

IRIMBO.

Pueblo antiguo que fué dado en encomienda por el gobierno español al conquistador D. Juan Velazquez de Zalazar: pertenece hoy á la prefectura de Maravatío, tiene ayuntamiento al cual están sujetas las tenencias de Aporo, Epunguio y Zintzingaré. Está situado á los 19° 42' 00" de latitud y 1° 9' 30" de longitud del meridiano de México, al Sur de Maravatío y á dos leguas al Este de Taximaroa.

Convertidos sus habitantes al cristianismo por los padres franciscanos de Taximaroa, de cuyo curato fué doctrina durante muchos años, al fin quedó constituido en beneficio independiente á principios del siglo XVII. Su iglesia parroquial está dedicada á San Mateo: es un cañon sólido y amplio que ha sido decorado en estos últimos años con altares de cantera estucada. Como la poblacion de Irimbo ha decaido á proporcion que crece la de Angangué, los párrocos han trasladado á este mineral la cabecera del curato. Irimbo tendrá hoy pocas mas de 1,200 habitantes: en el orden eclesiástico dependen de él los pueblos de Angangué, Zintzingaré, Aporo, Epunguio y Senguio, la hacienda de *Jesus Nazareno de Angangués* con otras nueve de menos importancia, 31 ranchos y 2 estancias: la area del curato se calcula en 32 leguas cuadradas y su poblacion total en mas de 15,000 habitantes.

Administran el curato un párroco del clero secular y cuatro padres vicarios, de los cuales uno reside en Irimbo, otro en Senguio y dos que acompañan al cura en Angangué: he dicho que este mineral es el centro de riqueza y poblacion de esta comarca, y por lo mismo conviene hablar de él con mas detencion.

Angangué está situado en una sierra

poblada de encinos y pinabets á 7 leguas al Sur de Tlalpuxahua y cinco al Poniente de Irimbo, á los 1° 0' 30" de longitud y 19° 39' 30," de latitud. Durante el tiempo del gobierno español, nunca excedió de 3.000 habitantes: hoy tiene 8,900 en su municipio; cuenta con ayuntamiento, casa de correos, tribunal de minería, dos escuelas, regular comercio y decente caserío: debe sus progresos á una compañía de mineros que está bajo la direccion del laborioso alemán D. Pedro Leyendeker.

La parroquia que era muy pobre fué construida hace muchos años: en la actualidad se encuentra reparada con gusto y tiene decentes paramentos para el culto. El Sr. cura D. Juan Villaseñor, auxiliado con las limosnas del vecindario, decoró los altares y estableció una confraternidad de vela perpetua: el patron del lugar es San Simon Apóstol. El camposanto, construido á alguna distancia de la poblacion, es decente y tiene una capilla donde no se celebra misa. Hay en este mineral vetas bastante ricas con gran número de minas denunciadas y algunas en laborio: sus frutos producen medio millon de pesos anuales, y las platas se benefician por fuego y por amalgama en algunas haciendas bien habilitadas. Se encuentran en esta serranía muchas minas de cobre y de plomo, algunas de caparrosa y pocas de azufre. Seria de gran provecho para estos lugares que el gobierno de Michoacan procurase el establecimiento de una casa de moneda en Angangué y esceptuase de todo derecho el fierro, la sal, el azogue y los demas objetos indispensables para el beneficio de metales: todo quedaria compensado con los derechos de platas que han ascendido alguna vez á la suma de treinta y cinco mil pesos anuales.

Cerca de Angangué se encuentra la hacienda de *Trozes*, que tiene bastante

poblacion y una capilla decente: sus vecinos se sostienen con el producto de los robles, encinos y cedros que cortan para vender la madera, con las siembras de maíz, trigo, cebada, frijol y legumbres, y con la cria de los ganados vacuno y lanar.

El pueblo de *Senguio* tiene algo mas de mil vecinos, decente iglesia dedicada á San Pedro Apóstol y un regular caserío: reside ahí un vicario fijo que administra 2,500 feligreses: en el orden político Senguio tiene ayuntamiento que depende de la prefectura de Maravatío.

San Francisco Epunguio es un pueblito que cuenta con 500 vecinos y una pequeña iglesia: dista una legua de Irimbo por el rumbo del Este y cinco de Maravatío por el del Sur: sus habitantes se mantienen de la agricultura.

Aporo dista dos leguas de Irimbo y tres de Angangué: su iglesia es antigua, pero ha sido decorada hace pocos años: su patron es San Lucas Evangelista: este pueblo tiene mas de mil habitantes, una escuela costeada por el vecindario, un meson y algunas casas de buena apariencia exterior: sus vecinos se dedican á la agricultura y trabajan fustes de sillas, tablas y tejamanil.

Sinsingaréo: pueblo de 600 vecinos, situado á dos leguas al N. de Irimbo y tres al S. O. de Maravatío: tiene una capilla regular dedicada á la Concepcion Inmaculada de la Santísima Virgen: el comercio de los habitantes consiste en el pulque, carbon y maderas.

El temperamento de Irimbo y de todos los pueblos antedichos es frio y sano. Las enfermedades dominantes son las pulmonías y disenterias.

El curato linda con los de Tlalpuxahua, Taximaroa, Maravatío y Tuxpan.

Los cerros y montañas mas notables son las metalíferas de Angangué.

