes tesoros, que heredò de David,

cre-

crecieron tanto sus riquezas con las Flotas de Tharsis, y Ophir, que en sus tiempos no se estimaba en Jerusalem la plata, siendo la causa, como dize el Sagrado texto, los grandes tesoros, que conducian sus Naves:^a *Argentum enim in diebus illis pro nibilo reputabatur. Siquidem Naues Regis ibant in Tharsis.* Ponderando la Historia sagrada de los Reyes su opulencia, dize, que hizo Salomon, que vbiera en Jerusalem tanta abundancia de plata, como de piedras:^b *Fecitque ut tanta esset abundantia argenti in Ierusalem, quanta & lapidum.* Palabras, con que al dezir sus riquezas, explica tambien su liberalidad la Escritura: pues al *fecit, hizo*, corresponde en el Hebreo, y en el Griego: *dedit, diò*. Y assi significa, que su liberalidad hizo comun su opulencia. No recibia Salomon para tener, sino que tenia, para dar. Llegaban à sus manos los tesoros, para volver al culto, y utilidad publica, buscaba el dominio, para verificar el don. Y assi con los mesmos terminos, que pondera la Escritura lo que tuvo, pondera lo que diò; pues si dize, que tuvo tan abundante como las piedras el oro, y la plata; tambien dize, que daba plata, y oro como piedras:^c *Præbuitq; Rex argentum & aurum in Ierusalem quasi lapides.* Estas palabras se

^a 2. Par. 9. v. 20.

^b 3. Reg. 10. v. 27.

^c 2. Paral. 1. v. 15.

de

^a In epig. ad Scipion Capicium
l. i. to. deliciar.
Ital. Poetar.

de España, en repetidas Flotas contribuyen las Indias: pero quien atendiere sin dexarse cegar ò de la emulacion, ò de la invidia, la liberalidad con que su zelo, y su Religion las expende, conocerà el insolente atrevimiento, con que ^a Honorato Fassitello calumniò el descubrimiento de las Indias, atribuyendo à avaricia Española, el q̄ fue zelo Catolico.

*Nempe parum fuerat nostris distescere Regnis
Et versare avidà fasque, nefasque manu.
Intactos nisi classe noua penetrasset ad Indos
Intentata rudis Tethyos ad spatia.*

Calumnia, à que han satisfecho con verdaderas plumas en eruditos escritos muchos Españoles, probando del mesmo efecto, en tanta conversion de barbaros, la zelosa intencion de nuestros Reyes. Mas porque estos testigos no padezcan la excepcion de propios, anticipò la respuesta Thomas Bozio, diciendo, que desde Adan ninguna gente à convertido tantas, y tan desemejantes Naciones, al conocimiento, y culto de Dios, como la Española: ^b

Nulla unquam gens, ex quo Adamus habuit liberos tot nationes moribus, ac ritibus dissimiles, ad unius Religionis cultum, vel earumdem legum studium perduxit, ac Hispana. Y aun otro Poeta Anonymo, no de menos dañada intencion, que Fassitello, antes de arrojar del pecho el veneno de la invidia en lo satyrico de la conclusion, entrò confesando, que publicaba la fama los aumentos, que avia conseguido la

Ygle.

Yglesia en la conquista de las Indias.

*Celtiber Indorum sitiens [ut fama] salutem,
Et Christo multas quærere certus oues:
It, redit, ædificat, Templis imponit honorem,
Corporaque infussis Barbara lustrat aquis.*

Confirme la intencion de los Reyes Catolicos la resolucion del señor Felipe Segundo, quando consultandole, que desamparase las Islas Philippinas, por no serle de utilidad, respondió: Que por conservar en ellas vn Christiano solo, ò vna Hermita, gastaria con sumo gusto quanto le contribuian las Indias, y le daban las Españas. Esta religiosa piedad de su generoso Abuelo, conservò tan entera el Rey N. Señor FELIPE QUARTO, que en el tiempo de su Reynado gastò de la Real Caja de Mexico, en la conservacion de aquellas Islas, mas de veinte i dos millones. Al guarismo faltan numeros para reducir à suma las cantidades, q̄ expendió su magnificencia en estos Reynos de la Nueva-España, y del Perú, en ministros de justicia, en obras de utilidad publica, en fabricas de Templos, decencias de culto, educacion de sugetos, sustento de Ministros de doctrina, nuevos descubrimientos de Gentiles tan pobres, tan barbaros, que sin asiento, sin Pueblo, vagando desnudos por los montes eran fieras humanas, y oy muchos à expensas de su Magestad estàn reducidos à vida politica, y à costumbres Christianas. Esto que era sino dar à la Ierusalen de la Yglesia, el oro, y plata, que

le

le atesorò Dios en las venas de la America !

PRÆBVITQVE REX ARGENTVM, ET AVRVM IN IERVSALEM, QVASI LAPIDES. 2. Palip. I. V. 15.

SI las que à Salomon se conduxeron De Ophir, y Tarso Naves de oro llenas, Al culto, y bien comun se repartieron: Quanto oro, y plata Americanas venas En nueve Lustros à PHILIPPO dieron De todos era; pero fuyo apenas, Pues siendo proprio: no para gozarlo, Solamente fue fuyo para darlo.

QUARTA ESTATUA DE SALOMON.

