

ligiosos: porque echandola menos, era fuerza, que de la Ciudad saliesen à quitarsela, como lo hicieron: pero como la trahian sin saber lo que trahian, aunque los encontraron, no dieron con la preña.

Estuvo en poco, que no apedreasen al Padre Vicario General, viendose sin su preciosa Imagen. No trahia mas recado que un rotulo encima, que decia: *quien te encaminare à Mexico, Dios lo encamine.* Sin hacer mas diligencia, porque no se pudo hacer, ni saberse mas, donde estaba la Imagen, y sin pagar à quien la traxo, un dia, seis meses despues de haver salido de Guatemala, se nos entrò por las puertas de este Convento el año de 1596. tan bien tratada, como si no huviera caminado trecientas leguas. Los Indios, que nos la traxeron, eran de Cuitlahuac, los quales dixeron, que allí se la havian dexado otros Indios, y rogadoles la traxessen à Mexico.

De manera que podemos decir, que milagrosamente vino. Y esto con mayor milagro, quanto mas largo, escabroso, y despoblado es el camino, pues hai Pueblos en el, q̄ no tienen seis Indios, y para cargar la Imagen, eran menester ocho de remuda: siendo así, que los que caminan, apenas pueden à peso de plata hallar uno, que los guie. La Virgen sin pagar hallaba en todas partes tan buen hospedage, y passage, que sin hacernos costa, ni darnos trabajo, se nos entrò por la puerta, donde se le hizo el solemne recibimiento, que pudimos. Toda la Ciudad acudiò con summa devocion, dandole mil joyas, corona de oro à la Madre, y al Niño, gran cantidad de lamparas, y otras preseas, que tiene: y ha perseverado la devocion de esta Imagen en esta Ciudad, obrando mil cosas milagrosas, que no cuento, por no divertirme del intento. Solo dirè, que està continuamente obrando un milagro su Providencia con nosotros: pues està sustentando de limosnas este Convento, que tiene como ochenta Frailes Convéтуales: y en Mexico es un gran milagro, porque gasta en su ordinario cada año mas de veinte mil pesos. Hasta aquí el P. Fr. Luis de Cisneros. Ni tengo mas que añadir, sino que hasta ahora al cabo de ciento y sesenta años permanece la devocion con esta Soberana

berana Imagen, colocada en el bellissimo Altar mayor, que pocos años ha se dedicò à la gran Señora en la suntuosa Iglesia de la Merced de Mexico.

CAPITULO V.

De los Santuarios de nuestra Señora del Rosario, y de Santa Maria la Redonda.

EN la Iglesia del Convento Imperial de Santo Domingo de Mexico se venera la milagrosa Imagen de nuestra Señora del Rosario, cuyas grandezas, dice el citado P. Maestro Cisneros, merecian un gran libro. Pedro de la Palma vecino de Mexico, no menos piadoso que rico, fundò à la proteccion de esta Soberana Imagen del Rosario la Cofradia de su nombre: la qual es de las mas lucidas, y frequentadas de esta Ciudad. Celèbra esta Cofradia al Santissimo nombre de JESUS en el dia de la Circuncision por la tarde con asistencia del Señor Virrey, y de la Ciudad, estrenandose con este obsequio los dos Cavalleros, que se han eligido Alcaldes Ordinarios aquel dia. El concurso de la gente à esta solemnisima fiesta es tan numeroso, que à no verse al mismo tiempo muchas Personas por las calles de la Ciudad, se pudiera decir, que no quedaba en ella hombre, ni muger, que no asistièsse.