En terrenos de este curato se podrian cultivar con muy buen éxito las peras gamboas, la viña y la linaza.

MARAVATIO.

Pueblo importante, situado á las orillas de un rio pequeño que va á unirse con el grande de Lerma; parece que ya existia antes de la conquista y era uno de los puntos de frontera del antiguo reino de Michoacan con el imperio de Moctezuma: la poblacion española se fundó en 1535: entónces se avecindaron tambien muchos indios que tenían república con su gobernador: durante la dominacion española este pueblo tuvo alcalde mayor.

La conquista espiritual fué hecha por los franciscanos de Acámbaro, y el curato desde su ereccion está servido por un eclesiástico del clero secular. En Maravatío se fijó uno de los mojones que servian de límite entre los obispados de Michoacan y México; y en efecto este es el último curato de aquella mitra por el rumbo del Oriente.

La iglesia parroquial no tiene orden arquitectónico, es un cañon con bóvedas y cruceros, sólido y de mal gusto: está dedicada á S. Juan Bautista patrono del lugar.

La pequeña iglesia del hospital, la de la Columna, la del Sr. de los Herreros y las de los camposantos de S. Nicolás y S. Miguel Caraguango son los únicos templos donde se celebra misa: el curato tiene erigida una sacristía mayor, y la feligresía es administrada por el cura y tres padres vicarios. En la parroquia hay establecidas tres cofradías y una confraternidad de vela perpetua: el cementerio es nuevo y aseado: se empezó á construir un decente panteon pero no se ha llegado á realizar este pensamiento.

La poblacion del casco se regula en cin-

co mil vecinos y la del curato en 10.000 habitantes: la superficie de éste se ha calculado en 35 leguas cuadradas.

Este pueblo es punto de tránsito de Morelia para México: tiene una plaza bonita, algunas casas de dos pisos, y muchas de uno solo pero de muy buena construcción: es notable la del Sr. D. Antonio Balbuena: la junta directiva de la empresa de diligencias del camino de México á Morelia ha levantado un buen puente sobre el río inmediato á la población.

El año de 1855 el gobierno general, en quien residia entonces el poder legislativo, concedió á Maravatio el título de *Villa* y varias veces ha sido cabecera de prefectura: tiene ayuntamiento, juzgado de letras, administraciones de alcabalas y de correos, dos escuelas, algun alumbrado, fuentes públicas, muchos mesones y posadas y una casa de diligencias bien servida. Los barrios de S. Nicolás y S. Miguel, que están en los suburbios del lugar, tienen tambien sus plazas é iglesias.

Los recursos de los habitantes consisten en la agricultura, el comercio al menudeo, las engordas de cerdos y la tragería con mulas y carros. Los terrenos son muy férciles y producen con abundancia maíz, trigo, chile, frijol, frutas y toda clase de hortalizas.

Dependen del curato tres pueblos, tres haciendas y ciento cincuenta y ocho ranchos: los pueblos son los siguientes:

Tupatáro de temperamento frio, con iglesia y con buenos elementos para la agricultura.

Tungaréo al Norte de Maravatio situado á la otra orilla del río grande con una pequeña capilla.

S. Miguel el Alto, pueblo mas grande que el anterior situado en la Sierra, de temperamento frio, con una iglesia aseada: sus habitantes se mantienen del corte de made-

ras. En la hacienda de Patéo y en otras tres de la jurisdicción hay oratorios donde se celebra misa los días festivos.—En este curato se hablan los idiomas tarasco, otomí, mexicano y mazahua.

La situación geográfica de la villa es á los 1° 11' 0" de longitud del meridiano de México y á los 19° 51' de latitud.

El curato linda por el P. con los de Acámbaro y Ucaréo, por el S. con el de Irimbo, por el N. con los de Acámbaro, Tlalpuxahua y Zirizicuaro, por el O. con los de Tlalpuxahua y algunos pueblos del arzobispado.

TUXPAN.

Antes de la conquista este pueblo era conocido con el nombre de *Tocpan* y servia de límite entre el reino de Michoacan y el imperio Mexicano: los antiguos indios de Tuxpan eran muy leales, valientes y agueridos, motivo por que disfrutaron siempre la confianza y protección de los monarcas michoacanos.

Los religiosos franciscanos de Jilotepec convirtieron y bautizaron á los indígenas, arreglaron el pueblo, y despues de algunos años lo mudaron al lugar donde está. Su situación es bella y pintoresca: colocado en un hermoso valle y rodeado de montañas elevadas, fertilizan sus terrenos aguas abundantes que los hacen sumamente productivos.

Los franciscanos no solamente sirvieron muchos años el curato, sino que erigieron ahí un convento que subsistió hasta fines del siglo pasado en que entregaron la iglesia al ordinario por la escasez de religiosos y suma pobreza del país.

La parroquia es de muy buena construcción, bastante amplia y decente: en su interior hay una capilla bien adornada donde

se venera el cuerpo de S. Victorino mártir que hizo venir de Roma un eclesiástico secular muy rico, que construyó la capilla de su propio peculio. La antigua condesa de Miravalles, dueña de las mejores fincas rústicas del territorio de Tuxpan, cooperó con gruesas sumas para la fábrica material de esta parroquia.

