

EL
LICEO
MEXICANO

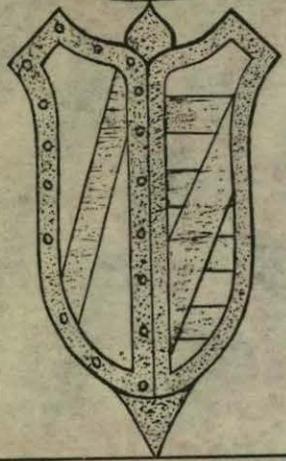
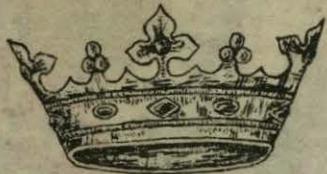
TOMO II

AP63
L5
v.2

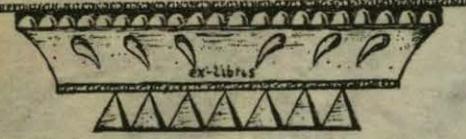
1844



1020000024



Vic. Fernando Diaz RN. e Hijos





103933

EL
L X C E O

MEXICANO.



México.

Imprenta de J. M. Lara, calle de la Palma núm. 4.

1844.



66001

EL

LICEO

MEXICANO.

Dunque ora è il tempo da ritrarre il collo
Dal giogo antico, e da squarciare il velo
C'h è stato avvolto intorno agli occhi nostri.
(Petrarca, Rime, part. 4 canz. 5.)

TOMO 2.



MEXICO

Imprenta de J. M. Lara, calle de la Palma número 4.

1844.



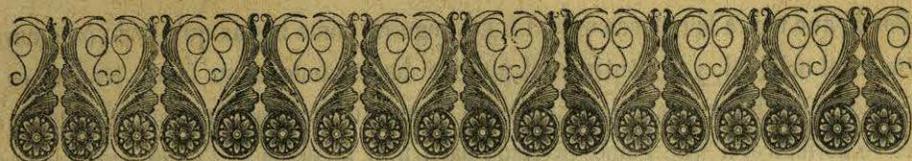
AP 63

L 5

v. 2



FONDO
FERNANDO DIAZ RAMIREZ



INTRODUCCION.



AL presentar à nuestros suscritores el segundo tomo del LICEO, no podemos menos de manifestarles nuestro reconocimiento por la favorable acogida que se han dignado dar à nuestras humildes producciones. En efecto, la benevolencia con que ha sido recibido nuestro periódico, y la proteccion que el público le ha dispensado, son para nosotros la mas preciosa recompensa y la mas segura prenda de que esa proteccion no será interrumpida en lo de adelante. Para todo el que conozca el placer que inunda el alma del escritor que ha agradado à sus lectores, facil será concebir la estension de nuestro reconocimiento; y nosotros, deseosos de demostrarlo de una manera efectiva y provechosa, anunciamos à los suscritores del LICEO, que las utilidades que han resultado de la publicacion del primer tomo, se han invertido en proporcionar nuevos elementos para mejorar el segundo. Un surtido abundante y variado de hermosos caracteres y elegantes viñetas acaba de llegar de Bruselas al establecimiento donde se publica nuestro periódico, y desde luego se nota en sus páginas esta ventaja.—Encarecer el mérito del artista encargado de la parte litográfica del LICEO, nos parece inútil, puesto que basta recorrer nuestro primer tomo para conocer esta verdad. Véanse las estampas de *Dante*, *el Selam*, *Casa de las Monjas*, los retratos de la galeria de vireyes, etc., y se podrá afirmar sin temor de errar que son de lo mejor que ha salido de las prensas mexicanas.—En nuestro primer tomo vieron la luz pública algunos grabados en madera, obra (como participamos desde entónces) de un jóven paisano nuestro, que ha tenido la bondad de ofrecernos sus obras para adornar nuestro periódico: en el tomo presente notarán nuestros lectores que su oferta no ha sido estéril, y que contamos de una manera estable con este nuevo ramo de adorno y utilidad.

Por lo que toca à la redaccion del LICEO, seguirá como hastaa quì: todo ò la mayor parte de él original, y si continúa el público dispensándonos su favor, tendremos la satisfaccion de llevar à cabo la historia del gobierno vireinal, seccion importante de nuestro periódico, à que hemos prestado particular atencion. Ciegos partidarios de la verdad histórica, no hemos perdonado investigacion de ninguna clase para perfeccionar ese cuadro de la dominacion española en el Anàhuac: los escritos de Torquemada, Cavo, Betancourt y otros, nos han servido de norma en su formacion. Asi pues, en cuanto à los hechos, tenemos el placer de propalar nuestra exactitud, al mismo tiempo que suplicamos al público disimule lo desaliñado de nuestra narracion. Si nos hemos permitido algunas reflexiones, ha sido porque hemos juzgado que ellas podian aliviar al lector aproximando hechos y mostrándole relaciones entre ellos, que acaso se hubieran pasado sin atencion en una primera lectura. *Historiae decus est*, dice el sabio Canciller Bacon, *et QUASI ANIMA, ut cum eventibus causae copulentur.*

Basta de prólogo; los suscritores del LICEO decidirán al ver este segundo tomo, si no han sido infructuosos los trabajos de

Los Redactores.

México mayo 10 de 1844.