Puedese contar entre los prodigios grandes de esta Soberana Imagen la perseverancia en remediar, y dotar muchissimas Huerfanas, que salen en la procesion de aquella tarde muy bien adornadas con velo de velillo en el rostro, y candela de cera de à libra en la mano, acompañada cada una con uno de los Cofrades, que la apadrina. Y à cada una en poniendose en estado dà la Cofradia trecientos pesos. En los primeros años solian passar de cinquenta las Huerfanas. Al presente, aunque no tantas, pero siempre son muchas. Y la razon no es porque se haya disminuido la piedad Mexicana, sino porque lo que en los primeros años solo se practicaba en la Cofradia del Rosario, se ha estendido à varias Iglesias de Mexico: en la Cathedral salen muchas Huerfanas al año, y muchissimas en N. Casa Professas y otras en otras partes.

Celebraba la fiesta de la Circuncision del Señor la Cofradia del Rosario en los primeros años por la mañana. Vino despues la Compania de Jesus à la Nueva España el año de 1572. y no teniendo todavia Iglesia propria, y siendo su titular el Santissimo Nombre de Jesus, que en la Circuncision se le impuso al recién nacido Niño, para celebrarlo en esse dia le fraqueò su Iglesia la Sacratissima Orden de Predicadores, y cojiendo para si la tarde, le diò la mañana. Lo qual se ha observado hasta hoy, celebrando el Nombre Santissimo de Jesus en su Iglesia de la Casa Professa, y à la tarde en la fuya la Religion de Santo Domingo, y la Cofradia del Rosario. Que assi sabe honrar Santo Domingo à la Compania: la qual tendrà siempre para el debido agradecimiento indeleble en su memoria esta noble galanteria, entre las otras muchissimas honras que le debe.

Està hoy la Sagrada Imagen del Rosario colocada en una hermosissima Capilla, que pocos años ha se dedicò con ocasion del nuevo Templo que se hizo de Santo Domingo, que en su grandeza, y perfecta arquitectura, riqueza, y hermosura de colaterales pudiera sin verguenza sacar la cara en la misma Roma: y entre los muchos hermosissimos Templos, con que la Ciudad de Mexico se ilustra, casi sin rezelo alguno le podemos dár la primacia. En este Templo, y Capilla es el concurso de gente de todos gremios innumerable à rezar el Rosario à nuestra Señora, y oír las fervorosas platicas, que todos los Sabados hace uno de los mas graves Religiosos, à cuyo cargo està la Cofradia.

Casi extramuros de la Ciudad ha una Iglesia con titulo de Santa Maria la Redonda, la qual es juntamente Parroquia de Indios: y desde los principios de la conquista de Mexico estuvo à cargo de los Religiosos de San Francisco, y poco ha que se convirtió en Parroquia, y Curato de Clerigos. En esta Iglesia se venera una Imagen de la Santissima Virgen de escultura, y de estatua perfecta, y muy milagrosa. Su titulo es de la Assumpcion. Su rostro es hermosissimo, los ojos elevados azia el Cielo: y de solo verla quedan los corazones cautivos, y prendados de su amor. El Lunes santo por la tarde sale por las calles de la Ciudad

dad en dovotissima procesion, siendo innumerable el concurso de la gente, que la acompaña: y especialmente Mugerres son muchissimas las que van con velas de cera encendidas.

El origen de esta hermosissima Imagen, segun antiquissima tradicion, es que un Rmo. P. Comissario General, que havia sido de estas Provincias de San Francisco de la Nueva España, haviedo buuelto à Europa, embiò de allà el rostro, y manos de la Virgen, y que luego una India rica se ofreciò à que à su costa se hiciesse estatua entera de perfecta escultura. Entregaronle el rostro, y manos de la Virgen, y haviedo buscado excelentes Escultores, les prometió pagarles liberal y generosamente, si salia à satisfaccion suya, y de los Religiosos la escultura. Ellos trabajaron algunos dias formando el cuerpo de la estatua de la materia, que llaman pasta, q se hace del corazon de cierto genero de cañas, ateniendo en esto à que quedasse mas ligera: y estando la obra todavia muy imperfecta, la pusieron en un aposento bien cerrado, guardandola por algunos dias, mientras la materia se secaba. Al cabo de ellos entrando en el aposento, hallaron la estatua perfectamente acabada, como hoy està: quedando todos persuadidos, que no hombres, sino Angeles havian sido lo Artifices de una hermosura, y gallardia de cuerpo tan admirable.