El curato de Tuxpan tiene 9,200 habitantes en una area de 49 leguas cuadradas: la cabecera está colocada al pié de un cerro elevadísimo, cerca de un río que es allí conocido con el nombre de *río grande de Tuxpan*, y que va á unirse con el de las Balsas: la población del lugar apenas llegará á 1,200 vecinos, sin incluir los de la hacienda de Sta. Catarina que está muy inmediata y que tiene crecido número de habitantes: su situación geográfica es 19° 34' de latitud y 1° 8' 0" de longitud del meridiano de México.

Las aguas de Tuxpan son poco saludables porque vienen impregnadas de sustancias minerales que conduce el río llamado de *Angangué*.

En las inmediaciones de este río se encuentra una rara especie de *Salvia* que recomienda mucho el Sr. D. Pablo Lallave en uno de los artículos del *Registro Trimestre*.

El párroco administra este curato con dos padres vicarios, de los cuales uno reside en la vicaría fija del pueblo de *Jungapéo* que está ya en Tierra Caliente: és este un lugar célebre por la gran cantidad de plátanos que produce y por la calidad superior de ellos: hay algunos años en que el comercio de este solo ramo haya sido estimado en ochenta mil pesos.

La parroquia de esta vicaría es tambien muy buena: fué construida con las limosnas del vecindario y principalmente con las que ministró la referida condesa de Miravalles.

Cerca de este pueblo se encuentran las

aguas calcareas de *Purúa* que son sumamente calientes y, como he insinuado ya en otra parte, tienen la virtud de petrificar en poco tiempo las sustancias animales y vegetales que caen dentro de ellas: se hallan situados sus manantiales á los 19° 20' de latitud y 1° 11' 17" de longitud. Depende de esa vicaría la hacienda de *Pucuario* que tiene 45 ranchos.

Tambien dependen de Tuxpan los pueblos de *Sirahuato* y *Turundéo*: ambos son de temperamento frio, tienen capillas para la celebración de la misa y una laboriosa población que se dedica á la agricultura. El patron del primero es S. Francisco de Asis y el del segundo S. Márcos evangelista.

El curato de Tuxpan linda con los de Tlalpuxahua, Etúcuaro, Zitácuaro, y Tusanla. El lindero entre Tuxpan y Tusanla pasa por terrenos de la hacienda de Pucuario, y este mismo límite sirve tanto en lo civil y político, como en el orden eclesiástico.

Tuxpan tiene ayuntamiento que depende de la prefectura de Zitácuaro; además dos escuelas, una para niños de cada sexo, un meson, una sub-receptoría de alcabalas y un encargado del ramo de correos.

En los cerros de sus inmediaciones se encuentran grandes criaderos de fierro sumamente ricos que podrian explotarse con provecho de los empresarios.

TLALPUXAHUA.

Real de minas, situado en lo mas áspero de la sierra de su nombre, á los 19° 47' 26" de latitud y 0° 56' 0" de longitud del meridiano de México. Es uno de los minerales mas antiguos de la República: fué explotado por los indios antes de la conquista: su nombre en el idioma mazahuatl quiere decir *tierra fofa*.

Las riquezas metalíferas fueron atrayendo á este pueblo gran número de vecinos desde el principio de la conquista, y sus minas dieron frecuentes bonanzas que produjeron enormes sumas de pesos: la de Borda dió á su dueño en pocos años mas de ocho millones. La revolucion de 1810 destruyó el giro y comercio de platas, hizo paralizar los trabajos, y los productos decayeron en términos de que la poblacion se redujo á una tercera parte: el año de 1822 se volvieron á habilitar las minas y hoy se trabajan por algunas compañías de nacionales y extranjeros que han introducido en su laborio fuertes capitales y planteado una bella máquina de vapor para el desagüe. Sin embargo, la poblacion no ha vuelto á su antiguo esplendor.

El curato fué erigido en 1567 por el Illmo. Sr. D. Antonio de Morales: la parroquia primitiva era muy ruin; la que hoy existe es magnífica: fué construida por el vecindario en virtud de una competencia que éste sostuvo con el piadoso y rico minero D. José de Borda, (*) francés que vino á Nueva-España el año de 1716, que sacó de las minas de Tasco, Tlalpuxahua y Zacatecas mas de treinta millones de pesos, y que empleó gran parte de su caudal en obras de beneficencia. El templo es todo de pañería con capillas á los lados, hermosa cúpula, bella sacristía y riquísima decoracion interior. Los vasos sagrados, las campanas, el órgano y las torres son muy buenos, y los paramentos todavía son decentes, á pesar del

(*) Borda ofreció levantar por su cuenta la iglesia parroquial: los vecinos lo querian obligar á que estendiera una escritura de fianza que asegurase su compromiso: aquel se negó á esta exigencia y los vecinos emprendieron solos y llevaron á efecto la fábrica; Borda entonces levantó solo la parroquia de Tasco que es muy semejante á la de Tlalpuxahua, para probar con eso que tenia caudal suficiente para la empresa.

mucho uso que tienen. En el mismo cementerio de la parroquia está situada la iglesia de la Sma. Trinidad que es la mas antigua de la poblacion: está casi arruinada sin embargo de que cuida de ella una cofradía de Trinitarios. El convento de S. Francisco fué fundado el año de 1600: el templo es hermoso y capaz: en él está inhumado el cádaver del célebre poeta mexicano Fr. Manuel Navarrete: la provincia de franciscanos hizo construir un mausoléo sencillo á las cenizas de este sacerdote ilustre que falleció siendo guardián de esta casa el 16 de Julio de 1809. A la entrada de la poblacion se encuentra el Santuario de Ntra. Sra. del Cármen, que fué construido á principios del siglo XVII. La imágen que allí se venera se halla pintada en una pared de adobe que permaneció muchos años espuesta á las inclemencias del tiempo. Los mineros han construido cerca de este templo un pequeño hospital.

