

LXVI.
TEXTO.

Frater Ludovicus de Cisneros, Ordinis Captivorum Redemptionis, an. 1621 "Nostrae de los Remedios Dominae Historiam" quam ipse confecerat edidit. Lib. I, cap. IV, sic inscribitur. Quomodo plures devotionis imagines Dominae Nostrae, *sua principia occulta et miraculosa habent.*" In illo de variis Europae et Guatemalae imaginibus loquitur: sed de Guadalupana nil, etiamsi de aliarum miraculoso origine imaginum in eo tractet." (Pág. cit.)

Fray Luis de Cisneros, de la Orden de la Redencion de Cautivos, publicó en el año de 1621 la Historia de Nuestra Señora de los Remedios que él mismo compuso. El Cap. IV del Lib. I se intitula así: "Como muchas imágenes de devoción de Nuestra Señora, *tienen sus principios ocultos y maravillosos.*" En él se habla de varias imágenes de Europa y Guatemala: pero nada de la Guadalupana, aun cuando trata en él de otras imágenes de origen milagroso."

CONTESTACION.

Tratando Fr. Luis de Cisneros de Imágenes milagrosamente halladas, como lo fué Nuestra Señora de los Remedios, objeto de su libro, se explica muy bien que no mencionara á Nuestra Guadalupana, que bien sabía era de distinto género, puesto que fué maravillosamente pintada. Hay silencios que muy léjos de dañar, aprovechan, y este es uno de ellos; porque si hubiera mencionado entre dichas imágenes milagrosamente halladas á la Santísima Virgen del Tepeyac, entónces diría á boca llena el contrincante que no fué Aparecida, como refiere la tradicion. Vease lo

LXVII.
TEXTO.

"Sequente in capite jam his verbis dicit: "(Santuario) antiquius illud quod uno lapide ab hac urbe, Septentrionem versus, Guadalupanum, devotionis necnon frequentiae magnae imago ibi colitur, fere á regno expugnatione, quae multa fecit facitque miracula, et nunc Archiepiscopi curá praeceptoque templum insigne proximum jam ad finem aedificatur." De apparitione nil." (Pág. 15.)

.En el siguiente capítulo ya habla (el P. Cisneros) en estos términos: "El más antiguo (Santuario) es el de Guadalupe que está á una legua desta ciudad, á la parte del Norte, que una Imagen de gran devocion y concurso, casi desde que se ganó la tierra, que ha hecho y hace muchos milagros, y ahora bajo el cuidado y orden del Arzobispo se edifica un insigne templo, próximo ya á concluirse. (Textuales del autor.)" De la Aparicion, nada."

CONTESTACION.

Dudarse debe de la buena fé de un escritor cuando desentendiéndose de las contestaciones dadas por campeones guadalupanos como el Dr. Guridi y Alcocer y nuestro Tornel y Mendivil á la misma objecion puesta por D. Juan Bautista Muñoz, repite con aire de triunfo la misma dificultad. Antes que repetirla, debió el contrincante refutar al primero de dichos autores, quien demuestra que las palabras de Cisneros