Pusieronla entonces en un Altar, al lado izquierdo de el Altar mayor, y alli estuvo con gran veneracion de los fieles muchos años. Hasta que el de 1679. el Rmo. P. Fr. Francisco Tremiño le hizo fabricar una Capilla muy capaz con quatro ventanas rasgadas, con sus vidrieras christalinas, que impidiendo el polvo, y el ayre, le dan mucha claridad. En medio del hermoso retablo dorado que se hizo, se colocò en su nicho la Imagen de la Virgen, la qual sostiene en los ombros, y en las manos muchos Angeles de talla. Aqui han hallado y hallan su asilo los fieles en todas sus necesidades espirituales y corporales, en las pestes, hambres, sequedades, incendios, y peligrosos partos. Fuera llenar mucho papel, si se individuaran aqui por menor los enfermos, que encomendandose à esta Santissima Imagen han sanado de diversas, y peligrosas enfermedades.

Pero no es digna de omitir la maravilla, que obró la gran Señora el año de 1670. La sequedad de aquel año fué extraordinaria, y muchas, y graves las enfermedades ocasionadas de los excesivos calores, que con la falta del agua se experimentaban. Viendo la afliccion del Pueblo el Sr. Dr. D. Juan de Poblete, Dean de la Santa Iglesia Metropolitana de Mexico, y despues Arzobispo de Manila, suplicó al R. P. Fr. Augustin de Vetancurt, que era entonces Guardian del Convento, que sacasse la Santa Imagen de la Rotunda en procesion, para que viendola el Cielo se ablandasse, y enterneciesse: y con licencia del Provvisor salió la Santa Imagen en procesion desde su Iglesia hasta la Parroquia de Santa Catharina Martyr. Y luego sucedieron dos maravillas. La primera, que estando antes el Cielo como de bronze, llovió copiosamente. La segunda, que el agua solamente cayó en los dos barrios de la Redonda, y de Sánta Catharina: y estando inundadas las calles por donde pasó la Imagen, lo demás de la Ciudad quedó tan seco como estaba antes. Es el caso, que siendo la nube MARIA, nunca llueve el Cielo mas que hasta donde llega la nube.

CAPITULO. VI.

De la Imagen de nuestra Señora de Consolacion en la Iglesia de San Cosme.

EL R. P. Fr. Baltasar de Medina en la historia, que escribió de la Provincia de S. Diego de Mexico, en el libro 1. Cap. 4. hace honorifica memoria de esta Sacratissima Imagen. En los ultimos de Mexico azia el Poniente está el Convento de S. Cosme, q es Recoleccion de Padres Franciscanos, en que muchos de ellos viven como unos Anacoretas, y en observancia rigorosa de la regla de su Serafico Padre San Francisco: y fué la primera vivienda, que tuvieron los Padres descalzos, que pasaron a fundar la Provincia de S. Gregorio en las Islas Filipinas. Despues los Patronos de la Casa, la entregaron a la Provincia de Franciscanos de Mexico, que se llama del Santo Evangelio, para que fuesse Casa de Recoleccion con el titulo de nuestra Señora de la Consolacion.

cion: y se fabricaron para el efecto claustro, y celdas, aunque por varios accidentes no se formó, ni ajustó la Recoleccion hasta muchos años despues, en que el Rmo. P. Comissario General Fr. Fernando de Rúa con toda solemnidad la erigió en Casa, y Convento de Recoleccion. Haviendo venido a dar el Patronato en la Persona de D. Domingo de Cantabrana, gastó este mas de sesentamil pesos en acabar el Convento, y fabricar la Iglesia, mudando el titulo, que ella tenia de nuestra Señora de la Consolacion, en el de JESUS, MARIA, y JOSEPH: y se dedicó a 13. de Enero de 1675.