El camposanto que hoy existe, es muy miserable: se está reponiendo con otro mas estenso y cómodo, contiguo á la misma iglesia del Cármen. En los barrios se han construido cuatro capillas donde se celebra misa: la de *Puzla* consagrada al culto de una imágen de Jesus crucificado; la del *Señor del Monte*: la del *barrio de arriba* y la del *Señor de los Zapateros* que ha sido repuesta hace pocos años y tiene un hermoso templete.

Tlalpuxahua es prefectura: tiene ayuntamiento, juzgado de letras, tribunal de minería, alhóndiga, administraciones de rentas y de correos, escuelas para ambos sexos, mas de treinta manzanas de casas, dos mesones, y edificios graciosos de uno y de dos pisos.

Comprende el curato ocho pueblos, catorce haciendas de campo y gran número de

ranchos independientes: la poblacion del casco es de 3.600 vecinos: la del curato es de 15.000 habitantes.

Seis de los pueblos están habitados exclusivamente por indios: dos por individuos de razas mistas: en todos hay una placita y ruin caserío.

En *Tarimangacho* los indios hablan el idioma mazahuatl, se mantienen de hacer carbon y han construido una capilla pobre, dedicada á Ntra. Sra. de Guadalupe.

Tlacotepec tiene una capilla dedicada á la Sma. Virgen bajo la misma advocacion que el anterior: es muy aseada y decente: las funciones de este pueblo son por lo regular mas solemnes que las de los otros. Desde el tiempo del Sr. Quiroga ejercen estos naturales el oficio de zapateros: en estos últimos años se han dedicado á extraer el pulque que espenden en Angangué.

Los otros pueblos son: *Tlalpujaguilla* que tiene una iglesita pobrísima dedicada á S. Juan Bautista. *Sta. María* cuyos habitantes son alfareros. *Los Remedios* cuyos vecinos trabajan la cal. y *S. Lorenzo* que tiene, lo mismo que los dos anteriores, capilla muy pequeña y desaseada.

Los pueblos de raza mista son *S. Francisco* y los *Reyes*. El primero tiene alguna poblacion y capilla muy aseada y el segundo una iglesita pobre. En éste se ha establecido hace pocos años una fábrica de vidrios que hace circular algun dinero entre los miserables operarios.

Entre las haciendas de primera importancia que tiene este curato, debe contarse en primer lugar la de *Tepustepec* donde reside un vicario fijo que facilita la administracion, y donde hay una decente iglesia bien habitada y atendida. Las haciendas del Salitrillo, Tepetongo, S. José y la Estanzuela tienen excelentes terrenos de labor para maíz, trigo y frijol.

Inmediato á Tlalpuxahua está el cerro de Tarimangacho, conocido en nuestra historia por el nombre de *Fuerte del Gallo*: tiene 8,879 piés *del Rhin* de altura sobre el nivel del mar: el pueblo está 1,735 piés mas bajo que la cumbre del referido cerro.

El curato linda con los de Zitácuaro, Irimbo, Tuxpan, Maravatío y algunos pueblos del Arzobispado.

En Tlalpuxahua nacieron el Sr. Lic. D. Ignacio Rayon, uno de los caudillos mas notables de nuestra independenciam, y sus hermanos los Sres. D. Ramon, D. José María y D. Francisco que militaron todos por la misma causa.

Fué tambien oriundo de este lugar, el docto franciscano Fr. Juan López Aguado orador distinguido, humanista y místico de gran reputacion: falleció en 1748.

PAZTCUARO.

Esta ciudad era antes de la conquista un barrio de Tzintzuntzan y lugar de recreo de los monarcas Michoacanos: algunos lingüistas dicen que Paztcuaro significa en castellano *lugar de alegría*; y realmente merece llamarse así por su magestuosa situacion casi sobre la márgen del bellissimo y pintoresco lago de su nombre. La poblacion cristiana de esta ciudad reconoce por fundador al Illmo. Sr. D. Vasco de Quiroga, quien trasladó á ella, el año de 1540, la iglesia catedral que estaba antes en Tzintzuntzan, antigua capital del reino de Michoacan.

Al trasladar el Sr. Quiroga la iglesia matriz y la sede de su gobierno, trajo consigo á Paztcuaro veintiocho familias de españoles y mas de treinta mil indios tarascos que poblaron la nueva ciudad: ésta recibió del emperador Carlos V el título de *ciudad de Michoacan* en cédula de 28 de Febrero de 1534.

El Sumo Pontífice Paulo III, la declaró ciudad y corte episcopal en bula de 1538: el Sr. Julio III aprobó de nuevo la traslación en breve de 8 de Julio de 1550, y finalmente el mismo Carlos V en 20 de Julio de 1553 le concedió escudo de armas que la ennoblecía.

