

*Funbres demostraciones de MEXICO:*

del Coro el Cabildo, con velas de bujia cantando submisso el Psalmo: *De profundis*; y haziendo coros à los costados de la Tumba, estando en pie su Ex.<sup>a</sup> la Real Audiencia, y los demas, empeçò la Capilla solemne, y tiernamente el Responso, que se cantò, y celebrò con las asperciones, incensaciones, y ceremonias, que prescriben los Ceremoniales Romanos, haziendo el Uenerable Dean, inclinacion al Altar, y Cruz, y venia à su Ex.<sup>a</sup> al pasar. Acabado el Responso, se volvió à la Santa Yglesia el Cabildo como avia venido, no cesando desde que salió à las nueve y media, hasta que entrò de buelta, que sería cerca de la vna, los clamores de las campanas de las Yglesias de toda la Ciudad. Volvió su Ex.<sup>a</sup> à su quarto, acompañandole los Tribunales hasta el Salon de juntas, y la Real Audiencia hasta la puerta primera del corredor, de donde volvió asistida de sus Ministros à la Real Sala de Acuerdo.

Celebra la següda Miffa, la Religion de S. Domingo.

**L**Vnes siete, aviendose puesto en el lugar, que ocupaban los asientos de la Real Audiencia, bancas para las Comunidades de las Sagradas Religiones, y de las barandillas à fuera cerca del Coro, para sus Capillas de musica, continuò el Novenario la Religion del glorioso Patriarca S. Domingo, cuya Comunidad en numero de ciento y cinquenta Religiosos, salió de su Convento Real à las nueve, con Cruz alta, ciriales, y Acolitos, Ministros, y Preste, revestidos con Dalmaticas, y Plubial de terciopelo

negro

*En la muerte del Rey N.S.D. FELIPE IV.* 33

negro labrado, bordado de oro, y plata. Salieronla à recibir à la puerta del patio de la Real Audiencia, algunos passos à fuera, los Capellanes de la Capilla Real, su Sacristan mayor, y los Sacerdotes Abogados, con sobrepellices, y fueronla acompañando hasta la Capilla. [ observandose esto mesmo en los otros dias del Novenario, con las demas Comunidades ] Desde el arco alto de la escalera, la acompañaron los señores Comissarios D. Francisco Calderon, y Romero; y D. Juan Miguel de Agurto, y Salcedo, asistidos de los Abogados, y Ministros de la Real Audiencia, yendo los dos señores Comissarios incorporados con la Comunidad entre los Prelados, hasta dexarla en la puerta de la Capilla [ religioso respecto, que continuò con las demas Comunidades su atencion ] de donde subieron al Coro, en que les estaban prevenidas dos sillas, para que asistiesen à los officios de este, y los demas dias; à que tambien asistieron en las Tribunas los Ex.<sup>mos</sup> señores Virrey, y Virreyna. Dividida la Comunidad en dos coros, en los asientos que se à dicho, se cantò con toda solemnidad la Uigilia, y Miffa, que celebrò el R. P. M. Fr. Luis de Orduña, Provincial, ministrando de Diacono el P. M. Fr. Juan Marquez, y de Subdiacono el P. Fr. Thomas Mexia. Acabada la Miffa, se repartieron velas bugias à la Comunidad, y Preste, para el Responso; el qual solemnemente officiado, se volvió la Comunidad en la forma que

E vino,

vino,acompañandola los señores Comissarios hasta el arco alto de la escalera ; y los Capellanes Reales, Sacristan mayor, y Abogados Sacerdotes , hasta la puerta, y lugar donde la recibieron. Observandose con todas las Religiones estas mesmas circunstan- cias, y cortesias; continuando sin intermision el do- ble , desde que salia cada Comunidad , hasta que volvía à su Convento.

La tercera Missa, la de San Francisco.

**M**Artes ocho, celebrò la Vigilia, y tercera Missa la Religion del Seraphico P. San Francisco, viniendo incorporada con la Comunidad de la Observancia la de la Descalces , saliendo ambas del Convento principal de San Francisco, con ciento y ochenta Religiosos. El Preste, y Ministros con or- namentos riquissimos de tela de oro , y plata. Can- tò la Missa el R. P. Fr. Martin del Castillo , Pro- vincial de la Observancia; el Evangelio, y Epistola, los PP. Difinidores Fr. Bernardino de la Concep- tion, y Fr. Antonio de Arques.

La quarta Missa, la de San Agustín.

**E**L quarto dia, Miercoles nueve, tocò à la Sagra- da Religion del gran P. de la Yglesia S. Agu- stin, q̄ salió de su Convento Real con ciento y qua- renta Religiosos; esmerose su Capilla en los concen- tos de la musica. Celebrò la Missa el R.P. Provin- cial M. Fr. Domingo de Grijalba , el Evangelio, y Epistola , los PP. Difinidores MM. Fr. Diego de Reyna, y Fr. Juan de Salazar, con ornamentos pre- ciosissimos de tela negra, y oro, guarnecidos de oro.