En esta Iglesia se venera una milagrosa Imagen de nuestra Señora con el titulo de la Consolacion, con la ocasion que ahora dire, Vivía cerca del Convento una buena Señora, que tenia una hija pequeña llamada Maria, la qual travesando cerca de un pozo de la casa, cayó en él incautamente, y se ahogó. La Madre traspassada de dolor por la desgracia, acudió luego a una Imagen que tenia de la Santissima Virgen de talla entera, pero de sola media vara de largo, con su Niño en el brazo izquierdo: y con grande dolor, bañada en lagrimas la tomó, la llevó al pozo, y atandola con una cinta la colgó del brocal confiando con mucha fee en la que es pozo de aguas vivas, que le daria viva a su hija ahogada en las aguas muertas. Afsi se lo pedia mas con lagrimas, que con palabras. Aqui sucedió la grande maravilla, que subiendo el agua azia arriba llevó, como en brazos viva sana, y salva a la Niña a los de su Madre, q llena de regozijo, comenzó a voces a publicar el milagro, agradeciendo, y alabando a la Virgen por tan grande prodigio. El qual haviéndose publicado, se juzgó por mas decente a la Señora, que no bolviessse a la casa, sino que se colocasse en alguna Iglesia para su mayor culto, y veneracion.

Pero aqui se levantó una grande contienda sobre la Iglesia, que debiera ser concha de perla tan preciosa. El Convento de S. Cosme alegaba a su favor la cercanía. La Parroquia de la Vera-Cruz la jurisdiccion, por pertenecer a ella la dicha casa: y tambien alegaban los derechos, que les sugeria la piedad, otras Iglesias circunvecinas. Y por que la piedad no declinasse en alguna

guna quiebra de caridad, convinieron todas las partes en que se decidiese la contienda por fuertes. Traxose una Urna, en que hecharon las cédulas cada una con el nombre de su devocion. La Recoleccion acordádose quiza del primer nombre de su Casa, entrò con el nombre de *nuestra Señora de la consolacion*: y las otras Partes interesadas, con los suyos. Dios, que atempera las fuertes, se la diò à la Recoleccion de S. Cosme, y se llevó luego la Imagen, quedandole esse nombre de la Consolacion.

La Soberana Imagen se halla hoy en el Altar mayor de dicha Iglesia de S. Cosme ricamente adornada, y el Sagrario en que se venera, està guarnecido de finísimos cristales. Llamòse tambien en un tiempo *nuestra Señora del Valle*: ò por que la Casa en que estava la Imagen, era finca perteneciète al Marquèz del Valle, ò por que los Labradores del Valle cercano siempre la invocaban en las esterilidades, que los campos padecian, y en ella hallaban presentaneo remedio en sus necesidades: ò lo q parece mas cierto, porque en Sevilla la Vieja, que llaman *Tralica*, hai una Imagen de la Virgen con el titulo *del Valle*, que hizo semejante milagro con otro niño ahogado, como refiere el Atlante Mariano tomo 2. fol. 720.

Lo que causa mas veneracion, y admiracion en nuestra Imagen de la Consolacion, ò del Valle, es que hasta el dia de hoy se vee con el rostro inclinado, como quien mira à lo profundo del pozo, donde estava ahogada la niña: con el ombro derecho tambien inclinado, y alargando el brazo; movimiento, que no es natural, ni es ademan, que le pudo dar conforme al arte la arquitectura: y para memoria pende de la mano de dicho brazo un trafunto de la niña, que librò, y sacò del pozo.

CAPITULO. VII.

De otras Imagenes de nuestra Señora, que se veneran en la Ciudad de Mexico.

EL citado P. Fr. Luis de Cisneros en el libro 1. de su historia cap. 5. refiere, aunque brevemente, otras Imagenes de la Santísima Virgen celebradas, y veneradas en esta Ciudad: y por

que no se echen menos en este Zodiaco Mariano, las pondrè aqui con las mismas palabras, con que el dicho Reverendo Padre las refiere.