Pátzcuaro está situado á los 20° 16' 18" de longitud del meridiano de México, 19° 27' de latitud, 2,203½ metros sobre el nivel del mar y 78 varas castellanas sobre la superficie del lago. Colocada la Iglesia matriz en la cima de una loma de donde se descende á la pequeña planicie en que se encuentran la magnífica plaza y lo principal del caserío, el plano es muy desigual, las calles tortuosas y angostas, pero el todo presenta á primera vista un aspecto agradable, sorprendente y pintoresco: todos los edificios están cubiertos con tejas: la plaza tiene 180 varas por cada costado, muy decente portalería, gran número de casas de dos pisos y una elegantísima fuente que decora su centro y surte de agua al vecindario. Cuenta además la ciudad, con la plaza que está al frente de la parroquia, conocida con el nombre de *barrio fuerte*, con la de San Agustín y con algunas plazuelas de menos importancia: con mas de cien calles y callejones, alumbrado, dos escuelas para niños de ambos sexos, un colegio, un hospital, tres mesones y gran número de fuentes públicas y privadas.

En el orden político ha sido siempre la segunda ciudad del Estado por su antigüedad, recuerdos é ilustracion; capital de prefectura, con ayuntamiento desde la época de su fundacion, con juzgado de letras y administraciones de alcabalas y correos.

En el orden comercial, es el centro de grandes negocios y el depósito de los productos de la Sierra y de la tierra caliente:

sus tianguis ó mercados se hacen los viernes de cada semana. La agricultura, las fábricas de aguardiente, el tráfico del cobre labrado, la arriería, la pesca algunos tejidos ordinarios de algodón, y el comercio al menudeo ocupan á la mayor parte de los habitantes.

El Illmo. Sr. Quiroga erigió, desde la fundacion de la ciudad, el curato que desempeñaron primero los religiosos franciscanos, y despues eclesiásticos seculares de los cuales algunos se han hecho ilustres por su virtud y literatura, como los Sres. D. Juan Melendez Carreño y D. Eugenio Ponce de Leon.

La primera catedral fué erigida provisionalmente por el Sr. D. Vasco en el mismo lugar que hoy ocupa la iglesia de la Compañía, mientras se edificaba el soberbio templo de cinco naves en forma de mano que comenzó á construir aquel prelado: apenas pudo concluirse una sola de estas naves que sirvió primero de Catedral y hoy de parroquia á la ciudad: "los vestigios que han quedado de esta obra, dice el Sr. D. Juan Moreno, son la admiracion de cuantos curiosos de antigüedades ven á Pátzcuaro: la nave de enmedio que se llegó á cerrar, aunque no de bóveda, es de tanta estension que sirve hoy sola de parroquia, y caben en ella con desahogo tres mil personas: las escaleras que para subir á la torre se hicieron y que permanecen aún [1] son de arte tan esquisito, que por un lado es la subida y por otro la bajada, y ninguno de los que suben ó bajan es visible por el otro lado."

Los tamaños colosales del edificio y la circunstancia de haberse construido en terreno poco sólido asustaron al gobierno es-

(1) Reputo como un acto de barbarie que el párroco y una parte del vecindario hayan hecho derribar el año de 1846 estos soberbios caracoles que no tenían rivales en cuantos templos posee la República.



Nra. Sra. DE LA SALUD DE PAZTCUARO.

Esta Santa imagen la mandó hacer el V.º é Illmo. Sr. D. Vasco de Quiroga, de pasta de caña de maíz: la colocó en el Hospital de S.^{ta} Marta en donde permaneció hasta el 14 de Octubre de 1704, en que se trasladó al monasterio de S.^{tas} Religiosas de S.^{ta} Catarina de Sena. Hace mas de 300 años que se mantiene incorrupta y hermosa.

pañol, quien mandó peritos que lo reconocieran: no debe haber sido favorable el informe de los facultativos; pues Carlos V mandó suspender la fábrica y cerrar con artesonado de madera la nave concluida; el tiempo ha demostrado que tuvo razon el monarca español, porque esta iglesia fué deteriorándose con los temblores, hasta que al fin se desplomó en el terremoto de 7 de Abril de 1845. El vecindario acudió á la generosa piedad del Sr. D Francisco Iturbe, quien ministró la mayor parte de los fondos que se necesitaron para la reedificacion: ésta se hizo con magnificencia y buen gusto: concluida la fábrica se abrió de nuevo el templo el 1º de Enero de 1857: subsistió apenas año y medio, porque volvió á desplomarse con motivo del temblor de 19 de Junio de 1858. El trascurso del tiempo ha venido á justificar, al cabo de 300 años, el dictámen de los peritos.

En esta ciudad fundó el Sr. Quiroga, el año de 1540, el primer colegio que se planteó en Nueva España, que fué el que hoy se llama de San Nicolás obispo: en ella estableció el hospital de Santa Marta para que sirviera de modelo á los restantes del obispado: en ella hizo construir un templo á Nuestra Señora de la Salud, patrona de la diócesis, cuya imagen habia mandado hacer de caña de maíz: en ella segun la antigua, respetable y nunca interrumpida tradicion, hizo brotar el agua potable con un golpe de su báculo (2) motivo porque la veneracion comun logró que se pusiese en el golpe de las aguas una ara consagrada que subsiste todavía despues de trescientos años: la simple vista del manantial y de su elevacion, el reconocimiento de la dureza de la peña, y otras circunstancias nada despreciables,

(2) Tambien las tradiciones deben figurar en una Estadística.

confirman en cierto modo las noticias tradicionales: en ella erigió un colegio de vírgenes para la educacion de las niñas: en ella por último consagró una campana que aun existe y que aprecia mucho aquel vecindario, como tierno recuerdo de su primer Pastor.