Jue-

**J**Veves diez, se siguiò la Sagrada Religion de los Descalços de N. Señora del Carmen, que vino con setenta Religiosos. Celebrò la Missa el R. P. Provincial Fr. Miguel de la Ascension; y el Evan- gelio, y Epistola los PP. Fr. Alonso de los Angeles, y Fr. Pedro de Jesus, con ornamentos de terciopelo negro bordados de seda , y en lo que permite la es- tricta observacion de su instituto, preciosos.

La quinta Missa, la de N. Señora del Carmen.

**L**Os dias siguientes se suspendió el Novenario, por el concurso de las festividades de San Ber- nabè Apostol, y de la Pasqua de Espiritu Santo, ha- sta el dia Miercoles diez y seis , en que le prosiguiò la Religion de N. Señora de la Merced. Saliò su Comunidad de su Convento principal con setenta Religiosos, y su Capilla à competencia no bastarda- mente engendrada de la emulacion, sino legitima- mente nacida del fiel amor à su Magestad procurò singularizarse en las funebres armonias , y suaves consonancias de la musica. Cantò la Missa el R.P. M. Fr. Francisco Marquez, Vicario General de las Provincias de estos Reynos, el Evangelio, y Episto- la los PP. MM. Fr. Geronymo de la Barrera, y F. Nicolas de Vega , y Vique , con ornamentos de tela de plata, y negro bordados de oro.

La sexta Missa, la de N. Señora de la Merced.

**J**Veves diez y siete, celebrò la septima Missa la Sagrada Compania de Jesus, cuya Comunidad con ciento y veinte Religiosos salió de la Casa Pro- fessa, sin Cruz, Preste, ni Ministros, q̄ se revistieron

La septima Missa, la Compania de IESVS.

E2

en

en la Sacristia de la Capilla Real, con ornamentos de tela de plata y negro bordados de oro. Cantò la Missa el R. P. Diego de Monroy, Preposito; y ministrò de Diacono el P. Bartholome Castaño, y de Subdiacono el P. Pedro de Pantoja.

La octava Missa, la de S. Juá de Dios.

**E**L octavo dia, Viernes diez y ocho, se siguiò la Religion, y caritativa familia de San Juan de Dios, llevò su Comunidad quarenta Religiosos. Cantò la Missa el P. Fr. Pedro de San Nicolas; el Evangelio, y Epistola los PP. Fr. Juan Mexia, y Fr. Joseph Martinez, con ornamentos de damasco negro bordado de oro.

La ultima Missa. la Hermandad de S. Hipolito.

**E**L ultimo dia tocò à la Hermandad pia, y religiosa del glorioso Martyr San Hipolito, fundada en esta Ciudad por el Venerable Bernardino Albarez el año de mil y quinientos y sesenta y nueve, aprobada, y confirmada por los Sumos Pontifices Gregorio XIII. Sixto V. Clemente VIII. Y Paulo V. Cuyo instituto es de Hospitalidad, que professan con voto, haziendole tambien de Obediencia. Saliò la Comunidad de su Hospital del Espiritu Santo, con quarenta Hermanos en procesion como las demas, con Cruz alta, Ciriales, Preste, Diacono, y Subdiacono, con ornamento de raso negro bordado de seda, y oro. Cantò la Uigilia, y officio la Missa, y Responso la Capilla de la S. Yglesia Cathedral, y celebrò la Missa el Lic.<sup>do</sup> Martin de la Llana, Capellan mayor del dicho Hospital,

Rect-

Rector de la casa, y Oratorio de la illustre Congregacion de S. Felipe Neri; el Evangelio el Lic.<sup>do</sup> D. Diego Giron, y la Epistola el Lic.<sup>do</sup> Joseph Marques de los Rios, Capellan del Convento de Religiosas de la Encarnacion.

**S**Vcediò en estos dias todo lo que deseò Eneas Principe en el supersticioso Novenario,<sup>a</sup> que celebrò en vanas memorias funerales de su Padre Anchises; pues si para lleno de la pompa sollicitò su cuydado el concurso de todos; aqui fue tan del cuydado de todos el concurso, que se necesitò de dividir la Guardia en las puertas, y transitos principales para que estorbasse impossibles intentos al deseo, pues instada del amor pretendia caber toda vna Ciudad en vn Palacio. Promoviendo Eneas a la asistencia los animos llamò alegre el honor, q̄ intentaba; donde se pudiera dudar como dà nombre de alegres à aquellas honras, que por funerales eran de su naturaleza tristes? A que se responde, que engañado juzgaba feliz en mejor vida à su Padre; y assi aquellas que tuvo por sagradas ceremonias, con que le honraba difunto, le eran alegres consuelos en las falsas esperanças, que concebía de su mayor felicidad; mas lo que alli fue engañoso alivio de la pena, aqui fue verdadero consuelo del dolor; pues como dize San Juan Chrysostomo,<sup>b</sup> convocar Presbyteros en los funerales, para que en dulces voces, y religiosas armonias canten Psalmos, y entonen Rel-