Hai en el Colegio de S. Pablo, que es de Frayles Augustinos, una devotísima Imagen del Tránsito de nuestra Señora; que solo verla edifica: con grandísima propiedad de la postura, y compostura, con que la Virgen passò de esta vida à la otra, que goza. Tienela la Ciudad con gran veneracion, y està allí asentada una Cofradia, que tiene muchos privilegios, y gracias: donde acuden todos con sus necesidades, y en ellas alcanzan de la Virgen por medio de su venerable Imagen alivio.

El Convento de San Augustin tiene una Imagen de gran devocion, llamada de la Paz, à quien para pedirla acude mucha gente de la Ciudad: y assi es frequentada, y venerada. Hacene fiesta solemne el Domingo de Ramos con concurso de casi toda la Ciudad. Està en una Capilla de Pedro de los Rios, Contador del Tribunal de cuentas, que la tiene decentísimamente adornada.

El Convento de la Concepcion de nuestra Señora, tiene una Imagen de la Concepcion devotísima, y milagrosísima, de las mas antiguas del Reyno, à que acude à estacion devotísima los Viernes de Quaresma infinita gente, à que ayuda el cuydado de la Imagen, y la devota Benedicta, que le cantan las Religiosas, musica extremada, con mas de cien luces, que le encienden.

Tiene el Convento de Santa Maria de Gracia (que hoy se llama de S. Joseph de Gracia) una devotísima Imagen, hallada casi milagrosamente, à quien la Ciudad acude en sus necesidades con gran fee, y devocion.

El Convento de San Bernardo tiene la milagrosísima Imagen de nuestra Señora del Buen Suceso, copia del original, que està en el Hospital Real de Madrid.

La Cathedral tiene la Imagen de oro de la Assumpcion, de grande artificio de escultura, de tres quartas de alto, quatro Angeles à los lados de buena proporcion, una peana de sesma de alto de oro mazizo, sembrada la Virgen, los Angeles, la peana, y la corona de muchas piedras preciosas. Costo casi cien mil pesos.

Hasta aquí el citado Author; pero es de advertir, que después acá porque los Angeles superiores con sus alas obscurecian la Imagen, se los quitaron, y el oro de ellos emplearon en otro adorno. Tiene tambien la Cathedral otra Imagen de la Concepcion toda de plata. Es demás de una vara, y pesa ciento y treinta y ocho marcos. Es admirable no solo por su materia, sino tambien por su hermosura, en cuya fabrica puso todo su esmero la Plateria Mexicana: como lo dá à entender la redondilla, que se dió à glossar en el certamen poetico, que hubo quando se estrenó la Imagen.

La Plateria os retrata,

Virgen en plata, y es bien

Retratar en plata à quien

Es mas limpia, que la plata.

Ni el citado P. Mrò. Cisneros, ni el P. Francisco de Florencia hacen memoria de nuestra Señora de la Fuente, cuya Sagrada Imagen de pocos años à esta parte se ha hecho celeberrima en Mexico por sus grandes maravillas.

Se venera esta Imagen en la Iglesia del Convento de Religiosas de Regina Coeli, y es copia del original, q̄ está en la Villa de Gomara del Obispado de Olma en España, la qual se apareció inmediata à una Fuente, de la qual tomó el nombre: es muy celebrada, visitada, y venerada por los muchos milagros, que hace, especialmente con el agua de dicha Fuente, y del azeyte de la lampara, que arde delante de la misma Imagen.