Ademas de la iglesia parroquial existen en Pátzcuaro los templos siguientes:

San Francisco, el Tercer Orden, la Compañía, San Agustin, San Juan de Dios, el Santuario de Nuestra Señora de la Salud, el de la Santísima Virgen de Guadalupe, el Calvario, el Hospital de San Francisco, el Hospital de San Agustin y el Señor del Humilladero.

Fray Martin de la Coruña, apóstol de Michoacan, fué el fundador del convento de franciscanos: la iglesia es de buena capacidad: está aseada y adornada sin gusto: en ella está sepultado el cadáver del venerable fundador.

El Tercer Orden fué construido á espensas de los hermanos del Cordón: es una iglesia pequeña y limpia donde se venera una imagen de Jesucristo crucificado que venera mucho el vecindario.

El convento de San Agustin lo mandó fundar el venerable Fr. Alonso de la Veracruz, de acuerdo con el Illmo. Sr. D. Fr. Juan de Medina Rincon, el año de 1576. En esa época los franciscanos administraban el curato de los indios, y un clérigo el de los españoles: el Illmo. Sr. Obispo encomendó á los padres Agustinos el cuidado de una parte de los indios que segregó de los Franciscanos: les asignó á aquellos otros seis pueblos del contorno de la laguna, y pidió para primer prior del convento de Pátzcuaro al padre Fr. Francisco de Villafuerte, que fué el que comenzó á fabricar el templo que hoy existe.

El colegio de la Compañía de Jesus se fundó de la manera siguiente: el Illmo. Sr. D. Vasco fué el primero que pensó traer los Jesuitas á la América; al efecto se dirigió primero á S. Ignacio y despues al Padre Diego Laines, su sucesor en el Generalato de la órden, para que enviasen estos obreros á Michoacan. El P. Laines llegó á designar cuatro religiosos que al fin no pudieron venir en vida del Sr. Quiroga; pero el cabillo, sede vacante, logró que el P. Provincial Pedro Sanchez viniera á Patzcuaro á tratar de la fundacion que al fin se arregló en 1576. El sitio escogido para fundar el colegio fué "el que lo habia sido del templo mayor de Patzcuaro en tiempo de su gentilidad, junto con un gran bosque que habia sido teatro de la alta contemplacion y de las rigorosas penitencias del Sr. D. Vasco" segun afirma el P. Alegre. El primer superior de la casa fué el venerable P. Juan Curriel, cuyos talentos, religiosidad y dulzura habian robado el corazon de todos los ciudadanos.

Uno de los primeros novicios que tomaron la sotana de la Compañía fué D. Pedro Calzontzintc nieto del último rey de Michoacan: el motivo que lo decidió fué haber visto la acendrada caridad de los padres hácia los indios en la terrible peste de 1576. Esta casa fué la primera que se fundó despues de la de México.

Verificada la espulsion de los Jesuitas subsistió el colegio con una sola cátedra de gramática latina y una escuela de primeras letras, hasta el año de 1854 en que el Illmo. Sr. Munguía lo puso bajo la direccion de los hijos de San Vicente de Paul: grandes progresos hizo en los cuatro años que estuvo á su cargo: se enseñaba gramática, filosofía y teología á gran número de estudiantes, y ya se iban recojiendo importantes fru-

tos, cuando el establecimiento fué destruido por un decreto del gobierno del Estado.

He dicho antes que el templo fué construido por el Illmo. Sr. Quiroga para que sirviera de Catedral, mientras se concluía la iglesia grande: antes de morir aquel prelado predijo que los Jesuitas la ocuparian muy breve, como despues se verificó: en ella existen todavía los restos de este Pastor, como he dicho ya en las noticias de su vida. Posee asimismo este templo una de las cuatro copias de Nuestra Señora del Populo que mandó de Roma San Francisco de Borja, algunas reliquias insignes de santos mártires y dos pinturas de bastante mérito.

Los religiosos de San Juan de Dios fundaron convento de su órden á mediados del siglo XVII: llegaron á sostener hasta veinte camas: hoy no cuenta el hospital mas que con seis fincas urbanas muy miserables y con los réditos de un capital de 13,737 pesos. El Br. D. Manuel de Leiba hizo reparar este templo á sus espensas con muy buen gusto el año de 1841.

Insinué ya, que el Illmo. Sr. Quiroga hizo construir la imágen de Nuestra Señora de la Salud de una pasta de caña de maiz batida, sumamente ligera, pero de grande consistencia: en efecto el mismo prelado la bendijo, le hizo grabar en el cuerpo esta inscripcion, *Salus Infirmorum*, y la colocó en la iglesia de un hospital que habia levantado para atender á los indios en sus enfermedades: dió al establecimiento la advocacion de Santa Marta y puso á la Santísima Virgen por patrona de los enfermos. Hé aquí el origen de una imágen á la que se tributa un culto tan solemne en todo el obispado.