DESEO DAVID, EDIFICAR EN Jerusalen Templo en que consagrafe fieles cultos à la grandeza de Dios, su Pueblo. No tuvieron execucion sus deseos; porque la reservò Dios para Salomon: ^a *Elegit te Dominus, ut edificares domum Sanctuarij.* El qual reconociendo los religiosos intentos de su Padre, los satisfizo ajustandose al exemplar, que Dios ^b avia revelado à David, y siguiendo en el edificio el diseño, q̄ el mesmo David le avia dado para la suntuosidad, y perfeccion de la fabrica: ^c *Dedit autem David Salomoni filio suo descriptionem Porticus, & Templi.* Con esta alusion tenia la quarta estatua de Salomon, en la vna mano el diseño, ò monte de vn Templo, y en la otra vn

^a 1. Paral. 28, v. 10.

^b Vbi supra v. 19.

^c Vbi supra v. 11.

compas; instrumento de la arquitectura, en que fue eminentissimo, como elegido de Dios para edificarle su Templo. Religiosissimo deseo de nuestros Reyes fue edificar en esta Imperial Ciudad vn Tēplo tan magnificamente suntuoso, que correspondiente à su opulencia, fuesse extraordinario desempeño de la religiosa obligacion de sus Catolicos pechos. Y assi el año de 1552. governando las Españas, por el señor Emperador Carlos Quinto, el Principe Prudente D. Felipe Segundo, despachò en Monçon de Aragon Cedula al Virrey, y Real Audiencia deste Reyno, en que descubriendo los deseos del señor Emperador, y suyos: ordenò, y intimò su fabrica, exordiando con estas palabras la Cedula: *Desseamos, que la Yglesia Cathedral de essa Ciudad de Mexico se haga como conuenga, para que el culto divino sea en ella honrado, y venerado como es razon.* Aunque se diò luego principio à la execucion de tan piadosos, y generosos intentos, ni la grandeza de la obra, ni la atencion à la perfeccion de otras innumerables, que à expensas de sus Magestades Catolicas, se han edificado en estos Reynos, ni las inundaciones, que dieron ocasion à los intentos de mudar à mas oportuno sitio la Ciudad, han dado lugar à que aya tenido entero complemento esta fabrica, en la qual despachando Cedula particulares instò tanto el religioso zelo del Rey N. Señor D. FELIPE QVARTO, que hallandola casi en los prin-

cipios, la dexò tan en los fines, que añadiendo à su suntuosidad la arquitectura exterior de las portadas, y otros accidentales aliños de mayor hermosura, se verá brevemente consumado vno de los mayores, y mas perfectos Templos del Orbe; en que atendido el estado, que oy tiene, se puede con verdad dezir, que satisfizo su Magestad, todo el deseo de sus piadosos Padres. Y que le eligió Dios, para que dedicase à sus cultos tanto Templo.

DIXISTI ME ÆDIFICARE
TEMPLVM IN MONTE SANCTO

TVO. Sapient. 9. v. 8.

A Justandose el Sabio à la montea,
Que los afectos de David piadosos,
Copiaron fieles de divina idea,
Sus votos satisfizo religiosos
Edificando el Templo de Judea.
En este, ò gran PHILIPPO, generosos,
Reales intentos logran tus empleos,
Y al Nuevo-Mundo, vn siglo de deseos.

ESTATVA DEL REY
N. SEÑOR D. FELIPE IV.

EN MEDIO DEL PAVIMENTO
de este Segundo cuerpo, sobre vn pedestal de dos varas de alto, se puso la Estatua del Rey N. Señor D. FELIPE QVARTO, del tamaño, que pidieron las proporciones de la perspectiva, para quedar en lo natural à la vista. Estaba cõ vestido

ne

negro, bordado de oro; pendiente de ambos ombros la capa; el sombrero en la mano izquierda: levantado el rostro mirando à la bobeda del Cimborio, y señalandola con la mano derecha, de que en vn liston de carton blanco volado à lo alto salian estas palabras: HOC ERIT MONIMENTVM NOMINIS MEI. Las quales son del cap. 18. del lib. 2. de los Reyes, donde se lee, que Absalon erigió para monumento, ò memoria de su nombre, vn titulo: *Absalon exererat sibi, cum adhuc viueret, titulum.* Dionisio Carthusiano comentando este lugar, dize, citando à Josepho, que el titulo, que levantò fue vna estatua de marmol: *Iosephus autem cui in hoc magis videtur credendum scribit, quod fuit marmorea statua.* Otros referidos del mesmo sienten, que fue vn edificio alto, y hermoso: y algunos, que fue vn arco, ò bobeda triunfal: *Quem titulum aliqui dicunt fuisse arcum, seu fornixem triumphalem, in quo sculpta fuerit manus Absalon.* Putant quidam fuisse ædificium quoddam pulchrum, & altum. Vniendo las sentencias, pues no tienen repugnancia; es probable, que el titulo que erigió lo fuesse todo: vn edificio alto, y hermoso con la estatua de Absalon, debajo de vna bobeda. Llamòse esta obra la mano de Absalon: *Manus Absalonis*, ò ya porque estuviessse esta inscripcion en la fabrica, ò porque Absalon mandò esculpir en la bobeda vna mano, significando, que aquella excellentissima obra, era efecto de su poder. Lo que pre-

ten-