Un Cavallero pues natural de la dicha Villa de Gomara tenia una copia de aquella Santissima Imagen, y para su mayor culto, y veneracion la colocò en la Iglesia de Regina Coeli en un Altar, que le hizo enfrente de la Sacristia. Todos los años le hacia su fiesta en el dia del Patrocinio, y para estender mas su devocion, hizo abrir en lamina la Imagen, y repartió muchísimas estampas. Una de ellas dieron à una Religiosa de aquel Convento llamada Sor Michaela de los Dolores, que havia nueve meses que estaba del todo ciega, y declarada de los Medicos por incurable. Contaronle los milagros, que el original de Gomara

ra hacia especialmente con el azeyte de su lampara. Muy animada con esto pidió, que le traxeran de el azeyte de la lampara, que ardía en la Iglesia delante del altar, en que se venera la copia. Traxeronfelo, y le ungiéron con el los ojos el dia 13. de Noviembre de 1735. Vispera de la fiesta de la Señora, y desde aquella noche comenzó à dormir con sosiego: lo que no havia podido conseguir en los nueve meses de su ceguera. Desde aquella noche le comenzó una destilacion de humor tan abundante, que empapò dos pañuelos, y la almohada. El dia siguiente por la tarde la llevaron de diestro à la tribuna, q̄ cahe encima de la puerta de la Sacristia, y està enfrente del altar de la Virgen. Pusose à rezar la corona, pero no la acabò, porque entrando ya la noche, temió, que el sereno le havia de dañar; por lo qual pidió la llevasen à su celda. Llevaronla: y al entrar en ella, O prodigio de la Divina Omnipotencia, y maravilla de la intercesion de la Madre de Dios! se hallò de repente con vista. Viò una candela, que estaba ya encendida, y para mas certificarse sacò la estampa, que le havian dado de la Virgen, y leyò unos versos piadosos, que tenia al rededor: diò voces publicando el milagro. Acudieron las Religiosas, y con ellas anduvo sin necesidad de arrimo, ò de gomezillo, todo el Convento: y todas fueron testigos de aquel instantaneo prodigio, atribuyendolo à la intercesion de nuestra Señora de la Fuente.

Corrió la voz del milagro por todo Mexico, y desde entonces no solamente en las Religiosas, sino en toda la Ciudad se encendió una gran devocion para con esta Soberana Imagen, y empezó à ser el concurso extraordinario à visitarle, llevando muchas velas de cera, y los que mas no podian, de cebo para que ardiessen delante de su altar: siendo tambien muchos los Sacerdotes, que todos los dias iban à celebrar el Santo Sacrificio de la Míssa en el mismo altar. Y eran tantos los que pedian del azeyte de la lampara, que fue menester tenerla colgada muy alta, porque no se podia dar abasto à quantos pedian el azeyte para ungi con el sus enfermedades. Se contaban muchas curaciones milagrosas; pero hubo grande omision, y descuydo en escribirlas, y autenticarlas.

CAPITULO VIII.

De las celebres Imagenes milagrosas de la Santissima Virgen que hai en las Casas de la Compania de Jesus de Mexico.

§. I. *De la Imagen de Santa Maria la Mayor, que està en el Colegio Maximo de Mexico.*

SAN Francisco de Borja, tercero Preposito General de la Compania, por favor muy extraordinario consiguió del Summo Pontífice S. Pio V. llevar à su aposento la celeberrima Imagen de Santa Maria la Mayor, que pintò el Evangelista S. Lucas, con el animo de hacer muchas copias de esse original, y repartirlas por varias partes de Europa para mas fomentar la devocion de Nra. Sra. De estas copias destinò quatro para esta Provincia de Nueva España de la qual fue el primer Fundador, embiando à ella à petición del Sr. Felipe II. los primeros Jesuitas, que con sus exemplos, y doctrina la ilustraron. Haviendo fallecido S. Francisco de Borja, el R. P. Everardo Mercuriano, q̄ le sucedió en el oficio, y cargo de General de la Compania, remitió à esta Provincia las dichas quatro copias de la Imagen original de Santa Maria la Mayor, y son las que están en los quatro primeros Colegios que tuvo esta Provincia, quales son el Colegio Maximo de S. Pedro y S. Pablo de Mexico, el de Patzquaro, el de Oaxaca, y el del Espiritu Santo de la Puebla: à la qual allí llaman nuestra Señora del Populo, creyendo, que la del Populo es la misma, que la de Santa Maria la mayor, siendo assi, que son dos imagenes distintas: aunque se dice, y hai tradicion, que tambien la del Populo es pinzel de S. Lucas; pero son dos de diverso trage, y positura, colocadas en Roma en dos distintas Iglesias muy distantes una de la otra.