En fines del siglo XVII, el Dr. D. Juan Melendez Carreño, siendo cura de esta cu-

dad, construyó el templo que hoy tiene la Santísima Virgen: algunos años despues el Sr. cura D. José Eugenio Ponce de Leon consiguió las licencias necesarias para fundar un convento de religiosas Catarinas, contiguo al Santuario. Salieron siete fundadoras del monasterio de Valladolid en 1748, costeano la fundacion el patrono D. Pedro Antonio de Ibarra. Esta casa ha sido un seminario de grandes virtudes: las de la R. M. Sor Manuela del Santísimo Sacramento que falleció allí en 1858 me fueron muy notorias, y por lo mismo consagro este recuerdo á su memoria. En fines del siglo pasado llegó á tener esta casa hasta sesenta religiosas: hoy están reducidas á treinta: para la dotacion del culto y asistencia de la comunidad contaba este convento con 262,800 pesos de capitales impuestos al 5 por ciento anual: las religiosas tienen un colegio de niñas y sostienen una escuela de primeras letras.

El Santuario fué renovado con mediano gusto el año de 1845: mantiene dos capellanes y posee decentes paramentos para el culto: el Sumo Pontífice Pio IX ha concedido á las señoras religiosas el privilegio de que en el Santuario se solemnice con ornamento azul el Misterio de la Concepcion Inmaculada de María.

Hay tambien en esta ciudad otro Santuario dedicado á Nuestra Señora de Guadalupe: es un templo de regular arquitectura, construido en principios de este siglo por el Sr. D. Feliciano Ramos, vecino rico y piadoso: se sostiene el culto únicamente por la piedad de los fieles.

En una loma que está á corta distancia del caserío por el rumbo del S. precisamente al subir para el bellissimo punto conocido con el nombre de los Balcones, se encuentra el templo de El Calvario, capilla aseada á

donde concurre el pueblo en tiempo de cuaresma para rezar las estaciones en las catorce capillas que hay levantadas en el intermedio que separa á la iglesia de la poblacion.

La capilla del hospital de San Agustin está arruinada: la de el de San Francisco es muy miserable y está al cargo de los indios del lugar. A la entrada de Patzcuaro viniendo de Morelia se halla una capilla pequeña conocida con el nombre de El Humilladero: fué construida en el mismo lugar en que los indios recibieron de paz á los primeros españoles que entraron á la poblacion.

Dependen del curato los pueblos siguientes:

1º *Huecorio*, lugar de recreo donde se reúnen las familias de la ciudad á pasar algunos dias de campo: está situado casi en la orilla de la laguna: tiene una iglesita aseada, con un bellissimo templete de cantera estucada y dorada, dedicada á Señor San José: fué fundado en fines del siglo XVII y tiene una poblacion de 350 vecinos, todos indios tarascos que se mantienen de la agricultura y de la pesca. El nombre tarasco de este pueblo quiere decir en castellano *lugar de la caída*.

2º *Tzentzenguaró*, dista una legua del precedente y está situado en la costa meridional del lago: tiene 280 habitantes y una capilla decente, dedicada á la Santísima Virgen. Es lugar anterior á la conquista: se le puso el nombre que lleva por el *sonido de una piedra hueca* que le servia de lindero con Patzcuaro.

3º *Ichapüiro*, poblacion antigua de 200 vecinos que está al pié de la loma del Calvario, de donde se cree que le vino el nombre tarasco que significa *estar hechado*: su capilla dedicada á Señora Santa Ana es pobre y pequeña.

4º *San Pedro Paréo*, situado en la orilla del lago á una legua de Pátzcuaro y al P. del anterior, con una capilla pequeña y 180 vecinos.

5º *San Bartolo Paréo*, está situado al pié del cerro del Calvario á dos leguas de Pátzcuaro: tiene regular capilla, y cerca de 200 vecinos que se mantienen de la pesca: el nombre de este pueblo y el del anterior significa *Nopal de tuna*.

6º *Necutzepo*, se halla en la parte occidental de la laguna á dos leguas y media de Pátzcuaro: su nombre tarasco significa *lugar del Valle*: es de fundacion antigua: tiene una capilla muy aseada, dedicada á San Miguel. Su poblacion no excede de 200 habitantes.

7º *Tocuaro*, pueblo antiguo y pequeño con 130 vecinos que mantienen una iglesita pobre dedicada al apóstol San Andrés: dista tres leguas de Pátzcuaro por el rumbo del P. en el camino de Erongarícuaro: su nombre significa en castellano *Hacha de piedra*.

8º *Xanicho*. Este pueblo bellissimo y pintoresco está situado en la isla de su nombre, casi en el centro de la laguna á dos y media leguas de Pátzcuaro: tiene una poblacion de mas de mil indios dedicados á la pesca y al tráfico con las canoas: estos naturales son los mas cultos y civilizados de todos los pueblos de la laguna: tienen una escuela para niños de cada sexo que costean los vecinos. La capilla está situada en la parte mas alta de la loma que forma la isla: es un edificio sólido, amplio y de agradable exterior: está dedicado á San Gerónimo, patron del pueblo. *Xanicho* es regularmente el término de los paseos de los que visitan los pueblos de la laguna: ésta tiene doce y media leguas de circunferencia: su mayor profundidad es de 12 varas castellanas; su mayor longitud de N. O. á S. E. de cinco

leguas. En 1791 se botó en ella una falúa de doce remos con sus respectivos velámenes: en 1857 se construyó una de seis que servirá de modelo para que los indios mejoren sus medios de trasporte. Rodean la laguna 47 pueblos: hay otros dos en las islas llamadas *xaracuaro* y la *Pacanda*: el primero es un lugar de 120 vecinos con una decente y aseada capilla: en la segunda habitan pocas familias que cultivan los terrenos. *Xanicho* significa en castellano *cabello seco de helote*.