*a Nunc vltro ad cineres ipsius & ossa parentis  
Adsumus —  
Ergo agere & cunctis  
latu celeberrimas honorem.  
— Si nona die mortalibus alium.  
Aurora exstulerit. —  
Virg. Æn. 5. à 7. 55.  
Vbi Pontan. Erant  
sacra nouendalia.*

*b Qua nam de causa  
quasi Presbyteros vocas,  
& psallere? Nonne  
ut te consolentur?  
Nonne ut defunctum  
honorent? Homil. 7  
ad Populum.*

E3

pon-

*a* *Difficilis est quaestio eruditus nostris de potestate horum verborum. fauete linguis aut fauete ore, non nullis fauore hunc ad silentium trahentibus ita ut hac verborum forma imperaretur taciturnitas; alij secus sentientibus videlicet imperari non merum perpetuumque silentium, sed tum silentium tempestivum, tum etiam ut in tempore & opportunitate fauete & feliciter clamaretur. Cerda ad V. 71.*

*b* *Quisquis ades sacris oro fauete meis. Quisquis ades sacris lugubria dicite verba. Ovid. in lbim.*

*c* *Quoties mentio sacrarum literarum interuenit: fauete linguis. hoc verbum, non ut plerique existimant, a fauore trahitur, sed imperatur silentium ut rite peragi possit sacrum, nulla voce mala obstrepente. Senec. ad Gallion. de vita beata. cap. 26.*

ponfos, es hazer provechosos honores à los que mueren, y dar verdaderos consuelos à los que viven; y assi se pudieron llamar los dias deste Novenario alegres honras: *laetum celebremus honorem*. Persuadiendo Eneas las assistencias intimò à todos, que le favoreciesen con la voca: *ore fauete omnes*. Question es<sup>a</sup> entre los eruditos, si esta frase pide silencio, ò persuade aclamaciones, pues con razon se puede dudar si en los actos publicos es mayor favor de los labios el aplauso, que el silencio. Yo tengo por cierta la sentencia media, juzgando, que pide silencios tempestivos, y palabras oportunas proporcionadas discretamente à la materia; y assi aqui siendo funebre, intentava Eneas tal silencio, que se conservase la gravedad al acto, sin perturbarle la atención, admitiendo tambien palabras lugubres templadamente interrumpidas de solloços tiernos, que de vno, y otro modo favorecen los labios<sup>b</sup> estos honores postereros. Assi fue en el concurso de estos dias, pues siendo tan numeroso diò<sup>c</sup> à lo sagrado de los officios, lo reverente del silencio, y à lo sensible del dolor, lo triste del llanto, y lastimado de las palabras, sin permitir que las voces del sentimiento pasasen à clamores, que saliendo de los limites de la modestia se opponen à la esperanza christiana.

**D**Esde el dia veinte de Junio, hasta doze de Julio, se interrumpieron los funerales por concurrir en los dias intermedios las festividades de la

San-

Santissima Trinidad, San Juan, y Corpus, con su octava; dia que destinò su Ex.<sup>a</sup> para la Aclamacion del Rey N. Señor D. CARLOS SEGUNDO, que Dios guarde, [ de que se hará Relacion separada ] que solamente en lo festivo de vn Sucessor aclamado pudo desahogarse la pena, respirar el dolor, y interrumpirse lo funesto de tanto Rey difunto.

**E**L dia doze de Julio comencò la Santa Yglesia su Novenario particular, que siempre à acostumbrado hazer por las personas Reales. Y para dejar desembaraçado el lugar en que se avia de ir armando el Tumulo; formò Coro en el Presbyterio del Altar mayor, y se cantaron las Missas en el de la Capilla de los Reyes, quedando intermedio todo el hueco de vna boveda de la nave principal, en cuyo centro sobre vna tarima grande se puso para el Novenario la Tumba vestida de paños de tela morada, y oro, con las insignias Reales sobre dos almoadas de la mesma tela, con franjas de oro; y en su circunferencia veinte y quatro blandones grandes de plata con hachas de bujia de à seis libras, quedando à los costados de la Tumba suficiente lugar para el sitial de su Ex.<sup>a</sup> y asientos de la Real Audiencia, Tribunales, y Ciudad, que estuvieron à la primera, y vltima Missa, imposibilitando su asistencia à las demas la necesidad del gobierno, y despacho publico. Detras de la Audiencia, y Tribunales, por ambos lados quedò defocupada para el pueblo toda la ca-

Novenario de la S. Iglesia Cathedral.

pa-