El dicho P. General Everardo Mercuriano entregò las quatro Imagenes al Hermano Gregorio Montes, que las traxò à esta Provincia el año de 1576. y la que cupo al Colegio Maximo, de la qual ahora tratamos, se colocò en la Iglesia, primero en la antigua, que estaba en donde hoy està la Iglesia de S. Gregorio, y

era

era un xacal de paja, como en la nueva de bobeda, que se dedicò el año de 1603. Se colocò acompañada de cincuenta reliquias de Santos, que cupieron à esta Provincia de docientas y cincuenta, que la Santidad de Gregorio XIII. concedió para las Indias Orientales, y Occidentales el año de 1574.

Debajo del Patrocinio de esta Soberana Imagen se fundò la primera Congregacion de la Annunciata, que hubo en la Provincia agregada à la de Roma: y se componia de los Estudiantes, que cursaban nuestras Escuelas, assi de Estudios mayores, como de menores: y tenian sus ejercicios los Domingos todos por la tarde, hasta que despues haviendo crecido mucho el numero de los Estudiantes, se dividieron. La Congregacion de Estudios mayores se quedò en la Iglesia en el Altar de la Imagen, y la de Estudios menores se trasladò à la Capilla interior, que sirve de Aula, ò General para las funciones literarias, cuyo Altar està dedicado à nuestra Señora de Loreto. Ambos hacian su fiesta en la Iglesia en el Altar de la Imagen de Santa Maria la Mayor; la de los Estudios menores el dia de la Encarnacion; y la de los menores el dia de la Visitacion, aunque hoy las dos fiestas se han reducido à una, que se celebra en la Dominica *secunda post pascha*, que llaman del Buen Pastor.

Hoy està esta Sagrada Imagen de Santa Maria la Mayor en el segundo cuerpo del Altar de nuestra Señora de Guadalupe, q̄ està en el cruzero de nuestra Iglesia. A la Imagen Romana se le añadió la de S. Lucas, que està con el pinzel en la mano con ademan de pintarla.

Los prodigios, q̄ obrò Dios por medio de esta Santissima Imagen en el dilatado viaje desde Roma hasta Mexico, los refirió el citado Hermano Gregorio Montes, à quien la encomendò el R. P. General Everardo Mercuriano. Haviendose embarcado en el Golfo de Leon, y mar mediterraneo, acometiò al Navio una tan fiera tempestad, que afirmaban los marineros no havian visto otra semejante. Vieronse obligados à alijar el Navio, y arrojar al mar todo lo valumoso de entre cubiertas, sin reservar ni aun el material necesario para la vida. Encontraron con el baul, en que

N

venia

venia la Sagrada Imagen: y sin saber lo que contenia, echaron mano de él para arrojarlo tambien al agua; pero por mas que se esforzaron no pudieron moverlo de el lugar, en que estaba, que parecia, haverse hecho de una pieza con el Navio. Refirieron al Hermano Gregorio, y otros Padres, que alli venian, lo sucedido: y sabiendo lo que el baul contenia, lo abrieron, y sacaron la Santa Imagen con las otras tres, que ya diximos. Todos las adoraron con grande reverencia, y atribuyeron à la intercesion de la Virgen el no haver perdido todos la vida en un lamentable naufragio.