9º *Surumutaro*, pueblo pequeño de 125 vecinos que tiene una ruin capilla dedicada al apóstol San Pedro: está situado al Este del muelle de San Bernardino á una legua de distancia de Pátzcuaro: su nombre significa *Graña ó Yerba con que se hacen los cordones*.

10º *Quanajo*, este lugar está situado en la subida de la sierra inmediata á Pátzcuaro que queda por el camino de Morelia. Lejarza asegura que es de poblacion antigua y que sus caciques recibieron la fé católica el año de 1552. Tiene una regular capilla dedicada á la Santísima Virgen: su poblacion es de 500 vecinos: el nombre del pueblo significa *lugar de ranas*.

11º *Tupaturo*, pueblo de 200 habitantes situado en la sierra de su nombre á tres y media leguas al Este de Pátzcuaro: fué fundado en 1641: tiene una capillita pobre dedicada al apóstol Santiago.

Rodean á Pátzcuaro varios cerros entre los cuales es notable el del *Calvario* por la vista sorprendentísima que se presenta desde su cima, en el lugar conocido con el nombre de *los Balcones*: colocado el espectador con la vista para la ciudad se desarrolla delante de él la mas magestuosa é interesante perspectiva: á su izquierda la laguna con 47 pueblos amenos y pintorescos, con tres islas, con costas cubiertas de árboles y

flores, de sembrados de trigo y de toda clase de hortalizas: por el frente la ciudad, adornada de antiguos y magestuosos edificios, grandes lomas cubiertas de una alfombra de flores, y sembrados de trigo: por la derecha y por la espalda las elevadas montañas de la sierra, llenas de pinos y cedros corpulentos: este panorama es uno de los mas hermosos que presenta Michoacan. El ayuntamiento de la ciudad hizo construir en la meseta del cerro lunetas cómodas con asientos de cantería para que el espectador contemple aquel cuadro tan variado é interesante.

En los montes de esta sierra hay algunas especies de maderas finas de que los artistas hacen ajuares y catres que venden con aprecio. En ningun pueblo de Michoacan se trabaja la madera fina embutida con tanto primor como en Pátzcuaro: los europeos admiran con razon unas almohadillas del tamaño de dos pulgadas, con chapa y llave de fierro, 120 cajones, espejos, resortes, etc., con finisimos embutidos de madera, concha y hueso que forman graciosos dibujos: tambien celebran con justicia los mosaicos de pluma de colibrí con que los artistas adornan las pinturas mas finas y delicadas: y no cesan de elogiar las pequenísimas figuras de hueso, labradas con tanta curiosidad como perfeccion.

La temperatura de la ciudad y de los pueblos circunvecinos es bastante fria; pero el clima es muy sano; las enfermedades dominantes son las pulmonías.

Son proverbiales en Michoacan las buenas calidades de los habitantes de Pátzcuaro que se distinguen por su buen trato, su hospitalidad, su amor al orden, su moralidad y sus sentimientos religiosos.

Entre las obras pías con que contaban los pobres de esta ciudad merece recordarse la

que fundó el Sr. D. Pedro Ibarra, en la hacienda que lleva su nombre, á mediados del siglo pasado: impuso al cinco por ciento anual un capital de sesenta mil pesos y mandó que los 3,000 de réditos se diesen el primer año á una jóven doncella para dote de su matrimonio; otro año á una niña para dote de monja; otro á la madre de familias pobre que tuviera mayor número de hijos; otro que se repartiese en cierto número de artesanos indigentes: concluido este turno se seguian observando las mismas reglas. Con los auxilios que ministraba esta obra pía se socorrian cada año innumerables familias.

El curato de Pátzcuaro tiene una area que se regula en 21 leguas cuadradas, y linda con los curatos de Huiramba, Tacámbaro, Sirahuen, Erongarícuaro, Purunchehuaro y Tzintzuntzan.

Pátzcuaro ha sido la patria de muchos hombres distinguidos por sus talentos, literatura y beneficencia.

Son muy célebres: el Sr. cura D. Eugenio Ponce de Leon que escribió varias obras ascéticas y biográficas. *Nacido en México*.

El R. P. Fr. José Carranza, Provincial de Franciscanos de Michoacan, poeta distinguido é ilustrado literato, que fundó en Querétaro la escuela de dibujo y primeras letras: falleció en esta ciudad el año de 1813, y dejó publicadas muchas composiciones en versos latinos y castellanos.

El P. Jesuita José Prudencio de la Piedra, orador y teologo distinguido que falleció en Italia el año de 1720.

El Jesuita P. Fernando Reinoso, humanista poeta.

El Sr. Lic. D. Manuel de la Torre Lloreda, literato muy conocido que falleció en 1834.

El Sr. Lic. D. Juan Gomez Navarrete y el Sr. profesor de medicina y cirujia D.