Haviendose despues embarcado para este Reyno, hallandose ya en el Golfo Mexicano, se metiò el Navio entre unos arrecifes de tan poco fondo, que no podian ni bolver atrás, ni passar adelante sin manifesto peligro de perderse. Por que el viento era furioso: soplabá por la parte del mar, y los abatía mas y mas à tierra. Acordòse el Hermano Gregorio, y otros que lo sabian, del prodigio, con que la Santa Imagen los havia librado en el Golfo de Leon: animados con su memoria sacaron la Santa Imagen, y la pusieron al pie del arbol mayor del Navio, y delante de ella todos los que venian en él, hincados de rodillas con el afecto y confianza, que los peligros enseñan, le pidieron favor en aquel lance tan apretado. Al punto (cosa maravillosa) se cambió el viento à la tierra: y foplando por la popa, saliò el Navio del peligro de los arrecifes à mar ancho, y pudo con seguridad proseguir el viaje hasta la Vera-Cruz, en donde los navegantes cumplieron los votos, y promessas, que havian hecho à la Virgen en aquel tranze tan peligroso.

Haviendose colocado con toda solemnidad la Soberana Imagen en nuestra Iglesia del Colegio Maximo de Mexico, se divulgò la fama de las maravillas, que havia obrado en el mar. Haviendo llegado à la Ciudad de Oaxaca un criado de Geronymo Curiel, que se hallaba enfermo, y en grande peligro de la vida, se encomendò deveras à la Santa Imagen, ofreciendole una limosna. Al punto comenzò à mejorar: y fuè tan clara la maravilla, que se tomò por fee, y testimonio: el qual se remitiò à Me-

xico

xico, y sirviò de fervorizar mas en su devocion à los Mexicanos. Don Gaspar de Carvajal, nieto de Conquistador, Mayoralgo de Mexico, y de bien fundadas esperanzas de valer en el mundo por la nobleza de su sangre, y abundancia de sus riquezas, estando haciendo oracion delante de esta Sagrada Imagen, claramente le hablò la Virgen, y le aconsejó, que entrasse en la Compañia de JESUS. Movido de impulso Celestial abandonò quanto tenia: el dia 17. de Febrero de 1589. entrò, y viviò en ella sesenta años con grandes exemplos de santidad.

Luego que llegó esta Soberana Imagen à Mexico, el Patron y Fundador del Colegio Maximo D. Alonso de Villafeca la substituyò por Patrona en su lugar, mandando en la Escritura, que hizo de fundacion, que siempre que por alguna contingencia faltasse à asistir à la fiesta, que cada año se hace en memoria de esta fundacion el dia de la Visitacion de nuestra Señora, el Patron, à quien se debe dar segun nuestras constituciones la candela de Fundador; se ofreciese à esta Sagrada Imagen. Y el Vener. P. Alonso Guerrero Villafeca, Nieto del Fundador, que haviendo entrado en la Compañia, ilustrò grandemente esta Provincia con sus letras, y religiosas virtudes: mientras viviò, luego que en esse dia recibia la candela, la hacia llevar à que ardiessè en el Altar de la Soberana Imagen.

Otras Imagenes de mucha devocion se veneran en este Colegio. La de nuestra Señora de los Dolores ha sido de grande veneracion en el suntuoso Altar, que tiene en nuestra Iglesia. La primitiva era de lienzo de valiente pinzel, y despues se substituyò en una estatua de cuerpo entero Neapolitana de grande Magestad y hermosura. El Licdo. D. Ventura de Medina Picazo recobrò la de pinzel, y la colocò en la nueva Iglesia, que fabricò à sus expensas en el Hospital de S. Lazaro extramuros de la Ciudad.

Con el culto, que el Ven. P. Joseph Vidal solicitò à la Virgen de los Dolores, que se venera en nuestra Iglesia, se propagò no solo en Mexico, sino en toda la Nueva España, hasta en los Pueblos mas miserables de los Indios la devocion de la Sra. Dolorosa con tanto fervor, y constancia como todos veen, y alaban à

N 2

Dios.